

БЕРЕЗЕНЬ — МІСЯЦЬ ШЕВЧЕНКА! НАШИМИ ШЕДРИМИ ПОЖЕРТВАМИ ЗБУДИМО У ВАШИНГТОНІ ПАМ'ЯТНИК ДОСТОЙНИЙ ВЕЛИКОГО КОБЗАРЯ, УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІ ТА СТОЛИЦІ АМЕРИКИ!

Відзначення 70-річчя Митрополита Сліпого у Вінніпегу

„Незломному борцю за Церкву і Нарід! — Такий напис над великим портретом Митрополита Української Католицької Церкви, Галицького Митрополита — Страдника Кир Йосипа Сліпого пишався на сцені великого Вінніпегського театру Плейтауза в неділю 18 лютого ц. р. в часі Святої Академії. З боїв портрету були дати: 1892—1962, а внизу букет червоних роже. Ці роки зложила українська дітвора столічного міста Канадської Української Метрополії, Вінніпегу, як вислів палкої любові Митрополитові — в'язеві в 70-річчя його народин. Напевно на відній землі такі роки одержав би Галицький Митрополит від дітвори столічного міста Західної України — Львова, Всебожні московські комуністичні посяпки залізною заслоною, „кільчастими дотрами загорнула від світу і людей велику Постать Незламного Боря. Однак українське серце, яке палало любов'ю до свого Князя Церкви, не знає кордонів ні кільчастих протів. Зі всіх закутін просторів України, зі всіх закутін земської кулі, де живуть українці, — гарячою молитвою і палкою любов'ю огорнули Митрополита-Ювілянта. По всіх церквах відслужено св. Литургії та прочитано Сильне Пастирське Послання 14 владик вісного світу а в більших містечках влаштувано Святові Академії.

Українці Вінніпегу гідно і величаво шанували Митрополита — Ісповідника Кир Йосипа, в неділю 18 лютого ц. р. Архисейську Службу Богу відправляв і проповідь виголосив ВПРосв. Кир Максим Германюк у катедральному храмі св. Володимира й Ольги. Описля відбулася спеціальна радіопередача з радіо - асистент „СКСБ“ присвячена Митрополитові-Ювілятові з промовою Митрополита Кир Максима.

Центральною токою святкувань була Академія в міському театрі Плейтаузі. Ветеранські й молоді організації станули зі своїми прапорами біля портрету Митрополита — Страдника (портрет малював артист Роман Коваль). Вступне слово виголосив президент Вратства Українців Католиків Канади, Іж. Семен Романів, в якому подав життєвий шлях Митрополита Кир Йосипа. Чоловічий хор з церкви св. Покрова під керівництвом п. Юрія Гнатюка співав три пісні: „Отче Наш“, муз. І. Новохатського з тенором

ровним солом п. Юрія Бучинського, „Могіла“, муз. К. Стеценка і „За рідний Край“, муз. М. Гайворонського.

Варіант п. Ярослав Шур при аккомпаніменті пані Яди Круцької відспівав: „Владико неба і землі“ та „Дума“. Мішаний хор катедрі св. Володимира й Ольги під керівництвом пані Олі Гаврилюк відспівав дві пісні: „Через поле широкое“, муз. Д. Котка з тенором солом Йосифа Дудича і „Велі слава Єго“, муз. Д. Бортнянського.

Вірш „В поклої Митрополитові Кир Йосифові“ проголосив п. Михайло Петришин.

Головним промовцем був посол до домініканського парламенту в Оттаві д-р Досиф Слоган. Він згадав про його старання в Об'єднанні Націй про звільнення Митрополита Кир Йосипа і про можливість спровести його до Канади.

Дитячий хор Цілоденної Школи св. о. Ніколая під управлінням Сестри Службинці Клавдії відспівав: „Боже, Ти Край наш хороши“, „Препорошна Діво“. Учень цієї школи Ірина Ващук віддекламувала „О, Хресте святий“.

Описля дитяча оркестра під керівництвом п. Івана Семанюка відіграла „На Валявських кіях“. При грі була п-і Кубрак і дочка Нора.

Студентка з Академії Непорочної Марії під управлінням Сестри Епіфанії відспівали: „Молитва Тв Діво“ і „Богородице Діво“, а студентка Вірлія Кислевська продекламувала вірш „Неустанно до Марії“.

На закінчення концерту виступив мішаний хор з парадії св. о. Ніколая під диригентурою Впр. о. протогемея Вонифатія Сабодія.

Заключне слово виголосив ВПРосв. Митрополит Кир Максим, в якому сказав: „Митрополит — Ісповідник Кир Йосиф, — це нездійснений борець за Католицьку Церкву і Український Нарід. Він найбільше витерпів, а світ про нього мовчав. В цьому є теж наша вина, бо ми самі мало цією справою цікавилися. Молімося, щоб він у цьому героїстично відійшов до кінця“.

Всі привітали відспівали „Боже, вислухай благання“ (о. С. І.).

На Крети, найбільшому на Егейському морі грецькому острові, НАТО буде нову військову - ракетну базу, де будуть знаходитися грецьких військ і ракетні та інженерні їхні орудування. Початкові кошти обрховано на дол. 50 мільйонів.

НОВИЙ ГНІЗДОВСЬКИЙ

Виставка рисунків й акварель відомого українського малагра і графіка Якова Гніздовського, що відбувається тепер в Галерії Гарри Салтера при 42-й 42-й авеню в Нью-Йорку, привернула увагу не тільки української публіки, зокрема прихильників мистецької творчості Гніздовського, але й теж американської фахової критики. Прихильну рецензію з цієї виставки разом із репродукцією рисунку „Гніздовський. Бездільне дерево“ надрукував американський критик Брас О'Догерті в „Нью-Йорк Таймс“ 4 за 14 лютого ц. р. на першому місці свого огляду і похвалив згадки та рецензії про цю виставку в інших американських журналах і газетках.

Яків Гніздовський належить до тих рідких не тільки між українськими, але й у світі жовтими малаграми мистецтва, що безупинно шукає і нових сюжетів і нових форм та шляхів свого мистецького вислову. Кожна його виставка є новою з різного погляду, відмінною від попередніх. Кожний раз мистець виступав із цілком новим оформленням своїх праць з новими сюжетами і тому так інтригує і зацікавлює ними глядачів. Кожна його виставка є певним етапом в його мистецькій творчості і подією для мистецької громад, знайомих з його працями минулих років.

У протилежності до першої своєї виставки після повертуту з Парижу, на якій Гніздовський виступив з чудовими і єдиними у своєму роді візіями паризької монотонії і людської самотності, як і до дальших своїх виставок із красивими Нью-Йорку як канадської природи, цюгорична виставка рисунків і акварель Гніздовського є справжнім, новим словом у його творчості. Прецизійні рисунки і терпеливо до найменших подробиць виконані нові речі Гніздовського, особливо ж його акварелі такі, як „Вітер у вербі“, „Дерево в росі“, „Водні лілії“, „Зимовий краєвид“, надбикаються до японських малюнків: фрагмент цілком подробиць, є не тільки символічними, але вони теж огорнуті специфічним настроєм відраваності і загубленості в доквітньому світі. Прецизійні теж і його рисунки, як „Бездільне дерево“, „Баран“ (репродукований в нашій статті), „Пень дерева“, ледве позначене „Гніздо“ та інші. Вони, як це підкреслює Брас О'Догерті, близькі до, здавалося б позбавленої життя стилізації, хоч і водночас доскона-



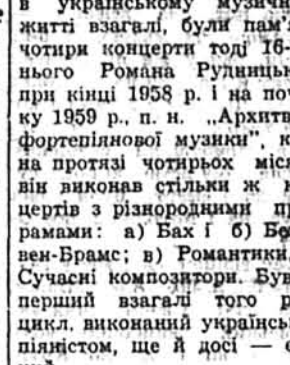
Яків Гніздовський: „Баран“, рисунок 1961.

половині січня 1961 р. брав участь в 19-й виставці Одрібон Артіста (виставка там теж і в цьому році). В лютому - березні 1961 виставляв один свій образ на щодорічній мистецькій виставці в Лінійському університеті. Образ його „Підземля залягання“ був виставлений згодом в Інституті Ватлера в Нью-Йорку. В травні-червні мав свою виставку у Філадельфії. Восени 1961 року брав участь в виставках Американського рисунку в Ст. Пол, Міан., в галерії „Ми і Світ“ в Торонто, американського малагрства в Нью-Мехіко (виставка буде показана теж по інших південноамериканських стейтах). Дереворіз „Вічність“ Гніздовського був виставлений в лютому 1961 р. в Бостонському Музеї й одержав закупуну нагороду цього ж Музею, потім був репродукований в трьох бостонських часописах і в січні ц. р. виставлений в „Смітсонівському Інституті у Вашингтоні“.

На поглиблення своєї мистецької праці Гніздовський, як про це повідомляла вже преса, одержав в жовтні 1961 р. від Тіффані Фондешейс доплату в сумі 2.000 доларів. Дереворіз його „Алеї“ був закуплений для репродукції на різдвяних картках 1961 року. Бере Гніздовський участь

Роман Рудницький виступить в Літ.-Мистецькому Клубі в Нью-Йорку

Відомий молодий 19-літній піаніст - віртуоз Роман Рудницький, невідлучившись на свої виступні концерти в різних містечках ЗДА, приготувався до них та перекладав працю в музичному коледжі і Жюльлард, прийняв запрошення Українського Літературно - Мистецького Клубу в Нью-Йорку та його музичного референта, проф. Музиченка виступити з власним концертом в п'ятницю 2-го березня. Буде це рідкісна нагода почути, після декількох літ, в програмі цілого концерту цього молодого артиста, про якого талант і успіхи американська фахова критика розписується в судорожних, називаючи його „найкращим представником наймолодшої генерації американських піаністів“.



Роман Рудницький.

Сьогодні, 19-літній Роман Рудницький вже вповні зрілий віртуоз, „ветеран“ кількадесяти власних концертів від одного кінця Америки, до другого, та численних виступів, як соліст, з оркестрами.

У американських виставках теж і цього року. Рівночасно з виставкою в галерії Гарри Салтера один його образ виставлений теж в ньюйоркській Академії Мистецтв.

З приводу усіх цих успіхів і визнання треба побажати мистецтві дальших досягнень в його поході до мистецьких вершин.

Б. Кравців

УКРАЇНСЬКА ХРОНІКА

Понамчаних видань Шевченкових збір, першодруків і окремих видань та списків літератури про них з'явився, як тож „Жу-жонічний видання“ творів Т. Шевченка, публікованого Видавництвом Миколи Девісона в Шикаго. Збірний

Його заповіджений концерт в Літературно - Мистецькому Клубі в Нью-Йорку — це справжній подія в українському музичному житті нашого міста, яка повинна зацікавити широкі кола меломанів та, особливо, молоді, що вивчають музику. Вона матиме змогу й почути гру молодого артиста, якого незвичайні здібності й наполеглива праця ведуть його до вершин мистецтва та притримує перед очима не тільки його, але й українське ім'я.

А. В.



ПОДЯКА

Почуваючись до милого обов'язку подякувати усім Гостям, а особливо Впр. о. Пархожим Ветеранам та усім довколишнім Оціям, що ласкаво прибули з побажаннями на 80-ті роковини моїх уродин. Рівног дякую Дорогим Друзям з Америки, Канади та з Європи, за щирі листовні побажання.

Цей день залишиться для мене на довго милою згадкою.

Усіх Гостей і Друзів нехай Господь винагородить сторницею.

Остаюсь вдячний

АМБРОЗІЯ МАРУНЕНКО

ОРГАНІЗАЦІЯ ОБОРОНИ ЛЕМКІВЩИНИ

Відділ 5-ий в НЬЮ-АРКУ, Н. Дж.

ОСТАННІО ЗАПУСТНУ

ЗАБАВУ

в СУБОТУ, 3-го БЕРЕЗНЯ 1962 року

в залі „ЧОРНОМОРСЬКОЇ СІМІ“, при 508-8 18 Евено.

Гратиме популярна оркестра Б. ГІРНАКА.

ПОЧАТОК: в год. 8:30 вечора.

Увага! Увага!

КЛІВЛЕНД і ОКОЛИЦЯ!

В неділю, 4-го березня 1962 р.

в приміщенні

УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ДОМУ

2255 West 14th Street — CLEVELAND, Ohio

— відбудуться —

ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ

Окружного Комітету Відділів

УНСОЮЗУ

КЛІВЛЕНДУ та ОКОЛИЦІ,

до участі в яких запрошені всі

КОМІТЕТИ, ДЕЛЕГАТИ та ПРЕДСТАВНИКИ

наступних Відділів УНСОЮЗУ

К. ШТЕЙНД:

102, 112, 240, 251, 291, 328, 331, 336, 346, 358, 364.

АКРОН:

180, 295.

ЛЕПКУВД:

108.

ЛОРЕНЦ:

50, 233.

В ПРОГРАМІ

Звіт з діяльності Окружної Управи

Вибір нової Управи

Конвенційні проєкти

Конвенційна членська кампанія

Намищення праці на будуче

У Зборіх візьмуть участь

ЯРОСЛАВ ПАДОХ, головний секретар УНСОЮЗУ

ДМИТРО ШМАГАЛА, гол. радний УНСОЮЗУ.

ПОЧАТОК — в год. 3:00 по полудні.

ОКРУЖНА УПРАВА

Увага! Увага!

УКРАЇНЦІ

з ФІЛАДЕЛЬФІЇ й ОКОЛИЦІ!

Повідомлено, що

в домі „ТРИЗМКА“ — у ФІЛАДЕЛЬФІЇ

4932 Н. Брод — „Триглан“

відбудуться

КУРСИ модерних ТАНКІВ

під керівництвом

професійних учителів танцю американських шкіл.

Курс триватиме 6 тижнів.

Що П'ЯТИНИЦІ, — в год. 7:00-9:00 вечором.

Оплата за шість тижнів 16 доларів, в тому в тому: \$20.

Перша лекція ДАРОМ і до цього не обов'язково. Користуйтеся з небувалою нагодою і придбайте хочеш! Згодом про це не буде.

ТАРАС ЯНІКОВИЧ

4615 N. 10th St. — Philadelphia 41, Pa. — Tel.: GL 7-4591

НЕДІЛЯ, дня 4-го БЕРЕЗНЯ 1962. Год. 2:30 по пол.

на гринді Укр. Спорт. Майдану — при 91-й Еве і 124 вул. — College Point, L. I.

— відбудуться —

ФУТБОЛЬНІ МІСТЕЦЬКІ ЗМАГАННЯ

УСК Нью Йорк — BROOKLYN S.C.

ПЕРЕДЗМАГ: год. 9:30: УСК „Б“ — BROOKLYN S.C. „В“

год. 11:15: УСК (нонйорк) — НОТА (нонйорк)

год. 12:30: УСК (резерва) — BROOKLYN S.C. (резерва)

ДОЇЗД на площі автом: 84 вул. Midtown Tunnel на Long Island Express Way та

прямо Rodman St, Flushing, а далі Lawrence St. до 31-ст Еве. паливо.

Українське Академічне Т-во „ЗАРЕВО“

в Нью-Йорку

— влаштує —

в суботу, 3-го березня 1962 р.

в год. 7:00 вечора

в УКРАЇНСЬКОМУ ІНСТИТУТІ АМЕРИКИ.

при 2 East 79th Street, New York

ІДЕОЛОГІЧНИЙ ВЕЧІР

присвячений

Олегіві Ольничеві

В ПРОГРАМІ:

ДОПОВІДІ: Теодосій ОНУФЕРКО — „Творчість Олега

Ольничеві“

Олег ЛАНЧЕНКО — „Олег Кандиба-Ольнич

на тлі Києва 1941-42 рр.“

В МІСТЕЦЬКІЙ ЧАСТИНІ: читання творів О. Ольничеві

у виконанні Оксана БАКУМ і Маріяна ПРИ-

ХОДЬКО та фортепіанове солом Марії ЦИХІК.

Український Народний Дім в Елизабеті

має честь запросити Вас на

ВЕЧЕРНИЦІ

в суботу, 3-го березня 1962 р.

в год. 9:00 вечором

що відбудуться

в залі УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ДОМУ.

214 Fulton Street — ELIZABETH, N. J.

Студ. Пхет. Оркестра „ТЕМПО“ під диригентом І. КОВАЛЯ.

ВСТУП: \$1.00

В ПЕРШУ ВОЛОЧУ РІЧНИЦЮ СМЕРТІ

моєї Найдорожчої! Незабутньої ДОНІ.

яка упокоїлася в Босі в дні 17-го березня 1961 року

в Сан Франциско

Бл. п. Люби з Білинських

ЛІСЯН

кол. студентки гімназії УПТ у Львові, Музичного Інституту

Ім. Лисенка у Львові та студентки медичної у Львові і Відді

будуть відправлені

в СУБОТУ, 17-го БЕРЕЗНЯ 1962 р.

СЛУЖБИ БОЖІ

в українських католицьких церквах

в САН ФРАНЦИСКО і в МІШІН ДОЛЬФЕС.

Про молитви в цей день за спокій Душі Покійної просить

горем опечалена МАМА

УКРАЇНСЬКА ВІЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК

у США

ФІЛЬМИ про БРАЗИЛІЮ

В СУБОТУ, 3-го БЕРЕЗНЯ 1962 року

в 6 год. 30 хв. вечора

в будинку АКАДЕМІЇ (206 West 100 вул., Нью-Йорк)

будуть висвітлені

три кольорові, звукові документальні фільми про Бразилію,

продукції українського кіно-режисера й оператора

ЮРІЯ ТАМАРСЬКОГО

„ТРИ СТОЛИНИ БРАЗИЛІЇ (Сальвадор — Ріо-де-Жанейро)“

„ПІЛІПНИ БРАЗИЛІЇ“

„ДІВКА БРАЗИЛІЇ (Острів Бананал — Сан-Пауло — Бо-

доспалі)“.

Фільми озвучені бразилійською музикою та оригінальною

індійською, записаною у джунглях.

УВАН у США

ВЕЛИКИЙ ВЕСНЯНИЙ ВИПРОДАЖ КНИЖОК!

За ПОЛОВИНУ ціни продаємо кожному, хто заку-
пить відразу за \$5.00 або більше!
Хто закупить за \$20.00 або більше нараз, той отримав
завсім даром гарний подарунок у книжках!
Ми випродуємо всі книжки різних видавництва, то-
му всі ціни важливі по знижці 2 ЛЕП У НАС НА ЧАС
ВИПРОДАЖУ!

Спішіть! Закупуйте гуртом усі книжки! Це
велика нагода для півдору! Важливі оголошення від
1-го вересня до 31-го травня 1962 р.

*) означає, що випродуємо поки засіб стане, бо тих
наш масно не багато!

СПИСОК Ч. 1.

№	Назва	Ціна	Лист
1.	Богословський: Тайна червоного посольства!	\$2.00	\$1.00
2.	Воскобойський: Наука про націю і життя	1.00	.50
3.	Вудковський: Під одну бану! повість	1.50	.75
4.	Вудковський: Прогнози заворушення, дуже цінна	2.00	1.00
5.	Вудковський: Насамперед дитина, потім людина!	.60	.30
6.	Вудковський: Ішли діти на мукі! цінно!	1.00	.50
7.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
8.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
9.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
10.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
11.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
12.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
13.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
14.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
15.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
16.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
17.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
18.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
19.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
20.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
21.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
22.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
23.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
24.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
25.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
26.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
27.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
28.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
29.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
30.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
31.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
32.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
33.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
34.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
35.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
36.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
37.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
38.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
39.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
40.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
41.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
42.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
43.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
44.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
45.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
46.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
47.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
48.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
49.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
50.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
51.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
52.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
53.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
54.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
55.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
56.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
57.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
58.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
59.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
60.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
61.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
62.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
63.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
64.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
65.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
66.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
67.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
68.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
69.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
70.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
71.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
72.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
73.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
74.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
75.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
76.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
77.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
78.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
79.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
80.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
81.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
82.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
83.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
84.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
85.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
86.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
87.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
88.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
89.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
90.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
91.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
92.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
93.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
94.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
95.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
96.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
97.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
98.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
99.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50
100.	Вери: Подорож до мисли, фан. пов.	1.00	.50

ВІСНОВКИ:

50 різних театральних п'єс! Велика нагода, поки
засіб буде продано, хто скоріше, за \$10.00
50 різних картонок, між ними відкриті листи
Датують бібліотеку вартості \$25.00, лиш

Продано лише за готівку! На С. О. Ді — дорожче! Шліть
замовлення якнайскоріше, бо маєте все!
Замовлення і гроші шліть до:

HOWERLA

41 E. 7th STREET — NEW YORK 3, N. Y.
Tel.: GR 5-0193

ІНЖ. АДАМ МИЦІК

(Закінчення з 1-го вересня)

І знову несподівана смерть
вирвала з серця нас нову
жертву — 1-го лютого в 6-й
години ранку в м. Трентон
перервалася нитка життя благо-
родної людини, прикладного
громадянина, вірного мужа,
доброго батька й дідуся — бл.
п. інж. Адама Миціка.

Ще в неділю 23 січня на
Заг. Зборах місцевої Кредито-
вої К-ки "Самомоці", якої
Покійний був співзасновником
і духовним батьком, чисельні
присутні бачили його, спуха-
ли його голосу в дискусії. По-
кійний жив останні два роки
свогого трудолюбивого жит-
тя, радісним "Самомоці"
та сумував з приводу
кризису, яку йому чинили,
деякі члени трентонської гро-
мади. Ще в середу ввечір, 31
січня ц. р. на вісім годин до
смерті Покійного, підписав
його один із його близьких
приятелів-сусідів та співро-
бітників у громадській роботі,
розмовляв довго з ним про ці
справи. Він пропав провінши
своїм недругам та глядіз з оп-
тимізмом в майбутнє.

Ми розповідали з ним тоді
— на зазвжди. 1-го лютого
вістка потрясла всією трен-
тонською громадою. В 5-й
години ранку він пробудився
до сну й жалівся на болі в
серці. Домашній лікар не міг
його адекватно його при житті,
і, прибувши свідчення
віддав йому останню послугу.
При його смерті були вірні
Дружина і молодший син О-
рес.

Так відійшов від нас у Ві-
чність бл. п. інж. Адам Мицік,
прикладний і жертвенний ук-
раїнський громадянин, воєн-
ний української Галицької Армії,
кооператор, організатор і го-
лова таборів для українських
сиріт в Австрії й Німеччині,
співробітник ЗУАДК, член
УНС, УККА, Самопоміч та
багатьох українських ус-
танов і організацій в Рідному
Краї, на скарбниці та в ЗІА.

Адам Мицік прийшов на
світ 9-го липня 1895 року в
Синьвільську Вижинку на
Войничині. Батько Михайло,
матір Анна з родини Дюріан
— походили із славного бой-
ницького роду. По закінченні
народної школи в рідній міс-
цевості, двайлі батьки від-
дали талановитого Адама до
української академічної гімна-
зії у Львові. По закінченні
гімназії Адама покликали до
австрійської армії, де він до-
служився ступеня поручника
піхоти. В 1918 р. перейшов на
службу УГА, брав участь у
боях за Батальйон, а по
програх інтерв'ювали його
полки в концетраційному
таборі в Домб'ю.

В 1919 році одружився з у-
чителькою Романом з дому
Фостак та переїхав на студії
до Української Господарської
Академії в Подєбрадах у Че-
хії. В 1928 році як інженер
агрономії й економії, він по-
верну до Львова та став на
працю в "Маслосюзі" і "Ре-
візійному Союзі Українських
Кооперативів" в характері реві-

ВИКРИВЛЕНА ПРАВДА

(Закінчення із стор. 2-ої)

ли ця книжка дістається в руки молоді, довірливої лю-
дини, яка не знає історично-політичної літератури і вперше
знайомиться з тими часами й подіями з спогадів д-ра
Цегельського, повіривши рекомендації. Видає її автор і авторитет
титлом Автора, то ця книжка може накоїти багато
лиха. Але коли читас її уясник тодішніх подій чи й не-
уясник, але політично грамотна людина, що вже прочтала
чимало з цієї самої матерії, то ця книжка може відкрити
привабути події, розбудити власні спогади, викресати ко-
ментарі, перепунити вже кризь фільм власного критичизму.
І в тому випадку книжка стає причиною до існуючої вже
багатої літератури й мемуаристики, що стосується 1918-19
р. р. Вона є такою лектурою, яка спонукує до дискусій, до
полеміки, до оспорювання чи оборони проголошених в ній
різних тез, — а це рід добра. Очевидно, зміст книжки д-ра
Лонгіна Цегельського не відповідає заголовкові, бо не ва-
лять Автор легенди і не проповідь правди. Але й нема чо-
го, як це дехто робить, безастережно викладати ту книжку.
Надрукована книжка стає власністю читаючої громади і пред-
метом критики. Одні можуть її хвалити, інші ганити, до од-
них промовляють такі аргументи, які не мають ніякої пере-
конливої сили для інших.

Книжка д-ра Лонгіна Цегельського викликала вже го-
лосний відгук. Найбільшу критику покійному Авторі робля-
ть ті, які підходять до неї, як до сенсації, що ніби реве-
лює всю скандальність з кінця 1918 і початку 1919 ро-
ків в Галичині та на Надніпрянській Україні. Нема в ній
ні сенсації, ні скандальності, а є спогади видатного полі-
тичного й журналіста, що й можна — і треба — так само
свободно критикувати, як свободно писав про події і людей д-р
Лонгін Цегельський. Видає її підкреслює цивільну від-
вагу, з якою Автор підходить до різних подій, явищ, про-
блем і осіб. Правда, відвага не завжди похвальна, коли вона
проявляється при невідповідній нагоді. Але в принципі безу-
мовно публіцист і мемуарист мусить відважуватися цивільною
відвагою.

Якщо ці й інші наші критичні зауваги, написані про
книжку д-ра Лонгіна Цегельського, можуть декому вида-
тися надто гострими чи різкими, то сам покійний д-р Лон-
гін Цегельський напевно признав би право за рецензентом
так про його книжку писати — саме з уваги на цивільну від-
вагу, бездроздичність, чи як її назвати, з якою він написав
свої спогади.

Кінець.

Республіканці організують новий політичний комітет

Вашингтон. — На зборах
Республіканського Крайового
Комітету обговорювали спра-
ву організації нового політи-
чного тіла, до якого входили
б обидва республіканські
колішні президенти Айзенга-
вер і Гувер та деякі члени
кабінету Айзенгавера й ви-
значні його співробітники.
Голова Республіканського
Крайового Комітету конгрес-
мен Вільям Е. Міллер ска-
зав, що після програми пре-
зидентських виборів Респу-
бліканському партію, всі пар-
тийні провідні люди в столиці
розходяться по цілій країні, і
ніхто не використовує того
досвіду і тієї мудрості в ді-
лях політики, яку вони на-
були під час довгих років
праці в Білому Домі. До но-
вого комітету, якого назва ще
досі не усталена, мали б на-
лежати, крім Айзенгавера і
Гувера, ще колишній секре-
тар оборони Томас Гейтс, ко-
лишні секретарі здоров'я, ви-
ховання і добродійності Ар-
тур С. Флемінг і Маріон В.
Фолсон та інші визначні
співробітники Айзенгавера.

Велі Форд, Па. — Дирек-
тор Федерального Бюро Інве-
стицій Едгар Гувер залив,
що не може бути жалючого ко-
ментарю з комуністами, і ко-
ли не зрозуміють всі американ-
ці, "тоді становище ЗДА буде
сильніше в боротьбі проти со-
ціальної загрози комунізму".

Вогослуження й Панахиди в
церкві св. Йосафата, де зво-
рушили слово виголосив па-
рох о. Т. Атамалюк — на міс-
цевий приват св. Марії. І зно-
ву, під час Богослуження і Па-
нахид в церкві і на приваті
співав чоловічий хор під кер-
ста Степана Шилкевича і Степа-
на Волинця. Від найближчої
Рідні і земляки Покійного з
Синьвільська прощали його спо-
гади о. Омелян Мицік з Честе-
ра. Останній волячий салют
віддали Покійному Хор, прия-
телі й Рідня волячого пісню
"У дві пари несуть марш". Під
звук цієї тужливої пісні до-
мовину спустили в землю,
прикрили її квітами і Адам
Мицік остався сам. По похоро-
нах відбулися поминали в
дому дочки Покійного п. Окса-
ни Мицік.

Скляючи голову перед па-
м'яттю Покійного, пишу оці
кузурні рядки та складаю
\$10 на Фонд Будови Пам'я-
тника Т. Шевченкові у Вашин-
гтоні і прошу інших піти мо-
їми слідами.

Іван Костюк

Т-во Українських Інженерів
Америки Відділ Нью Йорк
повідомляє, що Вал Інженерів
відбудеться в суботу, 3-го бе-
резня 1962 р. в залі УНДому.
При 2-й Евані в Нью Йорку.
Аранжер інж. Богдан Рак, Стрій-
вечірній Оркестра "Амор". Бу-
тьтуту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

В неділю 22-го лютого був
сильний вітер і не можна було
вникати збоку стейту Нью
Джерсі прапора над мостом, що
називається мостом ім. Джор-
джа Вашингтона. Це є, мабуть,
найбільший прапор у світі, бо
він важить 1000 фунтів. Під-
туту цей прапор згорю ста-
ралося 16 осіб.

УВАГА! — Українська Парохія св. ап. Петра і Павла
— помічник —
ДЯКОВЧИТЕЛЯ І ЦЕРКОВНОГО ДИРИГЕНТА,
який знає галицький напів.
Платити за угомою. Належні інформації про себе подавати
на адресу:
ST. PETER & ST. PAUL UKRAINIAN CHURCH
Jane & Walnut St. — Carnegie, Pa.

РОЗШУК

Брат пошукує сестру
МАРІО ПАХОВСЬКУ,
з дому УЖАЧ, яка походить з
повіту Ланцут, пошта Курилуф-
ка, та яка перебувала в Нью
Йорку. Хто знає про неї або
вона сама, прошу писати до:
John UCHACZ
533 — 5th Street, N. W.
Portage la Prairie, Man., Canada

ГРИНЕВИЧА ВАСИЛЯ,
з села Вірні, біля Перемишля,
який вийшов до ЗДА по першій
с