



ТРИ ЦЕНТИ В ЗЛУЧЕНИХ ДЕРЖАВАХ АМЕРИКИ

П'ЯТЬ ЦЕНТИ ЗА ГРАНИЦЕЮ ЗЛУЧЕНИХ ДЕРЖАВ АМЕРИКИ

Тел. „Свобода“: BERGEN 4-0237. — Тел. У. Н. Консулу: BERGEN 4-1018. 4-0807

THREE CENTS IN THE UNITED STATES OF AMERICA

FIVE CENTS ELSEWHERE

СЕНАТ ВІДКИНУВ ЗАКОНОПРОЕКТ ЗАГАЛЬНОЇ КРАСОВОЇ СЛУЖБИ

ВАШИНГТОН. — Два законопроекти для примусової служби відкинув сенат один по другим. Перший законопроект це звисний проект Мея-Бейлі, який уже перейшов був в палаті репрезентантів. Сенат відкинув його 54 голосами проти 27.

Заки сенат відкинув цей законопроект, то перед тим ще піддано під голосування цікаву поправку сенатора Вейлія до іншого законопроекту, поставленого Реверкомбом-Робертсоном в справі там званого „добровільного побору до праці“. Поправка домагалася, щоб уряд насильно побирав до праці людей у віці 18—45 літ, коли вони не мають ніякого заняття. Хто не схотів би піти до праці, підлягав би карі \$10,000 гривини або 5 літ тюрми. Ці карі мали бути наложені виразно лише на тих, що бурляють і тому дехто жартував назвав цей законопроект „проектом для волоцюгів“. Але цей проект відкинув сенат 60 голосами проти 23.

Після такого висліді голосування провідники сенату не мають ясного плану, що даліше робити в справі заведення примусової служби. Дехто хоче поправити існуючий поборувий закон і на тім покінчити пляни.

ПАЛАТА ПРИНЯЛА ЗАКОН ПРИМУСОВОЇ СЛУЖБИ ДЛЯ ДОГЛЯДАЧОК

ВАШИНГТОН. — Перший раз в історії Америки конгресова палата прийняла проект примусового побору жінок до військової служби. Це законопроект, щоб побирати до війська доглядачок („норсок“) для шпиталів та амбуляцій. Його прийняла палата репрезентантів 347 голосами проти 42. Деякі конгресмени оправдували прийняття цього законопроекту тим, що армія потребує 18,500 доглядачок і ніяк їх не може дістати.

ВЖЕ ДОСТАВЛЯЮТЬ ПЕНИСИЛИНУ ДЛЯ ЦИВІЛЬНОГО ВЖИТКУ

ВАШИНГТОН. — Найновіший чудо-лік, тобто пеніцилін, вже розіслали по шпиталах в цілому краю і від 15. березня цивільні пацієнти будуть могли користатися цим на рівні з вояками. Квота на місяць березень обіймає 1,280,000 шкляних тубок. Досі давали пеніцилін для цивільних пацієнтів в дуже обмеженій кількості.

ПОВІНЬ ВИКИНУЛА БАГАТО РОБІТНИКІВ

ПІТСБУРГ. — Внаслідок виливу ріки Огайо в самому Пітсбургу 25,000 робітників втратили працю. Стан води в ріках Монангаїла, Алегені й Огайо піднісся до 8 стіп понад висоту виливу, а 33 стоїп понад нормальну висоту. В околиці позамикані фабрики, корабельні вартости та копальні. Найбільше потерпіли робітники в Америкен Бридж Компані в Ем-бридж, бо 10,000 з них втратили працю.

Із Синсинаті наспіли вісти, що там замкнено 61 фабрик, а інші працюють в зменшенім обемі. Так-само змаліла продукція в Луїсвилі, бо не можна дістатися до фабрик, залатих водою.

АРЕШТОВАНО ЄРАРХІЮ ФІКЦІЙНОЇ ЦЕРКВИ

НЬО-ЙОРК. — Від 10 літ оперувала в місті й околиці шайка змовників, що заложила собі правну корпорацію під назвою „Америкен Кетолік Ортодокс Чорч“. Оця католицько-православна „церква“ вибрала дирекцію. Одного з директорів, а це Вільяма Фредерика Тіяркса, назвали „архієпископом“, а крім цього було ще 3 „святеників“. Всі вони ходили по колекті по крамницях і бюрох і збирали від \$50,000 до \$75,000 річно на „Камюніті Мишен“, ніби то на втримання притулку і домів молитви. Душею „церкви“ був Раймонд Гірш, котрий має ще кілька інших імен. Вони мали записаних на приватне ім'я два доми при Вест 40. вулиці в Нью-Йорку і там утримували свою квартиру. Усіх арештувала поліція під замітом ошуства. Деякі з них це були кримінальники.

ЮНРА ВИСИЛАЄ УБРАННЯ В ЕВРОПУ

ВАШИНГТОН. — Уживані одяги, у кількості 2,500,000 фунтів, призначені релігійними організаціями останньої осені на прохання Адміністрації Ріліфу й Регабілітації Об'єднаних Держав (ЮНРРА), передано до висилки для потребуючих у визволених краях Європи. Уряди Франції, Бельгії, Люксембургу і Голландії перебрали посилки на себе.

Генеральний директор організації ЮНРРА, Герберт Лімен, передає також для рятунку бездомних у Польщі 1,344,000 фунтів убрання; для Чехо-Словаччини 700,000; для Югославії 3,000,000; для Італії 1,000,000; для Греції 2,500,000, а для втікачів, приміщених в Північній Африці 273,000 фунтів.

ШУКАЄ ПРАЦЮ?

— Наперед погляньте на оголошення нових робіт у „Свободі“.

Христя Алчевська.

Пам'яті Шевченка

Світло осмий, син народа, —
Він і в неволі не мовчав,
А око дотикалось негоди
І водно створив нам міст...

„Умре!“ — він кричав, — і з тобою
Умре Україна твоя,
І нишком пізно добою
Сховає нас чужа земля“.

— „Ні, не умре!“ — сказала слава, —
Я розкажу його братам,
Що ніч сувора і лукава
Його убито хотіла там;
Він буде жити і вічно жити
І в світлі сонця, і у тьмі,
І будуть славити й хвалити
Його раби, колись німі!...



Своєю Україну любив,
Любив її. Во время люте,
В останню тяжку минуту
За неї Господа молив!

Тарас Шевченко.

Плянують американську економічну хартію

МІСТО МEXИК. — „Економічна Хартія Америк“ — оце проект, який має бути передискутований Між-Американською Конференцією. В ньому мають бути поміщені економічні змагання американських республік. Коли хартія буде прийнята в Мехіку, вона буде предложена як візир для світової організації миру і безпеки, коли її створять у Сан-Франциско. Коли така світова організація буде покликана до життя, тоді, на думку провідників Між-Американської Конференції, ця світова організація повинна прийняти світову економічну хартію.

З Аргентини наспіли вісти, що її уряд робить всякі зусилля, щоб Аргентина була прийнята до родини американських держав.

Вчасі конференції південно-американські республіки висловили свої критичні зауваги до постанов конференції в Домбарто-Овкс і домагалися, щоб що критику висловили на конференції в Сан-Франциско іменем усіх американських держав. Представники Злучених Держав відмовилися від такої місії заявляючи, що таке рішення буде взяти конференцією в Сан-Франциско.

СТАСЕН ВИЙШОВ З ПЛЯНОМ ОДНОДУШНОСТІ ДЛЯ ВСІХ ДЕРЖАВ СВІТУ

МІННЕАПОЛІС (Міннесота). — Делегат на конференцію в Сан-Франциско командир Гарольд Е. Стасен вийшов з проектом, як започаткувати однодушність у Сан-Франциско у боротьбі за загальний мир. Він предложив 7 точок своєї програми.

Беверидж критикує Організацію Світового Забезпечення

ЛОНДОН. — Сер Вільям Беверидж, визначний британський ліберал, виступив публично за заявою, що пропонований план голосування в проєктованій організації світового забезпечення позбавляє малі держави голосу й через те являється короткою дорогою до третьої світової війни.

ІДЕН ОСТЕРІГАЄ ЛЮБЛИНСЬКИЙ УРЯД ПЕРЕД ПЕРЕСЛІДУВАННЯМ ПРОТИВНИКІВ

ЛОНДОН. — Антоні Іден, британський секретар заграничних справ, заявив у парламенті, що люблінський уряд повинен перестати переслідувати прихильників лондонського уряду, якщо він хоче здати собі прихильність Британії. Він заявив, що за старанням британського уряду випущено на волю паню Аршішевську, жінку прем'єра лондонського уряду, котра була арештована в Варшаві.

Польський уряд у Лондоні подає, що російські урядники арештували в Польщі князя Радзівіла, провідника польських консервативів. Він каже теж, що дістав потвердження вісти, що росіяни арештували й депортували з Польщі д-ра Оржеховського, головного лікарського радника варшавської міської ради.

ТРЕТЯ АРМІЯ НА РЕНІ ПІД КОБЛЕНЦОМ

ПАРИЖ. — Американська Третя Армія доперла вже до ріки Рену під містом Кобленцом, а Перша Американська Армія зладила німцям у трикутнику між ріками Реном, Мозелею й Кілом пастку, в котру вона піймала 50,000 німецьких вояків.

Від Кельну по Дісельдорф західний беріг Рену знаходиться в аліантських руках.

Від початку ренської кампанії аліантські війська піймали в полон принаймні сто тисяч німців.

Похід до Кобленцу був знаменним маневром. Довершив його Четверта Панцирна Дивізія, відбувши за 58 годин дорогу, що в простій лінії повітрям має 47 миль, а по землі може вдовостільки. Маневр був величезною несподіванкою для ворога й спричинив серед німців страшне замішання.

ЖИТТЯ В КЕЛЬНІ

Увесь Кельн знаходиться тепер уже в американських руках. Усі п'ять мостів на Рені в Кельні розбиті німцями. Американці ще не пробували переправити через ріку.

Місто виглядає на вимерле. З населення міста, що до війни виносило 780,000 душ, а недавно ще виносило 120,000, на вулицях не видно й тисячки.

З першого числа 16,000 жидів не осталося нині й сотки. Вони ховалися по місті як звірі в відкритий мисливський сезон.

Мешканці не мали водопроводової води п'ять тижнів. Діти не ходили до школи вже цілий рік, бо всі школи знищені. Харчова справа стояла зле. Остання пайка виносила фунт мяса, п'ять фунтів картоплі й два фунти хліба на тиждень; можна теж було дістати час від часу ярину й курятину.

Дороги міста завалені румовищем. Майже всі важніші будівлі міста знищені: опера, ратуш, готелі. 700-літня катедрна церква стоїть, без вікон, з кількома дірами в даху, з нутром, повним румовища. Всі будинки довкола неї завалені. Богослужіння в ній відбуваються далі кожного дня.

АМЕРИКАНСЬКІ РЕЙДИ ПО ФАБРИКАХ ТОПЛИВА

ЛОНДОН. — Американські літаки вже почали надобре бити по Рурціні, видно приготівляючи офензиву на цю важну частину Райху. Останні рейди були намірені на фабрики бенсолу, на збірники нафти та залізничні вузли.

НАЦИСТИ ПРО РОСІЙСЬКУ ОФЕНЗИВУ НА БЕРЛІН

ЛОНДОН. — Кажуть нацистичні радіові заповіді, що сім російських армій почало загальний наступ на Берлін на 100-милевім фронті.

Московські комунікати про це нічого не говорять. Кажуть однаке, що Червона Армія вже заняла все східне побережжя заливу Штетіна, головного німецького порту на Балтику напроти Берліна. Коло Данціга вона заняла коло 200 місцевостей, між ними Лінево, що лежить від Данціга на 24 миль.

ПОСТУП АМЕРИКАНЦІВ В ІТАЛІЇ

РИМ. — Американські частини Пятої Армії в Італії посунулися за останні три дні 5 миль наперед й заняли знову кілька горбів коло Больонії. Бразильські війська заняли Кастельнуову.

МУСОЛІНІ НАТЯКАЄ НА ВЖИВАННЯ ГАЗІВ

РИМ. — У промові до офіцерів своєї „фашистської республіканської гвардії“ Мусоліні натякував на майбутнє вживання газів німцями. Мовляв, німецький генеральний штаб і німецький народ оправдані вживати всяких засобів у такім важкім положенні, в яким вони наїшлися.

Він натякував теж, що німці віддай відступлять з північної Італії та оставлять її оборону в руках італійських фашистів.

ТРИ ПОТУГИ СПІЛЬНО БУДУТЬ ОКУПУВАТИ АВСТРІЮ

ЛОНДОН. Газети подають „з добре поінформованих кругів“ вістку, що на конференції в Ялті постановлено, що Австрію мають окупувати три потуги на спілку, при чому кожній з них визначено до окупації певну частину. Навіть самий Відень поділено так між три потуги.

ПОСТУП МАРИНАРІВ НА ІВО

ГВАМ. — Маринарі на острові Іво посунулися вперед на 500 ярдів проти завзятого опору ворога.

На Филиппінах американські війська поробили поступи на південному побережжю острова Люсону.

АЛІАНТСЬКІ ПОСТУПИ НА БУРМІ

КАЛЬКУТА (Індія). — Китайські війська, вишкolenі американцями, заняли Старе Ляшіо, головний пункт на Бурмайським шляху та кінцеву стацію залізничі з Манделею. Вони тепер скоро займуть певно й Нове Ляшіо.

країни нині не була, вона напевно встане як вільна й незалежна, бо правда України золотата, а правдива як Господар Слово, а тої правди не в силі здусити навіть неситий цар пекельних сил облуди та брехні.

Оце душевні поради, що їх несе нам безсмертний кобзар України в дні її смутку та скорботи. Шевченко нині більше як колинебудь є в силі влити живого духа самопевності та самопошани в українські душі. У Шевченка знайдете пораду, що нам робити у такім лихолітті, яке стрінуло нині землю наших батьків, дідів та пращів.

говорять, а ще більше пишуть в газетах, що я мало сподіваюсь захопити вас своїм оповіданням. Тай пізно вже тепер. Скоро спати захочеться, а розказувати про Тараса все, що я знаю, ~~мабуть~~ ^{напевно} прийде-ся до світу... тай то не розкажеш (Павло була)

Родовитий москаль про Шевченка

Наскрізь негативні відношення наших домородних москалів до Шевченка загально відомі. Не тільки відомі, але й переконані, що Шевченко — йому всякого значіння для всесвітньої літератури, але навіть переконані, що Шевченко — рідного народу. Виходячи з заперечення українського народу, вони не можуть нічого доброго догадувати в поеті, що своєю письменницькою діяльністю не мало засвідчився не тільки відомості, але й живучості українського народу.

Від цього наскрізь негативного ставлення до Шевченка різко відбивається ставлення цілої низки чужих до українства людей. Є між ними й люди московської народності, що, здавалося, — якби взяти за правдиві претензії наших „москалів“, — повинні би вже бути національно зацікавлені в запереченні українського народу й мови. Як приклад подаємо децю про мене відому книжочку Івана Іванова, що появилася була в 1901 році у Петербурзі під наголовком: „Новая культурная сила Русские писатели XIX-го века“. В тій книжці знаходимо невеличку статтю про нашого кобзаря: „Шевченко як круту народних поетів“. Нас цікавить ця невеличка стаття власне тим, як автор її, справдішній великорос, дивиться на рідного нам поета.

„Шевченко, каже д. Іванов, це сам народ, це серце великого народу“.

Цей погляд Іванов розробляє так: „Інтелекція і народ не розуміють один одного. Народ — це для інтелекції щось темне і невразливе. Часто трапляється, що інтелекція народу промовляють люди зовсім протилежних поглядів та практичних завдань. Але це шлях до пізнання народу: це коли народ зникає в інтелекції, коли йому також доступна цивілізація, як і для інших членів суспільства. Але це ідеал, ідеальне самовідкриття народу — найвища мета національного розвитку, а перша ступінь до його — це самовідкриття художника. Довго народня поезія була лиш одинока продухива в темній світ народної душі і не багато було глядачів, що уважно та серйозно вдивалися в цю дивогадю. То були здебільшого вчені спеціалісти-ентузіасты, вроджені аматори невідомої природи та непочаті цілини; для більшості — поет-народ серед поетів-художів — це все одно, що дурняк у трагедії або лубочний малюнок в античному музею. І так дивилися не лиш одні естетичні-гастрономи, а й такі критики, як Бєлінський. Та ось підходить до народної скарби чоловік, що сам виріс серед народу, що не порвав ще зв'язків із народним минулим і сучасним, а разом із тим — чоловік талановитий, патетичний, що може відділити золоту від руди, розкидати жужом квіти сплести в художні вінки та гірлянди. Такий чоловік і буде народний поет, а разом — і трибун, речник і слава свого народу. Він — одинока і природна кладка між суспільством і народом, через нього „таємний незнайомець“ оповідає свої тайни, перестає бути загадкою для друга і неваріозно темною, страшною силою для ворогів. Блиск генія освітлює весь той мир, звідки вийшов поет, і неперушно затверджує права цього миру на людську гідність, на всі найвищі дари людської природи, і, значить, на спільні всім людські права...

З цього можна б вивести, що чим більш талановитий поетів породив народ, тим більш почесне місце займає він у

світовій культурі. Та мало ще одної талановитості. Хіба не бачимо ми талановитих, а габельних людей? Талан — це скарб знайдений випадком, а хіба не відомо, як швидко проціндрюються такі скарби? Отож талан вимагає від людини — бути не нижче власного незаробленого щастя, значить, талановитість не лиш одна краса та привілей, а й зав'язка, зайвий обов'язок перед життям та людьми. І тям цей тим важчий, чим більше матеріяльний та прозаїчний осередок, а талановитість духовніша та благородніша. Колиж пригадаємо, яке то може бути становище літератури у народу, де натхнення не є „найвищий дар небес“, а що найменше неробство, мусимо призначити, що народний поет — швидше жертва свого генія, ніж триумфатор, властитель загальної признаній скарби.

„І справді — історія не знає жадного широко-народного поета без лихої долі. Їх життя — майже схожі. Через усі проходить один мотив — Промістева боротьба, та тільки тут шукати далекі реальні, ніж у грецькій оповіданню. А всеж таки і між ними є різниця і не можна цілком рівняти, напр., долю Борнса, або Беранже з долею Шевченка.“

„На кого міг уповати наш Кобзар, віддаючи своє серце українській мові? Її мова — для великоросів, навіть освічених народлюбів — кумедний жаргон анекдотів чи куплетів; для українських інтелігентів — це мова мужиків, рабів, недостойна панських уст. І чим освіченіший та ліберальніший український інтелектуал, тим більше зневажав він хлопську темноту та дикість. Навіть коли зацікавлені панічі зважувалися передплачувати поему Шевченкову, вони вимагали, щоб їх милодіт не оповідала про заволодіння „мужиків книжкою“... В миттєвому Україні боротьби, героїв та мучеників за рідний край не менш ніж у минулому Шотляндії, але це — протест не нації, а зневоленої, скривленої нижчої класи, це бунт, зрада, вина, одним словом, це погляд не лиш самої Польщі, а й питомого упривілейованого стану. Задіяна, Гейта, підіймаючи стяг свободи народної, оберталася (та й могла обертатися) лиш виключно до хлопів; Шевченко, пишучи Іліаду Гайдамаків, Одисею Наймицьких — міг уповати теж лиш на хлопів, таких самих Яреськів та Оксан, яких повиводив він у своїх натхнених поезіях. Кожен поет народний — демократ, Шевченкож — щось більше — втілений дух народу, це мікрокосм народних стихій. Цей вираз може трохи штучний, вишуканий, та про те всеж він передає суть усієї природи поетової, а не лиш його погляди та співчуття. Шевченко послідовний плембей — починаючи від найнатхненніших дум своїх до дрібних деталей особистого життя; не дружить тенденція панна укмітила в мові поета, щось хлопське, не вважаючи на те, що він гарно балакав по польському; не дурно його тягне на Україну, не дурно нудьгує він за Дніпром, простою хатою та хазяїною, простою селянкою...

„Поети, каже д. Іванов, наприкінці своєї статті, коли тільки вони почнуть віршувати про власне життя — звичайно фозмалюють його як найкращими фарбами, і завжди в поезіях таких кажуть багато зайвого, або кажучи просто — брешуть. Не такий Шевченко: він не тільки „зерна неправди“ не скаже, а й правди часто не договорює... Це одинокий приклад серед поетів і просто письменників, та й якої ще правди? — Часто єдиної роси її вистачило для якого іншого велетня слова і лицедія життя. За те нема нічого вразливішого за Шевченкові пісні. Ніде, справді, така чужа безпосередність, така людська щиросердечність не сполучені з такою гідністю душі і таким благородством думки. Відси походять і те особливе почуття, коли студіювати Шевченка як поета. В усякім іншим разі ви спокійнісенько можете бути собі й критиком і істориком, психологом, але тут ви ніби руку поклали на недужі груди вашого брата чи друга, а під ними тріпочеться серце не звичайного страдника, а велике серце великого народу“.

Кожний свідомий американський і канадський український повинен бути членом українського Народного Союзу.

З ЖИТТЯ ГРОМАД І ОРГАНІЗАЦІЙ

ГАЛИВУД, КАЛІФОРНІЯ.
Свято в честь Американських Героїв.

Старання Товариства Українська Централь відсвятковано в Галівуд Свято Американських Героїв, а це в неділю дня 19. лютого 1943. Масові Сала була майже заповнена українською і чужою публікою. Програма була дружована у формі книжки, що була прикрашена фотографією хору, малою Україною та з відповідними поясненнями.

Свято отворив підписаний вступною промовою, достосовано до торжества, в якій згадував ідеали американського війська як і те, чого воно доконало, як теж передав до чого змагає український народ в Європі. Зокрема підкреснувши зусилля американських українців для перемоги Америки у виграній війні.

Зараз по вступній промові вийшов на сцену в українських строях хор Централі і під проводом о. Романа Качмарського відспівав Американський Гімн. Потім відспівано „Почаєвська Матір“, музика Леонтовича. Сольові партії співали: пані М. Стефурі і п. Г. Колешнік. Пісні були: „Ой у полі“ — Леонтовича, „Гей у Лузі“ — Гайворонського, і „Козака несут“ — Леонтовича.

Не зважаючи на те, що хор новий, недавно зорганізований, не зіспіваний, а більшість співаків це аматори, то таки він виявився надзвичайно добре, як в тоні, так і в техніці. За це дістав признання від слухачів бурюю оплесків за кожною відспіваною піснею. Самий диригент, о. Качмарський, виявив себе дійсним майстром хорової штуки. Теж дуже влучно передавала до кожної пісні пояснення в англійській мові пані Ершин.

По хорі, в перерві, маленька Йосифа Стефурі віддеклямувала в честь героїв англійський вірш „Let us not lose Faith“.

Сольові точки відспівали: Марія Костів, Стефанія Бенко, бунші співаки хору Бенецького в Шікаго, і Доротея Річардс, американка. Всі три солістки. Першим двом на пісні аккомпанював п. Зібер, а третій пані Келей.

Пані Костів зворушливо і з чуттям відспівала „Три Шляхи“ — Шевченко-Степовий, „Тропак“ — Лисенка, і „Пусті мене мати“, як наддаток. Пісні були виконані добре і відповідно винагороджені присутніми.

Пані Бенко, поза гарно-вишкоченим голосом, має ще особливий дар привабливості і чаруючого усміху, який уміло використовує з досконалим успіхом. Співала „Пісню мою“ Франко-Січинський, „Весілья“ Матюка, і „Удотала стежечку“. Уся публіка була надзвичайно захоплена.

Пані Річардс, співала ніжно і чутливо „Open Thy Blue Eyes“ — Масенета, і „The Soldier's Bride“ — Рахманінова, яку на повне домагання привабливих мусіла повторити.

Музичну частину програми перервано, а підписаний представив як запрошеного гостя-бесідника, д-ра Адріана Гартоба, голландського консула.

Консул передав привіт українцям від голландських організацій, порівняв теперішнє положення обох народів, їх поневолення німцями, їх героїзм і боротьбу за повне звільнення і побаву, щоби стремління обох народів увінчалися певним успіхом, та щоби по цій світовій війні запанував дійсний мир і вільне братерство усіх поневолених народів, а між ними, щоб знайшлася теж вільна і незалежна Україна.

Відтак хор Централі відспівав ще вязанку українських пісень як: „Сирітка“ — Кошиця, „Човен“ — Ярославенка, „Бандура“ — Давидовського, і „Качки“ — Леонтовича, а на кінець український народний гімн.

Перед заслоною предсідник товариства, Микола Новак, зложив щире подяку диригенту і хористам, як також солісткам і гостям та всім членам і тим, що чимнебудь причинилися до успіху концерту і звеличення свята.

На теплу згадку заслугове теж пані Деделюк, яка зарядила маленьку виставку українських річей при вході до концертної сали і займалася продажкою книжок про Україну в англійській мові, які спроваджено з книгарні „Свободи“.

По концерті всі присутні гості, бо наші членкині приготували смачний буфет.

Чужі гості висказували свої враження і одушевлення з нагоди концерту, а молодіж танцювала і забавлялася. Було загальне переконання, що свято залишиться надовго в пам'яті української громади в Галівуд.

Чистий дохід з концерту буде пересланий на акцію Допомогового Комітету.

Наступною імпрезою нашої колонії буде святкування традиційного Великодня і посвячення українського і американського прапорів, які пожертвувала для Централі пані Положення обох народів, їх поневолення німцями, їх героїзм і боротьбу за повне звільнення і побаву, щоби стремління обох народів увінчалися певним успіхом, та щоби по цій світовій війні запанував дійсний мир і вільне братерство усіх поневолених народів, а між ними, щоб знайшлася теж вільна і незалежна Україна.

Відтак хор Централі відспівав ще вязанку українських пісень як: „Сирітка“ — Кошиця, „Човен“ — Ярославенка, „Бандура“ — Давидовського, і „Качки“ — Леонтовича, а на кінець український народний гімн.

Перед заслоною предсідник товариства, Микола Новак, зложив щире подяку диригенту і хористам, як також солісткам і гостям та всім членам і тим, що чимнебудь причинилися до успіху концерту і звеличення свята.

На теплу згадку заслугове теж пані Деделюк, яка зарядила маленьку виставку українських річей при вході до концертної сали і займалася продажкою книжок про Україну в англійській мові, які спроваджено з книгарні „Свободи“.

По концерті всі присутні гості, бо наші членкині приготували смачний буфет.

Чужі гості висказували свої враження і одушевлення з нагоди концерту, а молодіж танцювала і забавлялася. Було загальне переконання, що свято залишиться надовго в пам'яті української громади в Галівуд.

Чистий дохід з концерту буде пересланий на акцію Допомогового Комітету.

Наступною імпрезою нашої колонії буде святкування традиційного Великодня і посвячення українського і американського прапорів, які пожертвувала для Централі пані Положення обох народів, їх поневолення німцями, їх героїзм і боротьбу за повне звільнення і побаву, щоби стремління обох народів увінчалися певним успіхом, та щоби по цій світовій війні запанував дійсний мир і вільне братерство усіх поневолених народів, а між ними, щоб знайшлася теж вільна і незалежна Україна.

Васі Свята Литовської Не-що відбулося в неділю 18. лютого в кількох литовських саях відчитано прокламацію губернатора, а її вислухали привітні з великим одушевленням.

Варта відмітити, що у виданню прокламації в справі Литовського Дня заслужилася родина Христофа й Емілії Зе- \$2.



Хор Української Централі в Галівуд (Каліфорнія) під проводом Р. Качмарського.

тив і просто письменників, та й якої ще правди? — Часто єдиної роси її вистачило для якого іншого велетня слова і лицедія життя. За те нема нічого вразливішого за Шевченкові пісні. Ніде, справді, така чужа безпосередність, така людська щиросердечність не сполучені з такою гідністю душі і таким благородством думки. Відси походять і те особливе почуття, коли студіювати Шевченка як поета. В усякім іншим разі ви спокійнісенько можете бути собі й критиком і істориком, психологом, але тут ви ніби руку поклали на недужі груди вашого брата чи друга, а під ними тріпочеться серце не звичайного страдника, а велике серце великого народу“.

КОЖНИЙ СВДОМІЙ АМЕРИКАНСЬКИЙ І КАНАДІСЬКИЙ УКРАЇНЕЦЬ ПОВИНЕН БУТИ ЧЛЕНОМ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО СОЮЗУ.

У ЦІ ЧАСИ, КОЛИ ЗАХІДНІ ДЕМОКРАТІ

в боротьбі проти тоталітарних диктаторів шукають способів мирної співпраці народів і держав, одною з книжок справді на час є книжка про Україну, її минуле і сучасне:

„ІСТОРІЯ УКРАЇНИ“
проф. МИХ. ГРУШЕВСЬКОГО
в англійському перекладі:
A HISTORY OF
UKRAINE
By MICHAEL HRUSHEVSKY
СТОРІН 625 4 КАРТИ (мапи) PRICE \$4.00

Для замовлення виріжте поштовий купон і зашліть за замовленням.

ДО КНИГАРНІ „СВОБОДА“, Р. О. BOX 346, JERSEY CITY, N. J.

Посилаю осматт _____ доларів моні-ордером (чекою) і прошу вислати мені примірник „Історії України“ проф. Михайла Грушевського в англійським перекладі.

Ім'я _____
Адреса _____
Місто _____

Сейт _____

За литовську незалежність

Ще дня 16. лютого помістив „Свобода“ в новинках заяву губернатора стеїту Нью Джерзі в справі Литви. Видко, що не всі американці годяться на те, щоб Литва припала Со-ветській війні. Таксамо й губернатор Пенсильвені Мартін видав в першій половині місяця цього прокламацію, щоб дня 16. лютого святкувати 27. річницю незалежності Литви. При цій нагоді губернатор пригадав, що в стеїті Пенсильвені знаходиться яких 200,000 американців литовського роду, які обстоюють незалежність свого рідного краю. Губернатор написав теж про Литву, що „вона страшно потерпіла від воєнних нещастя і що у признанні цих терпінь населення Пенсильвені повинно співпрацювати з американськими литовського походження при святкуванні Литовського Дня“.

Вчасі Свята Литовської Не-що відбулося в неділю 18. лютого в кількох литовських саях відчитано прокламацію губернатора, а її вислухали привітні з великим одушевленням.

Варта відмітити, що у виданню прокламації в справі Литовського Дня заслужилася родина Христофа й Емілії Зе- \$2.

В. К.

ЖЕРТВИ НА ПРАЦЮ УКРАЇНСЬКОГО КОНГРЕСОВОГО КОМІТЕТУ

На цілі Конгресового Ко-мітету жертвували: Анна Дир-бака переслала \$25 як жертву з від. 34 Українського Зо-лотого Хреста в Гентремі, Міш.; Анна Чорній переслала \$5 як жертву від 59 Союзу У-країнок в Болтімор, Мд.; Л. Дума з Джерзі Сіті, Н. Дж.

ВЕЛЕС ВКАЗУЄ НА ПОТРЕБУ ТІСНОГО ПОРУЗУМІННЯ АМЕРИКИ З ФРАНЦІЄЮ.

НЮ ЙОРК. — У синдика-ційній статті пише Коннер Велес про потребу тісного пору-зуміння між Злученими Держави-ми й Францією. „Коли Злучені Держави не переведуть збли-ження з французьким народом, тоді допоможуть у повстанню деддорного націоналізму у Франції який буде мати дуже поважні наслідки“ — пише Велес.

БОНОМІ НЕ УСТУПАЄ.

РИМ. — Італійський кабінет міняє, що останні демонстра-ції в Римі зприводу уте-ї генерала Роатті не дають достаточної причини для ре-зипації з уряду.

ВОЛЕС ЗАТВЕРДЖЕНІЙ.

Сенрі А. Волес зістав затвер-дженій сенатом секретарем організації. Дістав 52 голоси проти 32. Та президент Руз-вельт підписав законопроект зборжда, а тим самим Волес міняє, що останні демонстра-ції в Римі зприводу уте-ї генерала Роатті не дають достаточної причини для ре-зипації з уряду.

„201 українських Народних Пісень“

Це збірник найкращих наших народних пісень на п'ять до слів. Ціна примірника в звичайній оправі \$2.00. Замовлення посилайте на адресу:

„СВОБОДА“

81-83 Grand St. (P. O. Box 346) Jersey City, N. J.

Перед самою війною вийшла у Львові книжка, якій подібної в українців ще не було, та яку критика визнала знаменитою тоді змісту і мистецького видання. Є це книжка про життя і діяльність великого артиста-співака, що вийшов з бідою селянської хати, а дійшовши в світі до слави і маетку, постійно пам'ятав як за біду хату, так і за свій білий наряд. Тою книжкою є:

Олександр Мишуга

(МИСТЕЦЬ І ЛЮДИНА)

Львів, 1938. Сторін: 208. Ілюстрацій: 60.

Ціна \$2 в книгарні „Свободи“.

„Великий тенор з розумом і характером“ — такий є наголо-вок критики про згадану вище книжку в львівській „Дні“ з 2. жовтня 1938. Книжка „Надихана культурою“ про того, що нале-жав до рідких співаків, а „мій тенором до вишуків“, бо по-нужд серед слави і маетку „не втратив своєї духовної рівноваги і здорового розуму“ і вийшов найкраще з тої ролі, що виконував на сцені й з тої, яку наживав життя з невблаганими обставинами“.

„Господи! Я не знаю, що зі мною сталося. Я забув, де я і хто я, не знаю, чи це спів людський, чи якість музика небесна, дух мені в грудях заперло, серце перестало бити, мене не було...“, так описує письменник Богдан Лепкий у цій книжці свої вра-ження, як перший раз почув на концерті співа Олександра Мишугу в пісні „Там на горі явір стоїть“.

