

● **Поліція у Парижі** заарештувала 15-х алжирців, ніби першук алжирської підпілляно-революційної організації, яка в останньому місяці переводила діло про два тіла атентату делікто-че терені Франції. Французька поліція заявила, що вона ліквідувала центрально алжирського Фронту Національного Визволення, але самі алжирці рішуче заперечують цьому.

● **В Гамбурзі** перемогли у виборах до міської ради соціалісти. Посадником став знову соціаліст, 70-літній Макс Брауер. Загалом у Гамбурзі був до ЗДА, не став американським громадянином і займав поважне місце в робітничому русі Американської Федерації Праці. Брауер везався відбуксовати Гамбурзі за руй.

● **Інґрід Берґман**, фільмована зірка, яка недавно розвелася з Римі з своїм чоловіком Роберто Росселліні, прилетіла до Лондону, щоб грати у першій в своєму житті фільмованій комедії з одним актором Кері Грантом. Трестик несподіваних дітей актриси в Лондоні, де вона знайде мешкання, за яке там жити буде так важко, навіть для таких багатих людей, як фільмовані зірки.

СВОБОДА
UKRAINIAN NEWS
FOUNDED 1893
Ukrainian newspaper published daily except Sundays, Mondays and holidays (Saturday and Monday issues combined) by the Ukrainian National Association, Inc. at 81-83 Grand Street, Jersey City 3, N. J.
Entered as Second Class Mail Matter at the Post Office of Jersey City, N. J., on March 30, 1911 under the Act of March 8, 1879.
Accepted for mailing at special rate of postage provided for Section 1102 of Act of October 3, 1917 authorized July 31, 1918.
За кожну зміну адреси платиться 10 центів.
За оголошення редакція не відповідає і не зобов'язується повертати незамовлені матеріали.
Адреса: "СВОБОДА", P. O. Box 346, JERSEY CITY 3, N. J.

ЛЕКЦІЇ ПРОПАГАНДИ

Англійський міністер закордонних справ Селуайн Ллойд, відповідаючи на запит соціалістичної опозиції в палаті громад, як уряд ставиться до заклику Хрущова відіграти нову міжнародну конференцію "на вершині", поставив за передумову такої нової конференції Заходу з більшовицькими припущеннями ворожої совєтської пропаганди. Мовляв, Совєти ведуть пропаганду на Середньому Сході, вони використовують для пропаганди міжнародну конференцію розроблення і ставлять за Об'єднаних Націй тільки як до терену для своєї пропаганди.

На тему використання політичного пропаганди, як одного з її головних засобів, написано вже багато книжок і раз-у-раз пишуться статті. Наведений виступ англійського міністра підкреслює, яку величезну роль грає в нинішній міжнародній ситуації совєтська пропаганда. Вона нині така ж брехлива, якою була від перших днів жовтневої революції 40 років тому, коли зверталася до "свободних" і закликала до світового миру "без анєксій і контрибуцій", при односторонній підтримці акції, потім і односторонній війні проти країн європейського Сходу, які зрівнялися з більшовицьким життям. Москва говорить безперервно про мир, а використовує кожну нагоду, щоб насичувати країни Сходу своєю збробою. Її пропаганда трубить про розроблення, а водночас вона відкинула західний точний план розроблення. Кому ніетична пропаганда — це засіб до тієї політичної цілі, якою є опанування світу.

Нешафти в тому, що не можна відмовити совєтській пропаганді успіхів. Більшовицькі студійні способи пропаганди і виспеціалізувалися у ній. Потайки використовували і виступали першій, а потім і другий "Спутник" — це був пропагандистський трюк з величезним розголосом у всьому світі. Геррі Шворц звернувся з цього приводу увагу на те, що політика й інформаційна служба ЗДА зробили помилку, говорячи два роки про вислання у всесвіт свого сателіта, але не виходячи поза межі пригроз. Він пригадав, як Америка переконала весь світ у своїй неперевершеній потужі домо атомовими бомбами в 1945 році, і як скомпрометували себе Совєти, коли Вишинський заповів був в Об'єднаних Націях, що Москва "перестане грати і заводикуватиме пустині" при допомозі атомової енергії, але нічого такого не сталося. І Г. Шворц каже, що пропаганда ніколи не повинна обіцяти речей, що їх не можна виконати, бо вона вдаряє бумерангом по даній країні.

Взагалі пропаганда — дуже важлива, але небезпечна зброя. Здавалося б, що в нинішніх часах усі народи вже настільки скристалізували свій світогляд і свої власні цінності, повинні бути критичні до чужої пропаганди. І так, і ні. Завжди можна засіяти в душі людини зерна сумніву і підозріння або штовхнути її на нерозважене діло. Добрий пропагандист використовує всі слабкості людської вдачі. Ось останні вістки говорять, що пропаганда радіоиспелень із Каїро і Ламаску проти іорданського короля Гусейна, як "зрадника", довела вже до вуличних демонстрацій у Ламаску, де студенти й арабські віткіачі кричали "смерть Гусейнові". Легко догадатися, хто є інспіраторами такої пропаганди, яка створює атмосферу нового неспокою.

Але, бувас, пропаганда має успіх на одному полі і викликає небажану реакцію на другому. Успіхи совєтської технології і покази совєтської збройної сили були використані московською пропагандою для піднесення престижу СССР в очах закордоню і особливо для закріплення впливів Москви у "нейтральних" країнах Азії й Африки. Але ця пропаганда не мала ніякого впливу на Західну Європу, яка звикла до вічних совєтських шантажів і загартувалася у постійному єсудеті з більшовицькою імперією. А в Америці пропаганда викликала несприятелі для більшовицької реакції у постаті посилення заходів в оборонній ділянці, головню в ділянці керування ракет.

Українські громадяни часто плутають пропаганду з політикою. Наша політична ціль — українська держава. В Америці — і поза нею — масою приєднувати українські справи внятезілі, а від цього слугувати інформаційно-пропагандивна служба, видавання книжок, друкування англо-моянних періодиків, навідування зв'язків, уладжування публічних маніфестацій і походів, іспелення меморіалів і меморандумів, уладжування виставок чи писемна спростування до чужомовних газет і довідників. Ця пропаганда має ніколи успіхи (напр., проголошення "Українських днів" в різних стейтах і містах), але позитивний політичний іспелід цієї пропаганди буде аж тоді, коли західні держави приймуть як одну з своїх політичних цілей розбиття Совєтського Союзу на окремі, дієсно самостійні держави, серед них в першу чергу — Україну. Чи ми виконуємо все те, що потрібно, щоб посилити українську інформаційну службу та приспішити її політичну перемогу?

ДЖЕЙМС РАЙН КІЛЛІАН

Президент Аїзенгавер у своїй промові до американького народу 7-го листопада повідомив, що покладав до життя новий уряд, голову якого називатиметься окремим асистентом Президента в справах науки й технології. Голова цього уряду матиме при собі цілий штаб науковців і групу довідників із визначних експертів, які інформуватимуть Президента і голову про заходи для поліпшення оборони країни.

У своїй промові Президент повідомив, що на свого асистента в справах науки й технології він призначив голову Массачусетського Технологічного Інституту д-ра Джеймса Райна Кіллїана, який саме погодився прийняти це становище. "Це с людина, — сказав Президент, — який я довіряю і яка має довір'я членів уряду і своїх колег в науковому та інженерському світі".

Хто це такий Джеймс Р. Кіллїан, на якого звернені тепер очі не тільки американи, але й, сміливо можна сказати, очі всього світового співтовариства? Джеймс Р. Кіллїан, асистент Президента в справах науки й технології, народився 1904 року в Блексбургу, Південна Кароліна. Він студіював спочатку у коледжі Трініті (тепер Університет Дюк), але в 1923 році перейшов до Массачусетського Технологічного Інституту, де працює й досі. Там він редагував "Ли Технолоджі Ревю", в 1937 році став виконним асистентом головного д-ра Кабля П. Комптона, а в 1939 р. допомагав переорганізувати працю в Інституті для потреб війни. В 1943 році він став виконним віце-президентом Інституту, а в 1949 року його президентом, як найкращий учень д-ра Комптона. Д-р Кіллїан був — перший випускник цього Інституту, який став його президентом.

Протягом перших двох років президентури д-рові Кіллїанові вдалося збільшити ресурси цієї наукової інституції більше як на 20 мільйонів доларів і успішно перевести план промислової підтримки військовим і дослідницьким цілям. Він завжди дуже зайнятий і не має часу на свою улюблену розвагу (гоббі). Але співробітники перекладають, що його кращими могли б з успіхом конкурувати з пейзажами президента Аїзенгавера. Крім того д-р Кіллїан є колекціонером перших видань славного англійського поетяра й поета Джорджа Мередіта (1828-1909), на честь якого назвав свого сина. Він має ще й одну доньку, яка виїхала заміж за Пола Р. Стейлі. Д-р Кіллїан одружений із Елізабет Паркс з Ешборо, Північна Кароліна.

Для характеристики д-ра Кіллїана подають таку дрібницю з його життя. Два студенти Інституту не могли погодитися, який з двох стейтів, Каліфорнія чи Тексас має найдовший простотілий кордон. А що студенти з усіма сумнівами звикли звертатися до свого президента, то вони подивилися до д-ра Кіллїана, хоч це була вже перша година по півночі. Президент, як звичайно, ще не спав і відповів, що нехай вони прийде особисто до них. Вислухавши аргументи обох студентів, які покликувалися на різні джерела, президент Інституту показав їм глоб і звелів виміряти кордони стейтів.

Цей епізод із життя д-ра Кіллїана свідчить про те, що він волів самостійно шукати відповіді на проблеми, які перед ним виникають. Так робить він уже 30 років, від коли здобув бакалаврат інженерії. Так робить він і тепер, коли став на безпосередню працю для уряду й народу. Проте, праця для уряду зовсім не нова для нього, бо він працює як член Дорадчого Наукового Комітету при Уряді Оборонної Мобілізації, як голова Президентської Ради Дорадників в справах діяльності закордонної розвідки і як голова Армійської Групи Наукових Дорадників.

Д-р Кіллїан не любить пустих фраз, які подобаються людям, але волів говорити правду в очі, хоча б вона й не була приємною тим, хто її чує. Він публічно ганяв тих батьків, які потуркують тим своїм дітям, що уникають "важкої інтелектуальної праці", вибираючи собі легші фахи. У своїй першій інавгураційній промові, вже як президент Інституту, в 1949 р. він сказав: "Ця висока школа має перед собою три "імперативи": 1. Вона мусить давати творчий вклад інженерії й науки в модерне життя. 2. Вона повинна виховувати фахівців із почуттям громадської відповідальності. 3. Вона мусить плекаті бажання волі й незалежності у праці".

Дотеперішню працю Дж. Кіллїана належить оцінити, надавши йому 16 почесних наукових відзначень. Крім того, він має окремі письмові відзначення від Президента, Фондуції Волі і Департаменту Армії. Окремий асистент Президента 7-го листопада, виявляючи наміри щодо праці, заявив, що він буде діяти так швидко, як це тільки можливо, щоб виникати найкращі наукові й інженерські сили, які допомагали б Президенту формувати країнову політику в ділянці науки й технології. Він не сумнівається, що Президент Аїзенгавер подбас про засоби для об'єднання американьських науковців, щоб вони з найбільшим успіхом могли працювати для оборони країни.

Д-р Кіллїан сказав, що буде працювати не тільки з урядовими агенціями, але й також із Крайовою Науковою Фондацією і з Крайовою Академією Наук, щоб можна було якнайкраще інформувати през. Аїзенгавера про потреби країнової оборони. Своєю заявою Дж. Кіллїан закінчив такими словами: "Американьська наука й інженерія мають велику силу й енергію, і якщо ми діятимо пильно й рішуче, ми зможемо втримати їх в кінтовому стані, якого вимагають наш добробут і безпека, зможемо постійно розвивати їх в технологічному напрямку. Потенціальна сила розвитку с дуже велика. Вірю, що можна буде виконати ту працю, якої вимагає держава, і що можна буде з успіхом перемогти всяку кризу, як це було вже не раз в історії американьського народу".

Ця заява д-ра Кіллїана належно заспокоїти тих американьських громадян, що стурбовані були в зв'язку з совєтськими сателітами, якими так бурдючно чваняться Німці Хрущов. Головний удар своєї атаки на "ненадійні" елементи в польській комуністичній партії, проведеної на 10-му пленумі ЦК ПОРП (комуністична партія Польщі) спрямував Владислав Гомулка на групу т. зв. ревізіоністів, до яких він зарахував "в чамбул" не тільки розчарованих у комунізмі і в комуністичній ідеології комуністів, і не тільки наставлені критично до комуністичної системи елементи. Для повної дискредитації і знеславлення самого поняття "ревізіонізм" Гомулка зарахував до "ревізіоністів" і всіх краєвоісвітів, що приєдналися до партії з шкурних інтересів, і "комбінаторів", і навіть злочинні елементи.

Подана Гомулкою характеристика ревізіонізму і ревізіоністів (в опублікованій "Правдою" 31-го жовтня текст його промови) дуже дошкульна і свідчить про повну розбіжність у польській комуністичній партії. Ревізіоністи вважає Гомулка за головних злочинців і "ідеологічних розбіжників" у партії. Це ревізіоністи — за його словами — поставили під сумнів побудову соціалізму не тільки в Польщі, але й взагалі в усіх соціалістичних країнах. Одним махом вони перекреслюють історію, всі досягнення соціалізму, починаючи з жовтневої революції в Росії.

РЕВІЗІОНІЗМ ЧИ ПОЧАТОК КРАХУ

Судиним виходом із ситуації і єдиним засобом для зникнення ревізіоністів вважає Гомулка широку й безоглядну чистку, що мала б охопити половину всього членства ПОРП, приблизно яких 700,000 партійців. Хвороба "ревізіонізму" властива не тільки польській комуністичній партії, але, як виходить із опублікованої в "Радянській Україні" (з 16 жовтня ч. р.) статті якогось І. Кравцева п. н.: "Антинародний характер сучасного ревізіонізму", "ревізіоністичні" настрої охоплюють також і інші комуністичні партії в сателітних країнах і в країнах буржуазного Заходу. "З нападами на диктатуру пролетаріату, на соціалістичний лад і політику комуністичної партії, — стверджує І. Кравцев, — виступили праві елементи в Китаї. Вони скинули з себе маску прихильників соціалізму і відкрили своє огідне обличчя ворогів трудового народу. З запереченням диктатури пролетаріату виступили також ревізіоністи польської (Верфель, Вятр, Скерська та ін.), американьської (Гейтс, Кларк та ін.), югославської (Тодорович та ін.) і як виходить з його дальших прикладів, ревізіоністичної "точка зору" дотримувалися: Солсбері, Сміт, Вільдер та ін. (робітничі прогресивна партія Канади), Кадоган, Гілл, Маккензи та ін. (комуністична Велика Британія)".

"Загальний ідеологічний наступ" ревізіоністів вважає І. Кравцев за "міжнародне явище", підтримуване імперіалістами, і за "результат впливу буржуазної реформістичної ідеології правих соціалістів на нестійку частину комуністів". Згідно з твердженням І. Кравцева, діяльність ревізіоністів виявляється у "перекручуванні марксистсько-ленінізму" і "вихолошуванні його революційної душі", у "заперечуванні марксистсько-леніністського вчення про класову боротьбу", у "бажанні... про шлях до соціалізму без класової боротьби", у "заперечуванні диктатури пролетаріату", у "обльовуванні марксистсько-леніністського вчення про державу", у "гала-суванні про неумисність диктатури пролетаріату і демократії", у "заперечуванні необхідності керівної і спрямовуючої ролі комуністичної партії в боротьбі робітничого класу за соціалізм", в "нападках на ленінські принципи демократичного централізму" і т. д. і т. д. Появляючись в такому комуністичному ре-

мулці — "намагаються закласти параваном Жовтня". "Жовтень під загрозом", "Партія відходить від Жовтня", "Будемо обороняти польський Жовтень!" — все це гасла, що ними послугуються ревізіоністи, до яких зараховує Гомулка в дальшому і навіть ідентифікує з ними групу антипартійних "догматистів", що "нападає на партію з-за рогу, тасмо опублікував і поширює різні пашквілі, підірвав монолітистські партії, парализує її діяльність" і т. д. Зараховані Гомулкою до ревізіоністів, мовляв, як наслідок їхньої "шкідливості діяльності", також і "комбінатори" і хабарники і п'яниці, і скандалисти, що їх — як виходить з промови Гомулки — у польській комуністичній партії мусить бути чимало.

Судиним виходом із ситуації і єдиним засобом для зникнення ревізіоністів вважає Гомулка широку й безоглядну чистку, що мала б охопити половину всього членства ПОРП, приблизно яких 700,000 партійців. Хвороба "ревізіонізму" властива не тільки польській комуністичній партії, але, як виходить із опублікованої в "Радянській Україні" (з 16 жовтня ч. р.) статті якогось І. Кравцева п. н.: "Антинародний характер сучасного ревізіонізму", "ревізіоністичні" настрої охоплюють також і інші комуністичні партії в сателітних країнах і в країнах буржуазного Заходу. "З нападами на диктатуру пролетаріату, на соціалістичний лад і політику комуністичної партії, — стверджує І. Кравцев, — виступили праві елементи в Китаї. Вони скинули з себе маску прихильників соціалізму і відкрили своє огідне обличчя ворогів трудового народу. З запереченням диктатури пролетаріату виступили також ревізіоністи польської (Верфель, Вятр, Скерська та ін.), американьської (Гейтс, Кларк та ін.), югославської (Тодорович та ін.) і як виходить з його дальших прикладів, ревізіоністичної "точка зору" дотримувалися: Солсбері, Сміт, Вільдер та ін. (робітничі прогресивна партія Канади), Кадоган, Гілл, Маккензи та ін. (комуністична Велика Британія)".

"Загальний ідеологічний наступ" ревізіоністів вважає І. Кравцев за "міжнародне явище", підтримуване імперіалістами, і за "результат впливу буржуазної реформістичної ідеології правих соціалістів на нестійку частину комуністів". Згідно з твердженням І. Кравцева, діяльність ревізіоністів виявляється у "перекручуванні марксистсько-ленінізму" і "вихолошуванні його революційної душі", у "заперечуванні марксистсько-леніністського вчення про класову боротьбу", у "бажанні... про шлях до соціалізму без класової боротьби", у "заперечуванні диктатури пролетаріату", у "обльовуванні марксистсько-леніністського вчення про державу", у "гала-суванні про неумисність диктатури пролетаріату і демократії", у "заперечуванні необхідності керівної і спрямовуючої ролі комуністичної партії в боротьбі робітничого класу за соціалізм", в "нападках на ленінські принципи демократичного централізму" і т. д. і т. д. Появляючись в такому комуністичному ре-

змістимо втримати їх в кінтовому стані, якого вимагають наш добробут і безпека, зможемо постійно розвивати їх в технологічному напрямку. Потенціальна сила розвитку с дуже велика. Вірю, що можна буде виконати ту працю, якої вимагає держава, і що можна буде з успіхом перемогти всяку кризу, як це було вже не раз в історії американьського народу". Ця заява д-ра Кіллїана належно заспокоїти тих американьських громадян, що стурбовані були в зв'язку з совєтськими сателітами, якими так бурдючно чваняться Німці Хрущов. Головний удар своєї атаки на "ненадійні" елементи в польській комуністичній партії, проведеної на 10-му пленумі ЦК ПОРП (комуністична партія Польщі) спрямував Владислав Гомулка на групу т. зв. ревізіоністів, до яких він зарахував "в чамбул" не тільки розчарованих у комунізмі і в комуністичній ідеології комуністів, і не тільки наставлені критично до комуністичної системи елементи. Для повної дискредитації і знеславлення самого поняття "ревізіонізм" Гомулка зарахував до "ревізіоністів" і всіх краєвоісвітів, що приєдналися до партії з шкурних інтересів, і "комбінаторів", і навіть злочинні елементи.

Подана Гомулкою характеристика ревізіонізму і ревізіоністів (в опублікованій "Правдою" 31-го жовтня текст його промови) дуже дошкульна і свідчить про повну розбіжність у польській комуністичній партії. Ревізіоністи вважає Гомулка за головних злочинців і "ідеологічних розбіжників" у партії. Це ревізіоністи — за його словами — поставили під сумнів побудову соціалізму не тільки в Польщі, але й взагалі в усіх соціалістичних країнах. Одним махом вони перекреслюють історію, всі досягнення соціалізму, починаючи з жовтневої революції в Росії.

Своєю шкідливою діяльністю, ревізіоністи — за словами Гомулки — "намагаються закласти параваном Жовтня". "Жовтень під загрозом", "Партія відходить від Жовтня", "Будемо обороняти польський Жовтень!" — все це гасла, що ними послугуються ревізіоністи, до яких зараховує Гомулка в дальшому і навіть ідентифікує з ними групу антипартійних "догматистів", що "нападає на партію з-за рогу, тасмо опублікував і поширює різні пашквілі, підірвав монолітистські партії, парализує її діяльність" і т. д. Зараховані Гомулкою до ревізіоністів, мовляв, як наслідок їхньої "шкідливості діяльності", також і "комбінатори" і хабарники і п'яниці, і скандалисти, що їх — як виходить з промови Гомулки — у польській комуністичній партії мусить бути чимало.

Судиним виходом із ситуації і єдиним засобом для зникнення ревізіоністів вважає Гомулка широку й безоглядну чистку, що мала б охопити половину всього членства ПОРП, приблизно яких 700,000 партійців. Хвороба "ревізіонізму" властива не тільки польській комуністичній партії, але, як виходить із опублікованої в "Радянській Україні" (з 16 жовтня ч. р.) статті якогось І. Кравцева п. н.: "Антинародний характер сучасного ревізіонізму", "ревізіоністичні" настрої охоплюють також і інші комуністичні партії в сателітних країнах і в країнах буржуазного Заходу. "З нападами на диктатуру пролетаріату, на соціалістичний лад і політику комуністичної партії, — стверджує І. Кравцев, — виступили праві елементи в Китаї. Вони скинули з себе маску прихильників соціалізму і відкрили своє огідне обличчя ворогів трудового народу. З запереченням диктатури пролетаріату виступили також ревізіоністи польської (Верфель, Вятр, Скерська та ін.), американьської (Гейтс, Кларк та ін.), югославської (Тодорович та ін.) і як виходить з його дальших прикладів, ревізіоністичної "точка зору" дотримувалися: Солсбері, Сміт, Вільдер та ін. (робітничі прогресивна партія Канади), Кадоган, Гілл, Маккензи та ін. (комуністична Велика Британія)".

М. Дем'ячук, б. старшина УГА

ПЕРЕДЮВІЛЕЙНІ МІРКУВАННЯ

Зі скупих вісток довідуюсь про політичні гідно відзначити в 1958 році 40-ліття вповнення Української Самостійної Держави. Коли саме, і в який спосіб мали б відбутися ці святкування ще не знаємо, так, як не чули ще, чи вже створився відповідний Центральний Святковий Комітет.

З уваги на важливість відзначення в найвідомішій формі цього ювілею в 1958 або на переломі 1958-1959 років, часу на розроблення планів та підготовку праці лишалося не надто вже багато. Можливо, що над цим вже пригадуються наші "міродайні чинники", а якщо ще не пригадуються, то країни пора на це приїхати.

На нашу скромну гадку, велика частина праці для величю відзначення цього ювілею припадає тим самим людям, що і в ті переломні часи дивили найбільшій тигар будівництва української держави, а саме — колишнім волякам українських армій. Хочеться вірити, що ці люди, які найкращим періодом свого життя вважають саме час своєї служби в рядах української армії, а найбільшим відзначенням у своєму житті вважають факт, що вони могли бути громадянами Української Держави, і тепер, на старості літ, в події Всенішньому за те, що дозволив їм дістатися на цю вільну землю, радо приложать своїх рук у підготові до ювілею.

І тут напрошується настрійлива думка, що участь якнайбільшого числа "старої війни" в цьому ювілею повинна бути імперативом для всіх нас, учасників пропа-м'яного 1-го листопада 1918 року, фронтників з часів чортківської офензи, побідного походу на золоті вершини Київ, недобитків з чотирьох кулі смерті, бравурних очай-візіонізм з "націонал-комуні-змом". І. Кравцев ідентифікує його ювілей навіть із буржуазним націоналізмом і його позиціями. І промова Гомулки і стаття І. Кравцева переконливо доводять, що поширені під сучасну пору ревізіоністичні тенденції в комуністичних партіях сателітних і західних держав не є ані тимчасовим, ані відірваним явищем. Заперечування ревізіоністами всіх без винятку позицій і напрямків марксо-ленінізму є одним із чергових доказів не тільки ідеологічної розбіжності в комуністичному світі, але й краху комунізму та будова на ньому комуністичних систем. Факт, що і доповіями та статтями проти ревізіонізму починають виступати й підсовєтські українські комуністи (Кравцев говорить свою доповідь на зборах партійного активу Ленінського району міста Києва) доказує наразі, що ревізіоністичні тенденції живі й актуальні також в Україні, як і в інших підсовєтських республіках. І тому — треба думати — поширення й поглиблення цих тенденцій не принизять викликання й осуджування ревізіонізму, ані чистки в комуністичній партії, ані навіть такі чи інші — безкровні й кроваві — ліквідації "ревізіоністичних груп" і окремих "ревізіоністів".

А щоб гідно випав цей ювілей, треба до нього заздалегідь підготуватися. Наша постава буде подекуди міромом нашої зрості під державно-творчим аспіктом в очах насамперед, нашої молоді та інших співгромадян. Не легко-важко собі прекрасної нагоди показати себе в якнайкращому світлі, гідним величю Народу.

І промова Гомулки і стаття І. Кравцева переконливо доводять, що поширені під сучасну пору ревізіоністичні тенденції в комуністичних партіях сателітних і західних держав не є ані тимчасовим, ані відірваним явищем. Заперечування ревізіоністами всіх без винятку позицій і напрямків марксо-ленінізму є одним із чергових доказів не тільки ідеологічної розбіжності в комуністичному світі, але й краху комунізму та будова на ньому комуністичних систем. Факт, що і доповіями та статтями проти ревізіонізму починають виступати й підсовєтські українські комуністи (Кравцев говорить свою доповідь на зборах партійного активу Ленінського району міста Києва) доказує наразі, що ревізіоністичні тенденції живі й актуальні також в Україні, як і в інших підсовєтських республіках. І тому — треба думати — поширення й поглиблення цих тенденцій не принизять викликання й осуджування ревізіонізму, ані чистки в комуністичній партії, ані навіть такі чи інші — безкровні й кроваві — ліквідації "ревізіоністичних груп" і окремих "ревізіоністів".

І промова Гомулки і стаття І. Кравцева переконливо доводять, що поширені під сучасну пору ревізіоністичні тенденції в комуністичних партіях сателітних і західних держав не є ані тимчасовим, ані відірваним явищем. Заперечування ревізіоністами всіх без винятку позицій і напрямків марксо-ленінізму є одним із чергових доказів не тільки ідеологічної розбіжності в комуністичному світі, але й краху комунізму та будова на ньому комуністичних систем. Факт, що і доповіями та статтями проти ревізіонізму починають виступати й підсовєтські українські комуністи (Кравцев говорить свою доповідь на зборах партійного активу Ленінського району міста Києва) доказує наразі, що ревізіоністичні тенденції живі й актуальні також в Україні, як і в інших підсовєтських республіках. І тому — треба думати — поширення й поглиблення цих тенденцій не принизять викликання й осуджування ревізіонізму, ані чистки в комуністичній партії, ані навіть такі чи інші — безкровні й кроваві — ліквідації "ревізіоністичних груп" і окремих "ревізіоністів".

І промова Гомулки і стаття І. Кравцева переконливо доводять, що поширені під сучасну пору ревізіоністичні тенденції в комуністичних партіях сателітних і західних держав не є ані тимчасовим, ані відірваним явищем. Заперечування ревізіоністами всіх без винятку позицій і напрямків марксо-ленінізму є одним із чергових доказів не тільки ідеологічної розбіжності в комуністичному світі, але й краху комунізму та будова на ньому комуністичних систем. Факт, що і доповіями та статтями проти ревізіонізму починають виступати й підсовєтські українські комуністи (Кравцев говорить свою доповідь на зборах партійного активу Ленінського району міста Києва) доказує наразі, що ревізіоністичні тенденції живі й актуальні також в Україні, як і в інших підсовєтських республіках. І тому — треба думати — поширення й поглиблення цих тенденцій не принизять викликання й осуджування ревізіонізму, ані чистки в комуністичній партії, ані навіть такі чи інші — безкровні й кроваві — ліквідації "ревізіоністичних груп" і окремих "ревізіоністів".

І промова Гомулки і стаття І. Кравцева переконливо доводять, що поширені під сучасну пору ревізіоністичні тенденції в комуністичних партіях сателітних і західних держав не є ані тимчасовим, ані відірваним явищем. Заперечування ревізіоністами всіх без винятку позицій і напрямків марксо-ленінізму є одним із чергових доказів не тільки ідеологічної розбіжності в комуністичному світі, але й краху комунізму та будова на ньому комуністичних систем. Факт, що і доповіями та статтями проти ревізіонізму починають виступати й підсовєтські українські комуністи (Кравцев говорить свою доповідь на зборах партійного активу Ленінського району міста Києва) доказує наразі, що ревізіоністичні тенденції живі й актуальні також в Україні, як і в інших підсовєтських республіках. І тому — треба думати — поширення й поглиблення цих тенденцій не принизять викликання й осуджування ревізіонізму, ані чистки в комуністичній партії, ані навіть такі чи інші — безкровні й кроваві — ліквідації "ревізіоністичних груп" і окремих "ревізіоністів".

І промова Гомулки і стаття І. Кравцева переконливо доводять, що поширені під сучасну пору ревізіоністичні тенденції в комуністичних партіях сателітних і західних держав не є ані тимчасовим, ані відірваним явищем. Заперечування ревізіоністами всіх без винятку позицій і напрямків марксо-ленінізму є одним із чергових доказів не тільки ідеологічної розбіжності в комуністичному світі, але й краху комунізму та будова на ньому комуністичних систем. Факт, що і доповіями та статтями проти ревізіонізму починають виступати й підсовєтські українські комуністи (Кравцев говорить свою доповідь на зборах партійного активу Ленінського району міста Києва) доказує наразі, що ревізіоністичні тенденції живі й актуальні також в Україні, як і в інших підсовєтських республіках. І тому — треба думати — поширення й поглиблення цих тенденцій не принизять викликання й осуджування ревізіонізму, ані чистки в комуністичній партії, ані навіть такі чи інші — безкровні й кроваві — ліквідації "ревізіоністичних груп" і окремих "ревізіоністів".

І промова Гомулки і стаття І. Кравцева переконливо доводять, що поширені під сучасну пору ревізіоністичні тенденції в комуністичних партіях сателітних і західних держав не є ані тимчасовим, ані відірваним явищем. Заперечування ревізіоністами всіх без винятку позицій і напрямків марксо-ленінізму є одним із чергових доказів не тільки ідеологічної розбіжності в комуністичному світі, але й краху комунізму та будова на ньому комуністичних систем. Факт, що і доповіями та статтями проти ревізіонізму починають виступати й підсовєтські українські комуністи (Кравцев говорить свою доповідь на зборах партійного активу Ленінського району міста Києва) доказує наразі, що ревізіоністичні тенденції живі й актуальні також в Україні, як і в інших підсовєтських республіках. І тому — треба думати — поширення й поглиблення цих тенденцій не принизять викликання й осуджування ревізіонізму, ані чистки в комуністичній партії, ані навіть такі чи інші — безкровні й кроваві — ліквідації "ревізіоністичних груп" і окремих "ревізіоністів".

І промова Гомулки і стаття І. Кравцева переконливо доводять, що поширені під сучасну пору ревізіоністичні тенденції в комуні

МИСТЕЦЬКА ВИСТАВКА ЖІНОК-АРТИСТОК В НЬО ЙОРКУ

Виставка, улаштована Нью-Йоркським Відділом Союзу Українок Америки, мала недовсім зручну назву "Мистецької виставки жіночої творчості", від чим можна було розуміти виставку ручних праць та подібних виробів. Між тим була це виставка таких галузей мистецтва, як малювання, графіка, різьба і кераміка. Була вона улаштована в одній з менших залів Українського Народного Дому в Нью-Йорку, протягом лише одного тижня (13—20 жовтня 1957 р.) і нарахувала коло 75 творів мистецтва і різьби та кількадесят керамічних виробів. Почин Союзу Українок треба особливо вітати, вже з огляду на те, що в українському інтелектуальному житті становить жіноче було завжди особливе, в духовній діяльності воно дорівнювало чоловічому, а в громадському і родинному колі жінка була шанована і не була на становищі якоїсь нижчої істоти, як це було в більшості інших народів, навіть західно-європейських. Уже в найстаріших часах нашого історичного життя, українські жінки займали інтелектуальну працю, зокрема мистецькою діяльністю. Не було це наслідком якогось "матеріальності", як це "полюють" деякі автори. Але був це вислід культурного рівня нашої праїсторії та історії, особливо княжих і козацьких часів. Ця широкі і цікава тема має численні факти і пам'ятки і ми не можемо нею займатися в короткій статті. Вважимо тільки на цікавий факт, дуже рідкий в новітній історії, що вже в XVII стол. були відомі українські - мистецькі високої кваліфікації. І так в документах Львівського Братства, де записані імена мистеців, що гуртувалися коло Братства, безсумнівно українців, згадується жінку - Хоминьку, що була членом мистецького цеху, себто признаним цеховим майстром мистецтва!

Увага! НЬО ЙОРК і ОКОЛИЦЯ! Увага!

Старанням окремого Комітету при ньюйоркському Відділі ОБВУА відбудеться —

у суботу, 14-го грудня 1957 року

у великій залі УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ДОМУ в НЬО ЙОРКУ — 140-142 Друга Есена

СВЯТОЧНИЙ ВЕЧІР

ДЛЯ ВІДЗНАЧЕННЯ 40-ЛІТТЯ

ВІДНОВИ УКРАЇНСЬКИХ ЗБРОНИХ СИЛ.

У програмі: відкриття: сот. д-р І. КОЗАК; святочне слово: ген.пор. О. ЗАГРОДСЬКИЙ; доповідь: чет. д-р С. РІПЕЦЬКИЙ; фортепианне соло: п. Дарія ГОРДИНЬСЬКА-КАРАВОНІ; декламація: дир. Йосип ГІРЯК; хорівий спів: Український Хор "ДУМКА" під орудою м-ра Л. КРУШЕЛЬНИЦЬКОГО.

Безпосередньо після мистецької частини — в тій же залі

БЕНКЕТ

Ціна входу на Святочний Вечір і Бенкет — \$5.00 від особи. ПРИВІТКИ ПРИЗНАЧЕНІ НА ДАР УКРАЇНСЬКОМУ ВОЄННОМУ ІНВАЛІДОВІ. Запрошення, що правлять за квитки, можна придбати в крамничих АРКА і ЕКО — не пізніше 1-го грудня ц. р.

ПАНАХИДИ

за спокій Душ покійних і померлих Воїнів Українського Війська, будуть відслужені в українських церквах в НЬО ЙОРКУ — в НЕДІЛЮ, 15-го ГРУДНЯ 1957 р.

До якнайкращої участі у Панахидах та вечірньому святкуванню, запрошуємо всіх Учасників Визвольної Бороти України, Товариства і Організації (під час Панахид з прапорами) та все Українське Громадянство міста Нью-Йорку і Метрополітаної Округи.

КОМІТЕТ

Центральний Комітет Організації

Відділ УККА в БРУКЛІНІ

— владітуйте —

в неділю, 17-го листопада 1957 р.

в залі УКРАЇНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ДОМУ при 216-218 Grand Street

ЛИСТОПАДОВУ АКАДЕМІЮ

присвячену

39-им роковинам ЛИСТОПАДОВОГО ЗРИВУ.

В ПРОГРАМІ: Відкриття — о. дек. Вол. АНДРУШКІВ; Святочний реферат — д-р Іван КОЗАК; Хор церкви Св. Духа в Брукліні — під диригентурою Л. РЕЙНАРОВИЧА; Сольові і декламації у виконанні СУМА в Брукліні; Сценка "У Листопадову Ніч".

Мист. кер. п. Лев РЕЙНАРОВИЧ; при фортеллі п. проф. І. ПРИЙМА.

проситися шай. ГРОМАДСТВО ПРО ЧИСЛЕННУ УЧАСТЬ!

КОМІТЕТ

родів, навіть західно-європейських. Уже в найстаріших часах нашого історичного життя, українські жінки займали інтелектуальну працю, зокрема мистецькою діяльністю. Не було це наслідком якогось "матеріальності", як це "полюють" деякі автори. Але був це вислід культурного рівня нашої праїсторії та історії, особливо княжих і козацьких часів. Ця широкі і цікава тема має численні факти і пам'ятки і ми не можемо нею займатися в короткій статті. Вважимо тільки на цікавий факт, дуже рідкий в новітній історії, що вже в XVII стол. були відомі українські - мистецькі високої кваліфікації. І так в документах Львівського Братства, де записані імена мистеців, що гуртувалися коло Братства, безсумнівно українців, згадується жінку - Хоминьку, що була членом мистецького цеху, себто признаним цеховим майстром мистецтва!

На мистецькій виставці в Нью-Йорку представлені були твори жінок переважно з Нью-Йорку, слабше були заступлені ті особи, що перебувають поза Нью-Йорком, а зовсім не була заступлена Канада. Кілька імен — з місцем перебування поза Америкою і Канадою, що становить собою важливе звено в розвитку сучасного українського мистецтва. Ті відомі імена були представлені в якійсь частині творів, з приватних збірок, але і ці поодинокі твори були дуже важливими для цілості виставки. І так сейбор українських мистинь Олена Кульчицька (Перемишль - Львів) була заступлена трьома рідкісними рисунками олівцем. Відома емаїлерка Марія Долінська (Відень), однією високо-кваліфікованою емаїлеркою в цілій середній Європі — двома емаїлями "Гуцули" і "Лірини" (збірка п-ца Кобринських). Визначна артистка монументального мистецтва Софія Зарицька - Омеленко (Париж) — 6 монотипами, що дають поняття про різноманітність, а при тім прецизний малюнок монументальності. Відомий графік — Галина Мазепа з Венесуели, представлена була лише однією темперою, тоді, як така в Нью-Йорку набуває більшої творчості.

Не маючи змоги зробити докладний огляд і критику виставлених творів, вважимо лише на примітні особливості деяких експонатів. Л. Морозова, визначна представниця київської мистецької школи, представлена 2 прекрасними портретами, а з інших дворів особливо привабливий осінній краєвид з гір Кетскіл.

О. Дядинюк, крім двох декількох краєвидів олією, заступлена однією з найкращих своїх стилізованих графік — "Дівчина з Крилоу".

І. Шухевич, завжди солідна і майстерна в своїх творах, крім портретів, любиться в краєвидах і квітах.

С. Стефанович-Музыка, визначний графік, заступлена, на жаль, лише одним дереворитом.

К. Кричевська, відома своїми прекрасними різдвяними картками, виступила з двома акварелями.

І. Прийма еволюціонує до модерністичних форм, але, на щастя, її колюристика не йде за брудноватими "абстрактними" тонами, а притримуються ясних і чистих барв.

Н. Стефанів робить добре враження, особливо її графічні праці.

Різьба була заступлена трьома іменами — І. Букоємська, Н. Безбородько, Н. Климовська, а в "композиції" з них І. Букоємська більш модерністична, розкладаючи пластику на площі, дає не тільки відчуття ритму, але також темпераменту.

Окремо були представлені на виставці праці студенток Української Мистецької Студії у Філадельфії (Н. Безбородько, Х. Зелінська, Н. Климовська, С. Лада, Р. Лучаковська, О. Мурій, І. Шумська), що проводяться визначними українськими мистцями і педагогами — П. Мегиком і П. Андрусевичем. Назагал праці студенток роблять гарне, приємне враження і видно, що керівники Студіїкладають багато праці і терпеливості.

Виставлені добрі портрети, красиві і мертва натура, слабші фігурові рисунки. Шкода, що не була виставлена графіка Х. Зелінської на теми українського староніжого епосу, що так помітно вибивалася на тогочасній виставці студії. Звертають на себе увагу також праці Р. Лучаковської.

З інших молодих адептів мистецтва вибиваються на передові становища праці А. Оленської - Петришини і Х. Оленської (особливо інтересні шкільні). Талановито виконано портрет і квіти Погребинської (учениця Л. Морозової).

З керамічних виробів гарні праці дали Н. Тершаковець і І. Шумська, орнамент колені побудовані головню на гуцульських мотивах і тому вони трохи затяжкі для більшого підкладу. Більш мальовничий мотив із старих українських гравірів, застосований на одній кераміці І. Шумської, робить прекрасне враження, але він, знову, належить емаїльним фарбами на поліу, а не рисованні під поліу.

Загалом про виставку можна сказати, що вона відбиває характер кращої половини людства: брех жіночих актів, складніших фігурових композицій і мало життя.

Імпреза, очевидно, не мала жодної, про що свідчить неоднаковий рівень експонатів. Думасмо, що для участі в жорі не було таких одяжних чоловіків, а поміж жінками також не було багато бажаних... Здаємо собі також справу, що і ця рецензія, написана з лайкавими інтенціями, не знайде ентузіазму в учасницях цієї цінної виставки, яка стала визначною подією нашого культурного життя.

В. С.

З ЖИТТЯ ГРОМАД І ОРГАНІЗАЦІЙ

Клівленд, Огайо

Громада "Здаля"!

Деякі жінки тому Ваш слуга на цьому місці "громади" велику клівлендську громаду за малій відкуп на голос Капелі Бадурісті і її експоната — співака Мінського. В закінченні невеликого звіту автор праїсторії, що ждав її: виступи "Невольника", що і — в співпраці з хором "Гомі" — підготував Театральний Гурток, що мистецьким керівництвом Миколи Крижанівського.

Для тверезого спостерігача, що принцип до таких подій, стільки ліризм до приводу однієї, чи двох вистав може викликати тільки гомеричний "сміх на залі". Але уявіть собі велику групу, яка разом перетворюється у країну сповнену життя. Уявіть велику, вишукану декорацію до (рідного) краю громади, яка несподівано припадає, бере своїх дітей за руку і два дні під ряд заповняє театральну залю, не зважаючи на односторонню популярну забаву, не зважаючи на холод, дощ і епідемію інфлюензи.

А з кою до тієї громади, пробудженої (за страшний собі великий страх) що після такої лабеті бере її дітей) різне слово, рідна пісня з уст живих славних предків, британців рідної зброї переможно ринуть і ринуть... Чи це, в відмінні, не та сама ілюзія, яку нещодавно так капітально (як хтось боїться слова "геніяльно") — у найглибшому, найтрагічнішому житті українського скитальця наших днів — передав Богдан Никаніський? Чи вернувся до його мистецтва? Чи після такої вистави "Невольника" кожний учасник і кожна учасниця не могли про себе сказати: "Я вернувся (ласт) до свого краю — ми вернулися до себе самих"? Чи не природніше, ніж після північної академії, було б саме після такого пережиття віддати спонтанно "Ще не вмерла"? Квіти і спонтанна подія громади (що її висказав дир. М. Бігун) були живим доказом, що тут, на сцені, зарито (я на шість в Клівленді вже акторів) чи не наймогутніший заміс виховання молоді і віддзеркалення "старих" — усіх можливих річниць!

Умови виконавців були на правду незвичайні: семеро учасників грали з медичними інспекціями, "Степан" — як пристало на отамана — аж з трьома (бу тричі тієї днини... впади скошений неугоду!)... Автор цих слів одного тільки хотів бачити пісню, такі слова, плати, щоб заморозити і виконавців і глядачів.

В концерті камерної музики, який відбувся у Філадельфії у залі американської музичної школи "Сетлмент Мюзик Скул" в п'ятницю 15 листопада ц. р. о. год. 8:30 веч., взяли участь наші відомі скрипачка п. Оксана Сімонович, яка вчить в цій американській школі. Концерт улаштований для американської публіки.

ГОСТИННИЙ ВИСТУП з БРАЗИЛІЙ

ІІ МАЦЮК

сопрано

ФІЛАДЕЛФІЯ

неділя 17 листопада

зала Горизонтального Клубу

Акомпанюмент Лідія БУЛЬБА

НЬО ЙОРК

субота 23 листопада

зала Junior High School, Ave. "B"

Акомпанюмент Євгенія ЧАПЕЛЬСЬКА

Перепродаж квитків: Арка, Еко, Гомерія та в день концерту при вході на залю.

В НЕДІЛЮ, 24-го ЛИСТОПАДА 1957 р.

о год. 3-їй по пол.

в приміщенні УНРАди — 78 St. Mark's Pl., NEW YORK, N. Y.

— відбудеться —

ЗВЧАЙНІ ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ

Т-ВА ПРАВИНИКІВ УКРАЇНЦІВ В ЗДА.

З ТАКИМ ПОРЯДКОМ НАРАД:

1. Відкриття загальних зборів;
2. Вибір Президія загальних зборів;
3. Відчитання і прийняття протоколу з попередніх загальних зборів;
4. Звіт Управи, Контрольної Комісії і Товариського Суду;
5. Дискусія над звітами і ухвалення абсолютної уст. Управи;
6. Вибір Управи, Контрольної Комісії і Товариського Суду;
7. Виєсення і запити.

ЗА УПРАВУ Т-ВА:

Д-р Б. Даврович — голова

Д-р Л. Дозинський — секретар



ОЩАДЖУЙТЕ, але й ЩАДІТЬ

ПЕТРО ПУЗИЛО — езекутивний директор

СПІЛКИ ТРАЙДЕНТ в ШІКАГО каже:

Є РІЗНИЦЯ ЯК ВИ ШАДИТЕ —

І ДЕ ВИ ШАДИТЕ.

ЗАМАЛО Є ОЩАДНО ЖИТИ І СКЛАДАТИ

ГРОШІ.

ТРЕБА ЗАОЩАДЖЕНІ ГРОШІ В МІТИ

ЗАБЕЗПЕЧИТИ ВІД МОЖЛИВИХ

ВТРАТ.

ТРЕБА В МІТИ ІХ БЕЗПЕЧНО

ЗДЕПОНУВАТИ.

ВІН ДАЄ ПРОПОЗУС:

1. Зложіть їх в ТРАЙДЕНТ, який має державну аскурацію на людські депозити, ознакою чого є цей знак.
2. Зложіть їх в Трайдент же й тому, що він є найстарішою того роду нашою інституцією в Америці, бо заікорпорований в 1913 році.
3. Зложіть в Трайдент, який приймає депозити теж поштою з цілою Америки й Канади і платить 4% дивіденди два рази річно на 30-го квітня і 31-го жовтня. Гроші, здепонувані до 15-го дня в місяці, приносять відсотки вже першого дня цього місяця.



В добі літків нема

різниц, де живе,о,

ТРАЙДЕНТ

є Вашим Сусідом.

TRIDENT

SAVINGS AND LOAN ASSOCIATION

1935 West 51st Street CHICAGO 9, ILLINOIS Tel.: PRospect 8-5800

Передпилипівські ВЕЧЕРНИЦІ

Залю удекорована картинами БОГЕМИСТІВ.

ДОХІД НА МОНОГРАФІЮ РАДІША.

УКРАЇНЬСЬКА

БОГЕМА

в НЬО ЙОРКУ

Залю удекорована картинами БОГЕМИСТІВ.

ДОХІД НА МОНОГРАФІЮ РАДІША.

надуми передав цій розв'язувачій виконання мистецтва. В. Шини, що більше мистецтв... у ті дні до ліній, як на команді становили в бокс, бравури, як міг, нерівну роллю Степана, що — хіба тільки з ласки "поетичної ліценції" — з хлопчачогогодовання за дві роки авасує... козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

З дальших родів згадати б до-свідченого Л. Дмитренчука, що голосом і мімікою свого Опари, копіював писаря з названої тут картини Репіна (чи Ріпіна), дали В. Мудрака, що постановою, тасмичністю вглядів а виступу створив вірний образ доброго духу козацького отамана. Та, як так, Шини, з своїм ширим, гудим голосом і чистого дикцією, являє на сцені наскрізь симпатичне.

Фірма П. Стасюк

124 Перша Евня, Нью Йорк 9, Н. Й.

Продає у своєму складі наступні товари,

Свіжі або вуджені ШИНКИ задні	53 ¢ lb	Імпортвані з Польщі ШИНКИ передні в кенах	68 ¢ lb
СОЛОНІНА солена або свіжа	19 ¢ lb	КОВБАСА мелена	62 ¢ lb
КОВБАСА свіжа не вуджена	75 ¢ lb	САЛЬЦЕСОН першої якості	69 ¢ lb
Варена ШИНКА Boiled Ham Sliced	\$1.39 lb	НИШКИ кашані або рижові	32 ¢ lb
ШИНКА задні в кенах марки "Decker"	69 ¢ lb	Імпортвані ШИНКИ задні чеські в кенах	87 ¢ lb
ПАСТРАМИ в цілій кавалку	95 ¢ lb	ВУДЖЕНКА (цілий бочок)	52 ¢ lb

КРІМ ЗНИЖЕНИХ ЦІН КОЖНИЙ ПОКУПЕЦЬ, ЯКИЙ КУПИТЬ ТОВАРІВ НА \$10.00 АБО ВІДПОВІДНО (КРІМ ШИНОК В КЕНАХ), ОДНОРАЗОВО АБО НАВІТЬ В КІЛЬКОХ ДНЯХ, ДІСТАНЕ КІЛЬЦЕ СПЕЦІАЛЬНОЇ КОВБАСИ В ПРЕЗЕНТІ.

ПРИ КОЖНОМУ ЗАКУПІ ПОКУПЕЦЬ ДІСТАНЕ ПОСВІДКУ КУПНА, НА ПІДСТАВІ ЯКИХ ОДЕРЖИТЬ ПРЕЗЕНТ БУДЬ-ЯКОГО ДНЯ, - ВІД 1 ДО 30 ЛИСТОПАДА.

P. STASIUK
124 First Ave., New York 9, N. Y.

БАЛЕТНІ ШКОЛИ

(Закінчення зі стор. 2-ої)

охочувати учнів по змозі, хоч би лише частинно, танок самим виконувати.

Велика шкода, що між членими українськими кур'ями нема, мабуть, ні одного курсу ритмічної гімнастики, аеробіки, ритмо-пластики, заперісними методами їхніх основно л о ж и к і в (Жак Далькроз — Женева, Р. Штейнер — Базель, Р. Лябан — Братислава). Їх метою не є вивчення сценічних танців, а поглиблення музичного ритму, динаміки напрямку і темпу з фізичними рухами, що дає цілком вільну інтерпретацію музичного твору. Вправи ці розвивають грацію, координацію руху, умову та фізичну контролю, дають приємне почуття здоров'я і молодості. Вони однаково відповідні дітям і дорослим особам, і тому з них користуються жінки, що ведуть малорухливе, сидяче життя, вчителі та домашні господарки. Такі курси на терені Америки й Канади ведуть передусім шведські і фінляндські фахові вчителі, і їх шкільні покази, що є серйозно зваженими лекціями, глядачі сприймають з великим зацікавленням, як прекрасний природний вияв естетики і гармонії рухів.

Чому б і нам не продовжувати на місцях нового поселення цієї мистецької активності (ритмічна гімнастика, аеробіка, ритмо-пластика), яку ще у 1930 рр. розпочала у Львові О. Федак-Дрогомирецька, абсолютівка женецької школи, Н. Манчинська, що в театральному інституті в Києві вчила ритмо-пластику та введення ритмічного руху у театральні вистави, та Олександра Сасно, вчителька ритмопластики в студії О. Гірнику у Львові. Напевно серед молодшого українського покоління знайдуться тут фахові вишколені сили, що могли б серед наших дітей і молоді спопуляризувати цей шляхетний, можна б сказати, інтелектуальний і від музико-фізичного виховання.

ЗБОРИ ВІДДІЛІВ УНС

ГЕНТРЕМ, Мін. — Місячні збори Т-ва "Згода". Відділ 20, відбудуться в суботу, 16-го листопада 1957 р., о год. 8-й веч. у "Українській Хаті" — 2240 Grand, бул. Проситися членів прибути на збори та прислати, хоч одного члена кожний, що цього року. Довгуючі члени просять вирівняти чл. вкладки. — Управ.

ФІЛАДЕЛФІЯ, Па. — 397 Відділ. повідомляє своїх членів, що побір вкладок є в суботу, 16 листопада, від год. 5-6:30 веч. та в неділю, 17 листопада, від год. 12-1:30 впол. Звертаємо увагу довгуючих членів, що згідно зі статутом, не можна залишити довше, як 3 місяці, щоб не бути суспендованими. — М. Субельний, предс.; О. Штогрин, секр.

ПАТЕРСОН, Н. Дж. — Місячні збори Т-ва ім. Т. Шевченка. Відділ 64, відбудуться в суботу, 16-го листопада 1957 р., о год. 7:30 веч. у Виняського. Просимо прибути на збори. — І. Бурний, секр.

БЕТЛЕГЕМ, Па. — Б-во св. Дмитрія, Відділ 288, повідомляє, що місячні збори відбудуться в неділю, 17-го листопада, зранку по Службі Божій, в церковній залі. Довгуючих членів просять вирівняти свої вкладки якнайшкороше, бо інакше будуть суспендовані. — М. Брус, предс.; В. Загвоздний, кас.; Д. Мушастий, секр.

ВУНСАКЕТ, Р. Ай. — Місячні збори Т-ва "Зарозум'я Сіт". Відділ 206, відбудуться в неділю, 17-го листопада, в парафіяльній залі, при 74 Терріс Еве, о год. 1-й по пол., точні. Просимо всіх членів прибути на збори, з огляду на важливі справи до обговорення і пологодження. Внесуйте своїх дітей і знайомих в ряди членів УНСОУ! — В. Киндесфорський, предс.; І. Коколюк, секр.

ДІТРОПТ, Мін. — Б-во св. о. Ніколая, Відділ 175, повідомляє своїх членів, що місячні збори відбудуться в неділю, 17-го листопада 1957 р., о год. 1-й по пол., в УНДомі — 4655 Мартін бул. Проситися членів прибути на час і вирівняти свої заборгованості, щоб не наразити себе на суспендування. Також кожний член повинен старатися, щоб прибути, хоч одного члена в цій передконвенційній кампанії. — Т. Гринцай, предс.; І. В. Іванчук, секр.

Короткі Вістки

● Джордж В. Аллен, американський професійний дипломат, який 20 років тому розпочав свою дипломатичну кар'єру в консулі в Атені, а останній рік також був амбасадором в Атені, виїждзав до Вашингтону на нове становище керівника Інформаційної Агенції, яка є центральною американською інформаційно-пропагандивною службою у широкому світі. В прощальному інтерв'ю з грецькою пресою Аллен борови американську політику, яка — завдяки їй — мусить рахуватися з англійським союзником. Греки вважають, що ЗДА занадто слабо підтримують незалежні змагання на Кипрі.

● В Альпах згинув у 1957-му році 385 осіб. Це — найбільше число від часу, коли почали вести статистику нещасливих випадків в альпіністичному спорті. З названого числа 111 смертних випадків сталося в Швайцарії, 43 — в німецькій частині Альп, 42 — у французькій, 109 — в австрійській, а 80 — в італійській. Найчастішою причиною "білої смерті" вважають легковаження альпіністами — початківцями небезпек при здобуванні високих шпиль.

УВАГА!

Подано до загального відома усім: Українським Книгарням, Кіоскам, Крамницям і Всьому Українському Громадянству про НАПОРІГНАЛЬНІШІ РІЗДВЯНІ ЛИСТИ (картки)

4 взори, в кольорах, з українською тематикою. Накладом: Тараса БАРАНА. — ГУРТІВНИКАМ ВЕЛИКИЙ РАБАТ. — За надісланням ОДНОГО ДОЛЛЯРА вислалася відворотна поштою 11 ЛИСТІВ.

"Lotus" TARAS BARAN, 24 Pine Ave. E. Montreal, Que., Canada; Tel.: BE. 8245

ПРАЦЯ

• HELP WANTED MALE •

NAIL & RIVET MILL OPERATOR
Досвідчений оператор здібний в оперуванні та "set up" BLADE OR NATIONAL NAIL MACHINE IN SHIRT WORK. Добра платня. Компанійні користи.
Голоситись
IGOE BROS. INC.
Ave A & Poinier St., Newark, N.J. Blgelow 3-3450

МЕХАНІКИ

ВАНТАЖНИХ АВТ
Deisel and Gas
Над. організація виробів вантажних авт. має місця для першокласних механіків, у своїй роботі на праці.

Юнійна ставка і великі користи. Приймається на денну і нічну зміну.

Телеф.: Mr. Buell
між 9:30 А. М. і 3:30 Р. М.
Bl 2-4400

ПОРТЕРИ

ДО ВАКСУВАННЯ
Частинна праця (part time). Початок праці о год. 5-й впол. 15-25 Whitehall Street Room 210 New York, near South Ferry between 3-5 P. M.

ПРАЦЯ

• HELP WANTED FEMALE •

WRAPPERS
(у віці 18-35 р.)
1-ша зміна 7:30 р. — 4 п. пол. 5 днів — 40 годин в тижд. 2-га зміна 4 п. пол. — 12 веч. 5 днів — 37 1/2 год. в тижд. Голоситись в борі фабрики: Street 11 — 40 Cooper Square — Near Astor Pl.

ЗБОРИ ВІДДІЛІВ УНС

ШІНКАГО, Іл. — Збори Б-ва св. о. Ніколая, Відділ 106, відбудуться в неділю, 17-го листопада, о год. 12-й впол., в домі Відділів УНСОУ — при 843 N. Western Ave. Просимо членів і членкинь прибути і по можливості вирівняти свої вкладки до кінця року, щоб не переписувати довгі на наступний рік (1958). Повідомляємо тих членів, що були суспендовані від червня 1957 р. до 26-го жовтня 1957 р., прибути на збори, вирівняти свої заборгованості, щоб могли бути прийняті наново в члени Б-ва і УНСОУ. У протинному випадку будуть виключені з членства, а різномасові втрати всі привілеї і права УНСОУ. — Н. Коковський, предс.; М. Попіль, кас.; Г. Дацьків, секр.

ЗМІНА АДРЕСИ!

Ще раз пригадуємо нашим передплатникам, що змінюють місце свого побуту, щоб одержати з повідомленням про зміну адреси обов'язково прислати поштові марки 10¢ за виготовлення нової адресної картки, а члени УНСОУ ще з числом свого Блэдду.

Адміністрація "Свобода"

2-го листопада 1957 р., на 70-му році життя

ЗАСНУВ У БОЗІ

ЯРОСЛАВ МОЛЧО

дипл. інженер.

Походив з Серви, Зборівського повіту, в Зах. Україні.
Поховорон відбувся у Фрайденштадті, Західній Німеччині.

РОДИНА

Ділимося сумною вісткою з Рідними, Прийателями та Знайомими, що в дні 1-го вересня 1957 року померла

НАША НАПОДОЖКА та НЕЗАБУТНЯ МАМІЯ

бл. п. Пелагія з Барановських

НАЧАЛУБА

в місті Скалат, округ Тернопіль.

Горем прибиті:

донька — Євгенія НЕДОРОДА

зять — Діонісій НЕДОРОДА

REAL ESTATE

Verona
VERONA HEIGHTS, N. J.
Гарні "split level" ДОМИ, на горі, землі і в розкладі для цілої родини.

Склад: Площі 1/2 акр. і більше. Пластеровані стіни і стелі. Просторі, ясні кухні. Входи до передпокою. Вбудовання на кити внутрі і ззовні.

В партері відпочинкова кімната і з денним світлом підвал. Люксові ланічки 100 амп. електрики. Миски каналі і хідники. Вбудований гараж і асфальтована в'їздова дорога.

Положення бл. нової High School і Grade School, крамниць і ком. Від \$21,750. Догідні плати. Дороговказ: Bloomfield Ave. to Fairview Ave. right on Fairview Ave. 1/2 mile to premises.

LEWIS EPSTEIN, Builder
CE 9-3246. Evenings, Pl 6-6885.

JERSEY CITY

21 год. апар. ДІМ — при 2671 Hudson Blvd., пір Glenwood, вимагається \$22,000. Ціна \$88,000.

Mr. Segal
1060 Broad St., Newark, N. J. MA 3-6743

MISCELLANEOUS

Тепер багато людей носить

ШТУЧНІ ЗУБИ

з блискучою виготовою.

FASTEETH, алкалічний приємний порошок (некислотний) держить сильніше штучні зуби. Щоб свободніше їсти і говорити, носіть тільки трохи Ваші зубні плитки порошком FASTEETH. Не залишас смаку, ані почуття гуми чи пасти. Усуває "запах плиток" (зубний відіх). FASTEETH можна одержати в кожній аптеці.

№ F. 1

Вступайте в члени

Українського Народного Союзу!

THE MILLER CO. INC.

Dpt. 41, 790 Broad Street

Newark, N. J.

48 E. 7th St.
New York City

Телеф.: GR 3-3550

КУПА — МАК.

МЕД — ГРИНІ.

РОЗШУКИ

Соломея Салатата пошукує свою сестру замужню за СТЕПАНОМ ГАВРИЛИКОМ, яка походила з Устенова, пов. Бережани, донька Катерини і Стаха Валек.

Хто знав би про неї, або вона сама, прошу писати на адресу: Solomea SALAPATA P. G. R. Zlotorya Hajnowska 5 row. Zlotorya Poland

СВІТАХІН ГРАБІНКА, з села Луківці, пов. Ліско, який правдоподібно живе в ЗДА або в іншій країні, пошукує брати Антін і Северко. Хто знав би про нього, або він сам, прошу писати на адресу: E. SOWIRKA 638 Gifford St. Syracuse, N. Y.

Заграниці газети прошу передрукувати.

ДО ВІНАННУ

FOR RENT

УМЕЛОВАНА КІМНАТА до винайму в Нью Йорку, (українська дів)

з повним комфортом — передпокі 1 ланічка — для одного чоловіка. Окремий вхід. Рекомендації вимагані.

Платні, залежна від умови. Голоситись тел. від 12-й впол. GR. 7-7702

ДО ВІНАННУ

4 великі, ясні КІМНАТИ. Сякщо відновлені. Помірюваний рент.

104 Magnolia Street (near Bergen St. & 18th Ave.) Newark, N. J.

MOVIES—THEATRE

СЬОГОДНІ І ЗАВТРА!

Чудова драма в каліорах: "SYMPHONY OF LIFE"

AMERICAN THEATRE 3rd St., betw. Ave. B and C NEW YORK CITY CA 8-6875

MISCELLANEOUS

JOHN KRAUSS, INC.

117-09 Liberty Ave. (Retail Store) Richmond Hill, Long Island M'YCHO

М'ЯСНІ ВИРОВИ

ALBERT MAIER, Inc.

Pork Store

Найліпше вперше м'ясо і м'ясні вироби.

Гуртовня і дрібний розпродаж. 1927 Washington Avenue Tremont 8-8193 Bronx 57, N. Y.

ІВАН БУНЬКО

УКР. ПОГРЕБНИК

Обслуга чесна і найкраща ЦІНИ ПРИСТУПНІ

John Bunko

Licensed Undertaker & Embalmer

REASONABLE PRICES

437 EAST 5th STREET

New York City

Telephone: GRamercy 7-7661

ПЕТРО ЯРЕМА

УКР. ПОГРЕБНИК

Занимається похоронами в BRONX, BROOKLYN, NEW YORK і ОКОЛИЦЯХ

Контрольована температура. Модерна каліція до ужитку даром.

Peter Jarema

129 EAST 7th STREET

NEW YORK, N. Y.

Tel. ORchard 4-2568

ЧИ У ВАС ЗАГАЛЬНА СКЛЕРОЗА?



Spears Chiropractic Hospital — Dept. A 102, Denver 20, Colorado

Хто хоче пізнати, якими шляхами прямує українська вільна думка, той повинен уважно прочитати блискучий твір талановитого українського письменника і публіциста д-ра ЮРІЯ ЛІШИ

ПРИЗНАЧЕННЯ УКРАЇНИ

Автор цієї книжки в 1944 році згинув героїською смертю в рядах УПА у боротьбі з московсько-більшовицькими окупантами.

Замовляйте: Ціна \$1.50

СВОБОДА, 83 Grand Street, Jersey City 3, N. J.



Your phone—quickest way to anywhere!

Pick up the phone and you're there, in person—next door, across the nation, even overseas.

Today there's just about no person or place you can't reach by phone. And reach for surprisingly little cost.

Why not surprise someone you haven't seen for a long time with a telephone call today?

You will be delighted at the fun you (and the folks that you are calling) get from your telephone visit.

NEW JERSEY BELL TELEPHONE COMPANY