

6-МІЛІОНОВЕ МІСТО ТОКІО

Легкі будівлі.

Шість мільйонів людей живе у столиці Японії, Токіо. Більшість домів це легкі, дерев'яні будинки, рідко більше як дво-поверхові. Тому то Токіо займає найбільше простору з усіх столиць світу. Назви вулиць, крім головної комунікаційної артерії, званої Джінон, у торговельній дільниці, побудованій на американський спосіб, у Токіо невідомі. Вулиці поділені на блоку, мають свої числа, в яких ані японці, ані чужинці не може зорієнтуватися.

Десятки домів мають тесаме число блоку і тесаме порядкове число. В інших містах Далекого Сходу є т. зв. європейські дільниці. В Токіо домів, побудованих на західний спосіб, розкинені по всіх дільницях і є власністю молодих зевропеїзованих японців. Вони краще почувуються у мурованих домах, ніж у старояпонських дерев'яних палатках.

Назверх такий „європейський“ дім виглядає солідно, наче побудований з каменя. Та спробуймо у стіну вбити цвях — стіна розсиплється нам під ударом молотка. Показується, що цегли, вжиті до будови тих домів — це прасований пісок. У таких домах літом дуже жарко, в зимі страшенно холодно. А все ж інакше це будуть будувати з причини частих землетрусів, які навішують японські острови. Легкий будівельний матеріал підчас катастрофи менше небезпечний. Стіни розсипаються наче пісок і не дуже загрожує людському життю.

Хмародери в Токіо, які часто можна бачити на фотографіях по газетах, то тяжкі бетонні будинки, побудовані на американський спосіб і лише згрубша, що так скажемо, пристосовані до японського стилю; вони є в торговельній дільниці, званій по японськи Марунуці. Деякі з тих будинків не завалилися підчас землетрусу в 1923 році.

Чужинцям скучно.

Вечором, коли на вулицях тієї дільниці, а головне на головній артерії Гінзо, запалюють неонові

РЕВОЛЮЦІЯ
ДЕ?

ВСЕ ДІЛАЄ П. СТАСЮКА

З ЦІНАМИ НА МЯСИВА Й МЯСНІ ПРОДУКТИ. СЛІДИТЬ ЗА ОГЛОШЕННЯМ У „СВОБОДІ“

В П'ЯТНИЦЮ 1. ЖОВТНЯ (October) 1937

реклами, американець чи європеець може почуватися тут наче в себе дома. Та це й усе, що може тут пригадувати його батьківщину.

Столиця Японії є для японців. Все тут достосоване до звичаїв і способу японського життя. Чужинцями, яких тут є кілька тисяч, ніхто тут не журиться. Хай собі живуть, як хочуть, щоб це лише не противилося поліційним приписам. Чужинець, що привик до нічного життя, буде скувати в Токіо.

В 10-тій годині вечором замикають усі театри й кіна. В 11-тій годині 6-мільйонове місто вже спить. Японець працьовитий, встає рано, працює заподадливо весь день і кладеється вчасно спати. Щож роблять американці й європейці, які привикли до нічного життя? Ідуть або до клубу або нудяться в галі готелю Імперіаль, осідку представників білої раси. Міжнародний клуб зорганізований і ведений на англійський спосіб.

Англіо-сакси почувуються в тій клубовій атмосфері зовсім добре. Французи, німці й інші білі нудяться. Одинокий клуб, де можна було вночі забавитися, ще донедавна був американський клуб. Та відколи поліція заборонила улашувати в клубі танкові вечори, в ньому також скучно, як і в міжнароднім клубі.

У Токіо можна танцювати лише в небагатьох локалях, і то лише з однією з кількох геїш, яким вільно сповняти функції фордансерки в тих локалях. З хвилиною,

як музика перестав грати, треба подякувати партнерці та відійти.

Токійська поліція строго береже приписи моральності.

Звичайно в червні в Токіо є страшна спека. Коли японець нарікає на спеку, то — як запевняють звачні тропікальної полоси — тоді на Яві є приємний холодок.

Вигідна ніша.

Японець належить до практичних людей. Від французів прийняв він розумний принцип, що „хто вжеться, той є звязаний“. Тому у спеку японець скидає з себе все, за винятком одного: грубої вовняної перепаски на животі. На вулиці в спеку можна побачити найрізнішу ношу. Рибалка, що продає риби, здер із себе все, оставив на собі лише короткі штани. Крамничник до таких коротких штанців носить ще тонесеньку білу блюзку.

Вечором кожний японець у Токіо — бідний чи мільйонер — носить тонке бавовняне кімоно, зване юката.

Що роблять у спеку чужинці? Сидять переважно в душних саях готелю Імперіаль і поглядають тужливо на вентелятори, які обертаються ліниво, та попивають „гвіскі енд сода“. В саях Імперіалу збирається вся колонія білих, а переді всім журналісти. Про журналістів лише подбала японська влада, створила їм у будинку офіційної агенції всякі вигоди.

Найважливіша причина.

— Чому кримінальні повісті пишуть лише чоловіки, а не жінки?

— Бо ніяка жінка не зуміла би до кінця повісті вдержати в тайні розв'язки інтриги!

ЯК ЖІНКИ ЗОДЯГАЛИСЬ У
СТАРОВИНУ

У старих одягах, які зохвалися в музеях, або лише зображені є на камінних старинних статуях, міститься велика частина історії, що пояснює нам звичаї, обичаї та господарське становище і суспільні верстви старинних народів.

Гляньмо на одяг старинних греків. В Атенях і інших країнах жінки не були в праві і було невірництво. Погноблення жінки виявлялося тим, що материнське право втрапило свою силу, а на його місце прийшло батьківське право. Це значить, що жінку усунули з дідового права, позбавили її права власності, не могла сама розпоряджатися, коли йшло про її подружжя, а паном родини і майну став чоловік. Жінка була позбавлена всіх прав і особистої свободи. Сталося це наслідком дідового права, бо в противенстві до давніших часів паном майна став чоловік, а майно його дідичили його потомки. Кожному чоловікові належало на тому, щоб майно його одідичили дійсно лише його потомки — і так жінку позбавили особистої свободи. Жінка була замкнена між стінами свого дому. Не сміла самовільно виходити з дому, не бачила навіть чоловіків гостей. Її погноблення вповні відзеркалювалося в одягу. Ноша йонського стилю є зіпнята, проста, без прикрас. Утруднювала рухи, обриси тіла зникали в такому одягу. Відзеркалювалося в ній вся-

ке обмеження, в яким жили жінки грецької держави.

Лише в Спарті становище жінки було інше. Жінки були там рівноправні з чоловіками. Не лише що мали голос у важких справах, а брали участь у всіх фізичних вправах, а часто навіть у битвах. Були виховані спортивно. Дівчата аж до дозрілості ходили нагі. Це відповідало спартанському розумінню моралі та навчило дівчат бути скромними і загартувало їх. Доріжський жіночий одяг дуже різниться від йонського. Спартанська жінка носила вільну, легеньку одягу, що гарненько зніпалася на рамені, ноги почувалися в такій ноші вільні. Одяг цей знаємо із статуї, що зображає богиню лова, Діану. Одяг її був висловом відваги, свободи й бодрости.

Германці ще тоді не були на такій ступні розвитку, як громадяни грецької держави. Зодягалися примітивно в шквірі звірів. Лише жінки та багаті чоловіки носили одягу з полотна. Отже цей полотняний одяг то була перша спроба, щоб багатий відрізнявся від незаможного.

Мода в старинних часах змінювалася часто, а призначення одягу лише незначно, або зовсім ні. В часах стисняючого пурицтва також одяг був тісний. Розкіш рокока відзеркалюється у кокетливих рококових одягах. Сентиментальні бідермєрівські часи принесли сумовиту ношу. Отже одяг все була висловом моралі й обичаїв. Та крім того мала і практичне призначення, відповідно до ріжного підсону і верем'я. І до наших часів в одязі відзеркалюється приналежність до ріжних суспільних верств.

„Одяг чинить людину“ — є така приповідка. Вона має глибоке значення, ніж загально думать. Самособою, годі твердити, щоб кожний був досконалою людиною, хто гарно зодягнеться. А все ж хто має на собі одяг, який відповідає вповні його смакові, поводиться інакше, ніж той, що дочувається в одязі своїй ніяково.

В КОЖНІЙ УКРАЇНСЬКІЙ ХАТІ ПОВИНЕН ЗНАХОДИТИСЯ ЧАСОПИС „СВОБОДА“.

ДРІБНІ ОГЛОШЕННЯ

ШВЕЦІЯ. Стале заняття. Голоситися сегодішню на адресу:
JOSEPH ILNICKI
4742 RICHMOND STREET,
PHILADELPHIA, PA.

УКРАЇНСКА ПАРОХІЯ ПОШУКУЄ ДЯКОВЧИТЕЛЯ. (Молодого), з добрим характером. Мусить вміти читати всі мови, які входять в програму дяковичества. Зголошення сегодішню на адресу: Rev. Eustachius Fygar, 54 Winter Street, New Britain, Conn.

ПОЗИЧКИ ГІПОТЕЧНІ (МОРГЕДЖОВІ) Власники домів! Чи ви хочете позичити гроші або маєте інші довги? Завдайте до нас. Може ми вам допоможемо.
GROSS,
284 — 6th Street, Hoboken, N. J.

На всіх імпрезах і весіллях „Радіона Оркестра“
М. А. СЕРБІНСЬКОГО
Обслуговує і найважливіших. 169 AVE. A. NEW YORK CITY.
Телефон: ALgonquin 4-4952

Д-р С. ЧЕРНОВ
(Європейський спеціаліст)
Гострі й хронічні недуги чоловіків і жінок. — Шкіра й кров.
223 Second Ave., cor. 14 St., N. Y. C.
Room 14.
Офісові години 10—8; неспіваю 11—2
Жінкам-доктор до обслуговування.
Проміж X & Філармоні \$2.00.

Д-Р Е. Я. МИХАЛЕНКО
ЛІКАР, ХІРУРГ І АКУШЕР
1605 W. CHICAGO AVENUE
(cor Chicago and Ashland)
CHICAGO, ILL.
Урядові години:
1—4; 7—9 P.M.
Office phone: Seeley 5004
Res. phone: Van Buren 1126

Д-Р ЮРІЙ АНДРЕЙКО
УКРАЇНСЬКИЙ ЛІКАР,
ХІРУРГ І АКУШЕР
321 E. 18th STREET,
between 1st and 2nd Avenues,
NEW YORK, N. Y.
Tel. GRAMercy 5-2410.
Урядові години: рано від 10 до 12.
ввечір від 6 до 8, а в неспіваю рано від 10 до 12.



МИРОН ЛИТВИН
УКРАЇНСЬКИЙ ПОГРЕБНИК
Без ріжниць, як далеко поза Ньюарком. Вразі потреби телефонуйте до нас. Обслуга швидко і дешево.
Office:
883 MORRIS AVENUE,
cor. Springfield Ave.
NEWARK, N. J.
Phone: Essex 3-5347

ПЕТРО ЯРЕМА
УКРАЇНСЬКИЙ ПОГРЕБНИК
ЗАНІМАЄСЬ ПОХОРОНАМИ
В BRONX, BROOKLYN, NEW YORK І ОКОЛИЦЯХ
129 E. 7th STREET,
NEW YORK, N. Y.
Tel. ORchard 4-2568
BRANCH OFFICE & CHAPEL:
707 PROSPECT AVENUE
(cor. E. 155 St.), BRONX, N. Y.
Tel. MElrose 5-8577.

ІВАН БУНЬКО
Новий Український Удиретейср
заряджує погребам по ціні так диякій, як \$150. Обслуга найкраща.
JOHN BUNKO
Licensed Undertaker & Embalmer
437 E. 5th St., NEW YORK CITY.
Dignified Funerals at low as \$450.
Telephone: ORchard 4-5083

ТАРЗАН І БОГІНЯ МАІВ.

(126)



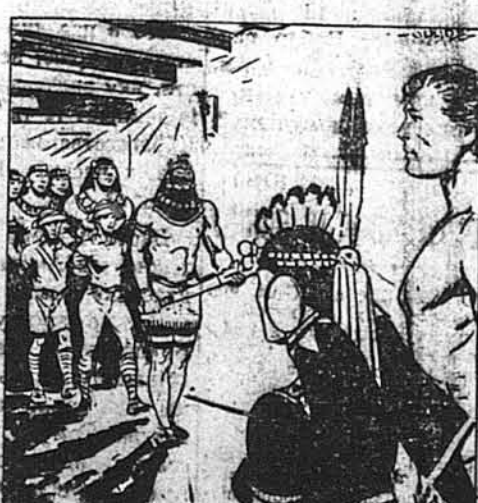
Жрець Тогацаль, почувши стріли, відразу зрозумів, що щось зле, що якісь інші „пасники наїхали „затрачену столицю“. Тому він чимскорше подався до сторожі, щоб скріпити стійки. Заліз лішилася сама коло клітки. Пі очі дали були впалені в Тарзана, цього дивного прибуду, який робив на неї таке дивне враження.



Він мав у короткому часі померти з її власних рук. Це був розпорядок Тогацала, від якого вона не могла ніяк викрутитися. А їй так не хотілося вбивати цього чоловіка. Вона тапер мала незмірне бажання його якось урятувати. Та як? Пі очі повернулися на двері до клітки. В замку дверей іще далі сторчав ключ. Вона спинилася на хвилину перед ним.



Після короткого вагання вона покрутила ключем і відімкнула замок. Рукою вона вказала Тарзанові, щоб від утівав. Одним скоком Тарзан був на порозі дверей. Він не знав ще добре, чого від нього хоче Заліз. Але один погляд у її обличчя переконав його, що вона не бажає йому зла, що вона хоче його врятувати. Яксь приємність пройшла по душі Тарзана.



Йому було приємно не так тому, що розкрилася перед ним знов можливість втекти, як тому, що в цій, здавалося, закам'яній душі цієї маляської королеви відізналося людське почуття. В гарному тілі відізналася також гарна душа. Вискочивши, він і вона почали втікати коридорами. Та тут їх зустріла тяжка несподіванка: Тогацаль з іншими маляцями загорадив їм дорогу.