

УВАГА! На свито 11-го травня 1924 року Т. Шевченка (10. III. 1864) Т. ШЕВЧЕНКО "КОБЗАРЬ" перше повне народне видання в одному томі повністю українською мовою. Д-р В. Смигун, з портретом і 66-ма ілюстраціями. Стр. XXX+431. Ціна 50 центів, в окремі \$ 1.00.

ГОЛОСИ КРИКНИКІВ: Виданий в першому випуску біографію поета, а дуже цінним та важким для "Кобзаря" в цілому найкращим коментарем до Шевченка Катеринівського Видання народного видавництва "Гому" у Нью-Йорку, щоб свої "Кобзарі" всі на своїй селянській в кожній хаті усе українською (Л. Білошан, "Гому" в Нью-Йорку, 3 і 4 грудня 1921).

Видання Шевченкового "Кобзаря" в Нью-Йорку знайшлося в руках кожного читача "Українського Слова". Не було такої широкої розповсюдженості цього видання, як обсяг всього "Кобзаря", як не багатьох інших видань української літератури (наприклад, "Полтавський Слово" у школі і при їдальні в гімназії). Це видання Шевченкового "Кобзаря" з поясненнями та ілюстраціями д-ра Смигуна ("Українське Слово", ч. 2-4, з квітня 1922 р.).

В. Дідак який надрізно популярне видання Шевченкового "Кобзаря" в Нью-Йорку знайшлося в руках кожного читача "Українського Слова".

Продаж виключно за готівку. Книжки висилають негайно. На бланці заповненні — зніжки 25-40%.

Е. В. УГРОВИЧ, Berlin SW 47, Yorkstr. 84-II. Повний каталог в безоплатно.

ПОДОРОЖУЮЧИ між УКРАЇНОЮ І НЬО ЙОРКОМ... РОYAL MAIL, РОYAL MAIL STEAM PACKET CO. 28 Broadway, New York City

СПОГАДИ, ШОДЕННИК ТА ЛИСТУВАННЯ.

І. ТОМ. СПОГАДИ. V. (1881-1883) (15)

Зайшовши в недозвіл після того до проф. Яноновича, щоб розказати йому про результати нашої розмови з ректором, ми вийшли з його дому, а дружина його Варвара Іванівна поведа з нами товчеською таку саму розмову, як і пані Соколовська, про пропозицію, якої ми їй нічого не сказали. Тарковський і тут виявив великий інтерес і пані Антоновича визначила нам день і годину, коли ми повинні були прийти до неї. Прийшовши в визначений час, ми заставали в її білячій кімнаті молодого Москаля, кривого на одну ногу, на привітні Саранчова, який поговоривши з нами, розпитавши нас, запропив в визначений час до себе. Виявилось, що він вже скінчив університет і був кандидатом на судорні посади і жив у свого батька генерала з сестрою, що потім вийшла заміж за мільонера Терещенку.

Батька того Терещенки, який в 1917 році був міністром Временного Правительства Кеєвського і, як і всі Терещенки, нічого спільного з українством не мав, так само як і другий мільонер, родом Українець Хартумовський. Саранчов познайомив нас з високим білячим чоловіком, років 30-ти, який поговоривши з нами, але не сказавши свого прізвища, запропонував нам поїхати в гурток студентів, що під проводом інструктора, студують політичні науки і коли ми згодилися, то сказав, що до нас вийде інструктор невідомого російського бордюку. У визначений час дійсно зайшов до нас з таким прізвищем дуже симпатичний молодий чоловік, що теж не назвав себе і звів нас до двох студентів, в яких виступив за мільонера та українського Черніговця, обидва були з Москви, і таким чином у нас склалася п'ятка, з якою він раз у тижень читав і вивчав історію Росії. Марко, та хочешся наш програмі різних соціалістичних партій, видаючи переважно народволецький. Збиралася п'ятка раз-у-раз у нас, бо завжди після розмови пошування з двох кімнат прикупі, на Фундаційській Яру.

Пізніше п. Соколовська познайомила нас з таким самим високим чоловіком, що ми поїхали з ним, а за ним і ми, не подали знаку, що вже знаємо. Через кілька років потім, я доваждаю, що то був "Член Визволення України" Коштовий "Народна Воля" Гартинський, що потім поїхав на засіданні в Сибіру, а Саранчов, арештований, поїхався і заходами свого батька генерала був поміщений в арешт, де він був товаришем прокуратора Орловського Суду; привізняв-які і долі нашого інструктора так і до нас не знаю. Хоч Тарковський та Волошин і кепкували за мене і хочох чимось до Лисенка на зібрання Хрестоматійного Гуртка і перекладав для читання з Бремена коротких оповідань про звиріт та птахів. З усіх років того гуртка залишився тільки один, що не буду. Бо ніхто з них поїхав в українські рухуші себе нічим не виявив, крім жінок проф. Багаля і п. Александровичів.

Ходив я регулярно і на засідання "Саранчової Комісії" до В. Антоновича, М. Крамра, потім відомого бібліографа, та автора чого головного редактора Московсько-Українського Словника, що вийшов в Лявоні (Александрів) Спільки, а також до О. Русова, тоді учителя гімназії, а потім відомого статистика, крім скарбів до історичного учасця відомий наш учень і другий проф. М. Михайлюк, проф. Дашкевич, проф. Мищенко та інші.

Слова, записані з народних уст ріжних людей по ріжних містах України і висказані в 90-ти десятиліттях та старших, перенувавши, обмірковувалися в Комісії, переписувалися на картки і розкладалися по алфавіту. Хов я їй не фізично, але робив це з інтересом залюбки, з далеко більшим задоволенням, ніж займався в нашій п'ятці Марком та соціалістичними студентами, бо в часи національного відродження народу національно інтелектуальний його перше все його і найбільше інтересується філософією та історією свого народу.

Бував я часом у Лисенка, М. Комаря та О. Русова на родинних святах — іменинах то-що і завжди там чув я чудовий спів О. Русова, що співав всім тоді прекрасним тенором під аккомпанімент Лисенка його знамениті композиції на слова Шевченка.

А раз ми були на великому концерті хор Лисенка, що тоді складався душ з 60-ти, як не більше, студентів та студенток на чолі з старостою хора Демицьким, потім відомого українського хора в Паризькому театральні вистави, бував невідомо дозволені, в супереч зваровим указом 1876 р., Лорис-Мейковим, Концерт цей зробиш незабутим враженням не тільки на мене, а й на моїх товаришів Москвітів.

Професор В. Антонович і всі наші знайомі шукали канцелярської, якої-б прийняла нас фізично, нічого не вийшло, але безуспішно, а тому ми мали багато вільного часу. Я, як вже казав, приймав участь в праці Хрестоматійної та Словарної комісії, а Тарковський у складі "Після-Студентів з революційної партією "Народна Воля" для пропаганди серед робітників вступив в стюлярну майстерню, в яку став ходити і я, щоб навчитися столярству, як

знав, щоб участь батьки українські сили в Нью-Йорку. Яма Великого Катка Кобзаря вимагає, щоб се Свято було величаво і достойно. Тому кожний свідомий Українець в Україні повинні взяти в нім участь своєю присутністю.

Закликає покликати пам'яті Прокура-України! Комітет по вшануванню Шевченкового Свята в Нью-Йорку.

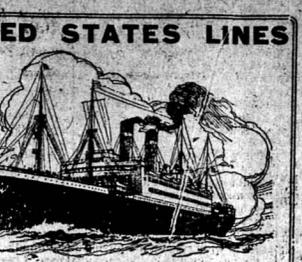
ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ ЗАХІДНО-УКРАЇНСЬКОЇ ЕМІГРАЦІЇ

На спільний нараді ліквідаційної Комісії і Відділу Урядової б. установ ЗУНР, у Відні ліцензено думку про потребу окремих організацій західно-української політичної еміграції.

Наслідком цього порозуміння скликає ініціатори ширші збори західно-української політичної еміграції у Відні на день 23, січня 1924.

Отсі збори, обговоривши сучасне положення нашої еміграції в західно-українських землях, постановили:

- 1. Ствердити потребу організації західно-української політичної еміграції.
2. Покликати до життя організації Комітет, зложений з 7-ми членів, з метою правдової і матеріальної помочі для західно-української еміграції Австрійської Республіки.
Уповноважити цей Комітет, щоб дав почини до створення Централа всієї нашої політичної еміграції. Організаційний Комітет, вибраний зборами з 23, січня 1924, уконститувався Др. Кость Левницький, голова; Др. П. Перевіцький, містоголово, Гр. Микитяк, секретар; Іван Косяк, скарбник; А. Крушельницький, контролер; члени: А. Жук і Гр. Курція.



РЕГУЛЯРНА ПОШПІЛНА І ПОЧТОВА ОБСЛУГА З НЬО ЙОРКУ БЕЗ ПЕРЕСІДАННЯ ДО БРЕМЕН В БРЕМЕН ВПРОСТ ДО ГЛАДЧИНИ ЛЮБЛИЦІ ПАРІЖА ПЕРЕСІДАННЯ ПРІЗ РОЗВІТІ АМЕРИКА РЕПУБЛІКА

UNITED STATES LINES 45 Broadway, New York City. UNITED STATES SHIPPING BOARD

Дня 28, січня н. р. у стійливій Організаційній Комітеті західно-української політичної еміграції в Відні програму своєї діяльності:

- а) Добити про правний захист західно-українських, політичних емігрантів в тих державах, в яких вони перебувають за кордоном, — передувати на території Австрійської Республіки.
б) Робити заходи перед Антвєрпськими державами та міжнародними установами в СПРАВИ ПОВОРОТУ наших політичних емігрантів до рідного краю.
в) Статирись про, жерела праці, вибування в ПРІСТАНОВИЩА для цих емігрантів.
г) Підняти діяльність в справі ПРИДАННЯ фондів на матеріальну піддержку для потребуючих помочі емігрантів, як безпосередно так і через ін-

Японське Весілля. Одруження японського престолонаслідника Гроїтою з князівною Набако (26. Січня) козаку, як чужа цивілізація в Японії все більше випирає національну культуру і давні народні звичаї. Бо Японці вірять, що сім'я належить до тих місць, у які не сад справити весілля. Це тому кілька літ було б в Японії виключено, щоб кронпринц і наслідник імперії поступили так проти народних звичаїв, як тепер се сталося наслідком одруження Гроїтою.

Одначе весільні звичаї закохались ісе в усіх колах японської суспільности. Передвісь треба приборати весільну кімнату в дом молодого. Там відбувається шлюб. Всі звичаї й буденні прикраси висвітлює ісе світлиці, "Місе мечі" (спомини ісе часів самураїв) вбивають білим шовком. Тут кладуть триніжко, що зображає гору Гораї — гору счастья. Побіч дві іллі підстави з начинням, наповненим вином, а подальше підставка з вишніми ягодами, звичайно фланом, і лівобіч підставка з коропом, що зображає силу. В базях накладають: соснові гадулки, сливкове цвітля, гамбусове й інші зеленілі гальки. Лише се сміють се бути цвіт, що легко опадають або скоро вянуть.

Молода в день шлюбу йде в торжественному поході до дому молодого. Звичайно виносить її з дому в носилках (актиці) і то нааперед плечима, бо на все пращється з батьківським домом. Приятельки й служниця йдуть також у цьому поході. Батько й мати остуються дома. В деяких околицях Японії діти задержують весільний похід шнуром. Молода мусить викупитися дарунками.

УВАГА! БРУКЛІН І ОКОЛИЦІ. Заходою відомого артиста при укр. Нар. Домі в Брукліні, Н. Я. відбудеться діло: ПРЕСТАВЛЕННЯ ВІНОК НА МОГИЛУ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА ПОЛУЧЕНЕ З КОНЦЕРТОМ В НЕДІЛЮ, 2. МАРТА С. П. в червоній гаї, 162 100 5-та вулиця. Початок о годні 4. пополузні. Вступ для хоросих 50 центів. Для виступів 15 центів. Простіть о як найчисельнішу участь 47-49 КОМІТЕТ.

YONKERS, N. Y. Укр. Спів. Товариство ім. Лисенка в Йонкерс, Н. Я. УРЯДКУЄ ДВА ЛУЖЕ ГАРНІ ПРЕСТАВЛЕННЯ В НЕДІЛЮ, 2. МАРТА 1924 в Prospect House, 49 Bousa Vista Ave. Початок точно о годні 4. пополузні. Вступ: 50 центів.

BRIDGEPORT, CONN. Заходою тв. Укр. Спів. ім. Н. С. — утрощує — ВЕСИЛИВНИ БАЛІ В СУБОТУ, 1. МАРТА 1924 в Chesley Hall п. 1, 800 Hallett St. Балі розпочинає о годні 6. вечер. На балі буде грати оркестр мюзика. Також буде виступи.

Простіть всі члени прибути на балі в костюмах, а не в народних краях і Українок з Брукліну і околицях численно прибути на той бал, бо свій бал усе буде виступом. Будете мали сміху до розшуку. За добру забаву і веселу оладу ріучуть 47-49 Балевої Комітет.

NOVIA FRASCKVILLE І ОКОЛИЦІ. Заходою Укр. Аматорського Хору при церкві св. Арх. Миколая відбудеться представлення СВДОХА СВЕРКУХА мелодрама в 3-ох діях.

СВАТІННА НА ВЕЧЕРИЦІХ велаєт 1 л ді В НЕДІЛЮ, 2. МАРТА 1924 в St. Joseph's Auditorium, Frank St. Початок о годні 7. вечером.

На се представлення запрошувати всіх членів Тарковського і Шевченківського, роданих Наталки. В Лявонію Макогонського, сільської вибори Микола, родан Терещенка, Ф. Бружич Микола Шведський.

Початок точно о год. 8-мй вечером. — Вступ: \$1.00, 75 і 50 шт. По се представлення БАЛІ. Дорогі Роданці! Комітет несення помочі Рідній Школі в Золочівщині проті-Бак о новій підручній українській підручній глянцелі, семілярній курсу і народну школу в Золочіві. До тих шкіл ходять поверх 7 сотень української школи — се є справно — діти вивчають, роблять і селян. Представля собі горе наших рідних в ступі краях, коті собі на уст виймають а дають на утримання працотніх. Чи ми маємо відомити їх помочі? Ні! Школі ми не зробили нічого. Численна участь в представленні, се працотний спосіб, несення помочі — тож припадає всім 48-49 КОМІТЕТ.

ВЕСЬ ДОХІД НА УТРИМАННЯ РІДНОЇ ШКОЛИ в Золочівщині! Заходою Комітету Несення Помочі Рідній Школі в Золочівщині — відограє — "УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ТЕАТР В НЬО ЙОРКУ" В СУБОТУ, ДНЯ 1. МАРТА 1924 в УКР. НАР. ДОМІ, 217-219 E. 6th St., NEW YORK, N. Y. оперу в 3-ох відсказах, зі співаним і танцями — І. Котларського

ПОЗІРІ ФОРД СІПІ І ОКОЛИЦІ. Тов. Запорозька Спів. ім. 83 7-й Н. С. утрощує — ВЕЛИКИЙ БАЛІ ЗАПУСТИНИ В СУБОТУ, 1. МАРТА 1924 в гали Тов. Запорозької Спів. 600-8th Ave. & 8th St., Ford City, Pa. Початок о годні 7.30 вечером. Вступ: проті 75 цт, ввешення 25 цт. На тім балі буде грати оркестр і буде грати проті 75 центів. Також пропастіть виступи на той Великий Балі як найчисельнішу, бо тільки при тій балі будеться все дано привітати кравецькі танці. Прийти в Ні Угорські Українці, а будете мали оладу погугати собі, за добру забаву ріучуть 47-49 Комітет Балевої.

НАТАЛКА ПОЛТАВКА в гали Тов. Запорозької Спів. 600-8th Ave. & 8th St., Ford City, Pa. Початок о годні 7.30 вечером. Вступ: проті 75 центів, ввешення 25 центів. На тім балі буде грати оркестр і буде грати проті 75 центів. Також пропастіть виступи на той Великий Балі як найчисельнішу, бо тільки при тій балі будеться все дано привітати кравецькі танці. Прийти в Ні Угорські Українці, а будете мали оладу погугати собі, за добру забаву ріучуть 47-49 Комітет Балевої.

ВЕСЬ ДОХІД НА УТРИМАННЯ РІДНОЇ ШКОЛИ в Золочівщині! Заходою Комітету Несення Помочі Рідній Школі в Золочівщині — відограє — "УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ТЕАТР В НЬО ЙОРКУ" В СУБОТУ, ДНЯ 1. МАРТА 1924 в УКР. НАР. ДОМІ, 217-219 E. 6th St., NEW YORK, N. Y. оперу в 3-ох відсказах, зі співаним і танцями — І. Котларського

ПОЗІРІ ФОРД СІПІ І ОКОЛИЦІ. Тов. Запорозька Спів. ім. 83 7-й Н. С. утрощує — ВЕЛИКИЙ БАЛІ ЗАПУСТИНИ В СУБОТУ, 1. МАРТА 1924 в гали Тов. Запорозької Спів. 600-8th Ave. & 8th St., Ford City, Pa. Початок о годні 7.30 вечером. Вступ: проті 75 центів, ввешення 25 центів. На тім балі буде грати оркестр і буде грати проті 75 центів. Також пропастіть виступи на той Великий Балі як найчисельнішу, бо тільки при тій балі будеться все дано привітати кравецькі танці. Прийти в Ні Угорські Українці, а будете мали оладу погугати собі, за добру забаву ріучуть 47-49 Комітет Балевої.

НАТАЛКА ПОЛТАВКА в гали Тов. Запорозької Спів. 600-8th Ave. & 8th St., Ford City, Pa. Початок о годні 7.30 вечером. Вступ: проті 75 центів, ввешення 25 центів. На тім балі буде грати оркестр і буде грати проті 75 центів. Також пропастіть виступи на той Великий Балі як найчисельнішу, бо тільки при тій балі будеться все дано привітати кравецькі танці. Прийти в Ні Угорські Українці, а будете мали оладу погугати собі, за добру забаву ріучуть 47-49 Комітет Балевої.

ВЕСЬ ДОХІД НА УТРИМАННЯ РІДНОЇ ШКОЛИ в Золочівщині! Заходою Комітету Несення Помочі Рідній Школі в Золочівщині — відограє — "УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ТЕАТР В НЬО ЙОРКУ" В СУБОТУ, ДНЯ 1. МАРТА 1924 в УКР. НАР. ДОМІ, 217-219 E. 6th St., NEW YORK, N. Y. оперу в 3-ох відсказах, зі співаним і танцями — І. Котларського

ПОЗІРІ ФОРД СІПІ І ОКОЛИЦІ. Тов. Запорозька Спів. ім. 83 7-й Н. С. утрощує — ВЕЛИКИЙ БАЛІ ЗАПУСТИНИ В СУБОТУ, 1. МАРТА 1924 в гали Тов. Запорозької Спів. 600-8th Ave. & 8th St., Ford City, Pa. Початок о годні 7.30 вечером. Вступ: проті 75 центів, ввешення 25 центів. На тім балі буде грати оркестр і буде грати проті 75 центів. Також пропастіть виступи на той Великий Балі як найчисельнішу, бо тільки при тій балі будеться все дано привітати кравецькі танці. Прийти в Ні Угорські Українці, а будете мали оладу погугати собі, за добру забаву ріучуть 47-49 Комітет Балевої.

НАТАЛКА ПОЛТАВКА в гали Тов. Запорозької Спів. 600-8th Ave. & 8th St., Ford City, Pa. Початок о годні 7.30 вечером. Вступ: проті 75 центів, ввешення 25 центів. На тім балі буде грати оркестр і буде грати проті 75 центів. Також пропастіть виступи на той Великий Балі як найчисельнішу, бо тільки при тій балі будеться все дано привітати кравецькі танці. Прийти в Ні Угорські Українці, а будете мали оладу погугати собі, за добру забаву ріучуть 47-49 Комітет Балевої.

судували на картки і розкладалися по алфавіту. Хов я їй не фізично, але робив це з інтересом залюбки, з далеко більшим задоволенням, ніж займався в нашій п'ятці Марком та соціалістичними студентами, бо в часи національного відродження народу національно інтелектуальний його перше все його і найбільше інтересується філософією та історією свого народу.

Бував я часом у Лисенка, М. Комаря та О. Русова на родинних святах — іменинах то-що і завжди там чув я чудовий спів О. Русова, що співав всім тоді прекрасним тенором під аккомпанімент Лисенка його знамениті композиції на слова Шевченка.

А раз ми були на великому концерті хор Лисенка, що тоді складався душ з 60-ти, як не більше, студентів та студенток на чолі з старостою хора Демицьким, потім відомого українського хора в Паризькому театральні вистави, бував невідомо дозволені, в супереч зваровим указом 1876 р., Лорис-Мейковим, Концерт цей зробиш незабутим враженням не тільки на мене, а й на моїх товаришів Москвітів.

Професор В. Антонович і всі наші знайомі шукали канцелярської, якої-б прийняла нас фізично, нічого не вийшло, але безуспішно, а тому ми мали багато вільного часу. Я, як вже казав, приймав участь в праці Хрестоматійної та Словарної комісії, а Тарковський у складі "Після-Студентів з революційної партією "Народна Воля" для пропаганди серед робітників вступив в стюлярну майстерню, в яку став ходити і я, щоб навчитися столярству, як

ПЕРЕСМІЛКА ГРОШЕВ ДО КРАЮ В ДОЛЯХ ПАСПОРТИ — КАРТИ КОРАБЕЛЬНІ СТАРОКАВЕСІ СПРАВИ ВСЯКОГО РОДА, КУТНО І ПРОДАЖ ДОМІВ В ФІЛАДЕЛФІ І ОКОЛИЦІ, КОНТРАКТИ КРАВЕЦІ І АМЕРИКАНСЬКІ АСЕКРАЦІЯ ДОМІВ І МЕБЛІВ ВІД ОГНЮ

Хто має до полідождення котру з наведених справ, нехай особисто або писемно зтождиться до знаної з ледя вїдні правдою української канцелярї нотарїальної: T. J. HRYSEY & CO. 339 South Fourth Street, Philadelphia, Pa.

вати свою чарівну пелю, найближче се в ступу. Приймав я саме тоді, коли почався обкот і знов, як малим, я проводив багато часу коло овесь; з великим захопленням сам вивчав, а тепер вже глибоко входив в інтереси господарства, розлигуював про те, чого не розумів і мене цікавило. Натуральною мовою, майже що-дня бував у о. Басіля, але тепер вже ми помітили розуміння — вже не від мене полав, а йому оповідав, освідомлюючи його про інтереси нашої молоті, про її цїлі, напрямні і т. д.

Від часу смерті кузина Н. Стрї, тітка моя так закружилася, так за не сумувала, що зовсім вийшла і ходила, як він, очі її відкрили катаракти, вона перестала бачити, як і її мати, і нарешті умерла, коли я вже був в Харкові.

Від часу смерті кузина Н. Стрї, тітка моя так закружилася, так за не сумувала, що зовсім вийшла і ходила, як він, очі її відкрили катаракти, вона перестала бачити, як і її мати, і нарешті умерла, коли я вже був в Харкові.

Від часу смерті кузина Н. Стрї, тітка моя так закружилася, так за не сумувала, що зовсім вийшла і ходила, як він, очі її відкрили катаракти, вона перестала бачити, як і її мати, і нарешті умерла, коли я вже був в Харкові.

ПЕРЕСМІЛКА ГРОШЕВ ДО КРАЮ В ДОЛЯХ ПАСПОРТИ — КАРТИ КОРАБЕЛЬНІ СТАРОКАВЕСІ СПРАВИ ВСЯКОГО РОДА, КУТНО І ПРОДАЖ ДОМІВ В ФІЛАДЕЛФІ І ОКОЛИЦІ, КОНТРАКТИ КРАВЕЦІ І АМЕРИКАНСЬКІ АСЕКРАЦІЯ ДОМІВ І МЕБЛІВ ВІД ОГНЮ

Хто має до полідождення котру з наведених справ, нехай особисто або писемно зтождиться до знаної з ледя вїдні правдою української канцелярї нотарїальної: T. J. HRYSEY & CO. 339 South Fourth Street, Philadelphia, Pa.

НОВІСТІ НЬО ЙОРК НОВІСТІ ЗАХОДОМ КЛЮБ "УКРАЇНСЬКОГО ХОРУ" В НЬО ЙОРКУ ЦАРИЦІНІ ЧЕРЕВІЧКИ в гали Тов. Запорозької Спів. 600-8th Ave. & 8th St., Ford City, Pa. Початок о годні 8-мй вечером. Вступ: \$1.00, 75 і 50 шт. По се представлення БАЛІ. Дорогі Роданці! Комітет несення помочі Рідній Школі в Золочівщині проті-Бак о новій підручній українській підручній глянцелі, семілярній курсу і народну школу в Золочіві. До тих шкіл ходять поверх 7 сотень української школи — се є справно — діти вивчають, роблять і селян. Представля собі горе наших рідних в ступі краях, коті собі на уст виймають а дають на утримання працотніх. Чи ми маємо відомити їх помочі? Ні! Школі ми не зробили нічого. Численна участь в представленні, се працотний спосіб, несення помочі — тож припадає всім 48-49 КОМІТЕТ.

