

Вступайте в Илени Українського Народного Союзу.

ман Чорнобога і Парасочка-Горділчук і багато — багато же українських сиріт, що їх мами по Вальтергофах мерли на ходелу, а батьки від італійської чи мадлярської кулі, коди не на гаулаузі абулени претвікани власних хат".

Дійсно багато, дуже багато українських діти побачити читачі, "Пожежі" і перед ними явитися. Це дійсна картина модерної прозаїчної пісні, в своїм роді (ліричній, яку сить бачити).

Вона дуже хороша! Шо перетворити на "Маруся", "Сердешні Оксана", "Катерини" за часівназі. І доводирити боля, підчас утечі з мадлярської у чужі кулеві, з мислоріччя до Великого варті опіси чужої слова! Читачини ці забувають про всяку критику, анімацію хочеться тільки подякувати автору за те, що він чини протест, котрий вимагає багато часу, а ще більше нервів. Коли "Пожежі" негоден спокійно читати, то щоді янає тілі, що їх писав?

А як вона писала, це вже друга річ. Це тема для спеціалістів, котрі будуть обітати на твою книжку, яка їм доводиться спокійних досідає.

Я так дивитися не годен. Бачив я ті теми і знаю як це легко писати. Щоб їх так легко знайти вортити читати!

Знаєш? Воно

[illegible]

