

УВАГА! НЬО ЙОРК, Н. Я., І ОКОЛИЦІ

В СУБОТУ, ДНЯ 24-ГО МАРТА 1928 РОКУ

бузе постановка представлення

СВЯТАНІС НА ВЕЧЕРНИЦЯХ

в УКР. НАР. ДОМІ, 217-219 E. 6th St., NEW YORK, N. Y.

Перед виставкою 1-го вистави МУЗІЧ. ПІКЕРС.

Початок в годі 8 вечір.

О як навісвітину ухвалює запрошує ас — Шидань Кольтер.

ПОЗІРІ НЬО ЙОРК, Н. Я., І ОКОЛИЦІ

СТАРАННЕМ ТОВ. "БУДУЧІСТЬ" В НЬО ЙОРК, Н. Я.

В СУБОТУ, ДНЯ 24-ГО МАРТА 1928 РОКУ

історичну драму в 5-ох діях

СІЧИНСЬКИЙ ПОТОЦЬКИЙ

в УКРАЇНСЬКИХ РОБІТНИЧИХ ГАЛІ,

57-59 BEACON STREET, NEWARK, N. J.

Початок в годі 7:30 вечір.

Громадяни Громади Тов. "Будущість" приготували

Українців взяти як найкращішого участі, щоб подивитися

наочно на той важкий в нашім народі життєвий епізод, який

багато причинив до розбудження нашої національної

гордості, а рішуче показав нашим ворогам, що ми, Українці,

не здавалися перед жадними жертвами, щоб виборити

свою рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

своїх рішучість в своїй народі. Тов. "Будущість" переконали

СВЯТОБА, СУВОДА, 24-ГО МАРТА, 1928 РОКУ

Програма Шевченківського Святого Концерту

ВЛАШТОВАНОГО ДО ВІШАВАННЯ ПАМ'ЯТІ

Тараса Шевченка

УКРАЇНСЬКОМУ ТР.-КАТ. ПАРХІОНО СВ. АП. ПЕТРА І ПАВЛА І П. ХОРОМ

В СЕРЕДУ, ДНЯ 28-ГО МАРТА, 1928 РОКУ

В АДВОКАТІ MOUNT CARMEL HIGH SCHOOL, 384 AND MARKET STS.

MT. CARMEL, PA.

Початок в годі 8-їх вечір.

Вступ \$1.00; діти 25 цт.

ЧАСТЬ I

1. The Star Spangled Banner. F. Scott Key

2. Думи мої. Шевченко-Білоусовський

3. Сонце заходить. Шевченко-Роздольський

4. Чого мені треба. Шевченко-Березин

5. Розрита могила. Т. Шевченко

6. Коли розлучились. М. Шумарський

7. Палав, палав Лебедюшко. Шевченко-Степанюк

8. Поважний при Дунаю. С. Леонтович

9. Чом так скрісто. В. Матюк

10. Тополя. Т. Шевченко

11. Тече вода з нія явора. Шевченко-Лисенко

12. Пам'яті нашої діди. Партицький-Васильєв

13. Козака несут. М. Леонтович

14. При дощі, при дощі. М. Леонтович

15. На вулиці скріпка грає. О. Кошич

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

ЧАСТЬ II

16. Великий український гімн. Васильєв-Діди Шевченка-Пам'яті.

17. Тарас Шевченко, прощай, прощай, прощай, прощай. Вілчак — О. Д. Чепельський.

18. Meditation Religieuse. M. Greenwald

19. Капелла. Шевченко-Заремба

20. Замість в долій червона килим. Шевченко-Лисенко

21. Devote Posthume Waltz. F. Chopin

22. Ой Діпирі мій, Діпирі. Шевченко-Лисенко

23. Жалібний марш. М. Лисенко

24. Заповіт Т. Шевченка. М. Вербицький

25. Український національний гімн. Хор мішаний.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.

Директор хору І музикант І. Е. КОРОЛИЩИН. — Акомпанімент фортепіано Mr. J. J. STIEG.



СВЯТОБА, СУВОДА, 24-ГО МАРТА, 1928 РОКУ

Добра заувага

Міжко, чи то правда, що

заувага зносить імена в гітлах

лінійних гітлах?

Так, містиво.

То, разув, добрий гітх

вона дим ледько-коже закінчили

роботи лінійних гітх

У малюванні гітх

Пізно в нощі дити, як гітх

кричить 13 гітх

— Гімн-рекорд!

свадьба-дівчата

Прощай, гітх

Вітати, гітх

на гітх

шай!

Перепрашу, але ви, пане,

сіли на моїм капелюсі.

О, прошу дуже, нічого не

шкодити!

ПОЗІРІ НЬО ЙОРК, Н. Я., І ОКОЛИЦІ

ЗАХОДОМ БРАТСТВА

СВ. ІВ. ХРЕСТИТЕЛЯ,

відвіда 76 Укр. Нар. Союзу

в СУБОТУ, ДНЯ 24-ГО МАРТА 1928 РОКУ

в УКРАЇНСЬКИХ ГАЛІ,

249 COURT ST., NEWARK, N. J.

Початок в годі 6:30 вечір.

Вступ 35 центів.

Запрошуйте всіх Громадян

і Громадян з Нью-Йорку і околиць

на це представлення.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

Комітет.

