

М. Скіла - Старийський

Европейська преса про виступи Роми Прийми

Рома Прийма два роки тому виступила вперше перед паризькою й лондонською публікою та фаховою чужинською критикою цих мист, то публіка, що складалася з великої більшості (у Парижі) з різноманітної молоді, прийняла її з захопленням. Але фахова преса писала про виступи стримано, без особливого захоплення. Воно і не дивно. Це найбільше строга публіка і критика в цілому світі. Перейти той хресний вогонь, — найтрудніший момент в житті кожного мистця. Хто його витримає, вдереться на поверхню цього бурхливого, химерного й змішаного моря, який є опілля публіки, опілля друкованого слова. Проти цих найжорстокіших суддів не вистояють дуже часто великі таланти, великі гроші, мистецтво, зв'язки.



Рома Прийма

Після виступу Роми Прийми у Відні, у якому вона отримала, ще перед виїздом до Америки, у Музичній Академії того міста, основні свого мистецтва, найбільший австрійський щоденник „Кур'єр" з 7-го листопада 1962, під наголовком „Казака з над берега Дніпра" писав: „Танцювальний гостиний виступ української Роми Прийми у театрі „Камершпіл", був показом не тільки строгого, індивідуального, особливого стилю й танцювальних законів, але й свого власного світогляду. Танцівниця дуже вміло поєднала національно- фольклорні елементи й технічно-виразові засоби німецького танку у віденської школи. Кройцберга, Марти Грама. „Танки й характер" Роми Прийми, це виступи казки і повіря знад берегів Дніпра, стилізовані в абстрактних формах частинно експресивні, частинно мінімістичні, що їх гарно формулювали історичними подіями заповідь Альфреду Каву у формі „подорожі - мрії по Україні", серед богинь і святків, відомі й русалки в супроводі музичних нарисів невідомих тут композиторів. Дуже гарна була умірено порухлива масетатина „Ікона", зворушлива „Чайка при битій дорозі". Довготривалими сердечними оплесками й численними букетами квітів закінчився цей святковий вечір. (Рудольф У. Кляве).

„Ді Прессе" з 5-го листопада 1962: „Одна з тих, що отримала фаховий вишкіл у представників віденської танцювальної школи: Тоді Бірк-массер, Візенталі, Рікі Рааб, Геральд Кройцберг, виступила гостинно у Відні, українська Рома Прийма. Струнка і висока краса вражає симпатично між іншим тому, що її мистецтво вільно від настирливості світоглядолової зарозумілості. Ряд її танків, що їх попередньо заповідь конференції, є погідного характеру. Тільки у „Відні на ліній горі" переходить вона ту граніцію у кокетизм, а у „Жаху війни" у драматизм, що вражає тим сильніше. У фольклорного походження танках розпоряжає вона такою широкою гледячою, якою утримує складяча в постійному зацікавленні. Технічно, танок Роми Прийми є добре обоснований. Вона

мас класичний вишкіл, що виходить на її користь. Перед усім повна вираза гра рамен і рук доказує, що вона ніколи не працювала над собою односторонньо. Вона зуміла з'єднати органічно свої здібності інтензивного вираза тіла й мінімістичної гри із класичними елементами танку..." (Г. Бигм).

І наостаті після Відня, знов Париж, в якому Рома Прийма здобула була вже признание паризької фахової критики ще в 1960 році.

Найповажніший музичний журнал „Ле Гюд де Концерт" з 14-го грудня 1962 надрукував: „Цей рециталь характерних танків, інспірованих українським фольклором, був на со до о одночасно для очей і для духа. Ця гарна й розумна артистка показала нам мистецтво перетворення на досконалі мистецтвом смаком. Зацікавлення паризького глядача зростало постійно із за багатства культури і вибору чудесних костюмів. З усіх постатей, від класичних до мінімістичних, я назву „Чайку", яка дала нагоду Роми Прийми продемонструвати красу її тіла рухами північ, „Ікони", в яких вірний візантійський стиль сягає величчя жреця, „Відому в хаті", у якій із дотепом сплітаються чари з гротескою і, чудесна „Русалка" так досконало і так поетично передана. Життя, юність, радість у постійній черговості мінюються у цій високомистецькій райдузі відтвореного мистецтва". (Лілі Бенвеню).

Коли додати до цих чужинських фахових рецензій ентузіастичні відгуки - статті поодиноких авторів в українській європейській пресі: М. Брадовича в „Українській Думці" й „Амеріці", д-ра Тисовського, д-ра Давронича й д-ра Накловича в „Християнському Голосі", „Українському Слові" й „Шляху Перемоги", С. Наумовича в „Українській Думці" й „Шляху Перемоги", О. Ждановича й Д. Андрієвського в „Українському Слові", М. Вереса в „Українській Думці", Северина Борачка й Григора Крука в „Шляху Перемоги" та багато інших в українських місячниках і журналах, то будемо мати деяку уяву того, чого добила і здобула Рома Прийма своїми виступами на чужих європейських сценах в минулому 1962 році. Всі ці відгуки й фахові рецензії підкреслюють в один голос, що Рома Прийма українська артистка високої класу, як танцюристка так і хореограф; що її мистецтво своєрідне й оригінальне українське мистецтво, базоване на історії українського народу, української культури, що своїми виступами вона робить велику і корисну пропаганду українського народу, української культури на чужому міжнародному ґрунті, вона перша і досі єдина українська балетниця - солістка виїхала на широку мистецьку арену чужого й українського світу із новими передовими ідеями в цьому мистецтві. Треба знати, що сучасні найперевіреніші хореографи цілого світу шукають виходу із старого застогнаного класичного академізму, ідуть якраз тими самими шляхами, які і Рома Прийма. То значить: танок стає засобом мистецького вислову ідеї, змісту, а не тільки досконалого, але бездушного віртуозства. Рома Прийма іде з духом часу, і йде славно.

Княжна Маргарита, сестра королеви Єлизавети, поїхувала в Англію з боку британського уряду та відвідала свої заповідні відвідання у Парижі. Цим продемонструвано значно погіршені відносини між Британією і Францією внаслідок протиставлення виступів президента де Голя.

Цілий час нашого перебування наші опікувалися делеговані для цього українські скатти, звичайно гарні та милі дівчата, які пояснювали нам все, що діялося, давали потрібні інформації та дбали про наше приміщення і харчі.

Ми завважили, що українські скатти зовсім не курять.

Пасейки відзначив вчористий День 22-го Січня

Заходами Відд. УКК в Парисейку 22 січня о год. 7 вечора в місцевому Саті гол, відбулася прокламація 45-річчя Незалежності та 44-річчя Соборності Української Народної Республіки. В прокламації взяло участь українське духовенство, інтелектуали, представники місцевих організацій і численне громадянство Пасейки й його околиць. Свято відкрив посадинок міста п. Де-Міор в асисті комішенерів. Молитву провів український православний священник о. прот. Т. Форостій. Посадинок міста побажав якнайкращих успіхів, добра в боротьбі і Божого благословення для нашого народу, умиреного московським комуністичним імперіалізмом.

Промовляючи комішенери, бажаючи українській нації святкувати день 22 січня у свій вільний український державі. Від пасейської громади з рамені Відд. УКК промовляв проф. Меє. Він як американець українського походження, підкреслив, що американці, святкуючи 22 січня, допомагають українському 45 мільйоновому народові здобути волю і повну незалежність від імперіалістичної комуністичної Москви.

Слідуюча доповідь була від пастора молоді, що її гарно виголосила панна М. Чайківська (учениця української католицької школи св. Миколая і школи українства), англійською мовою. Маленької дівчинки доповідь зробила сильне враження на присутніх американців. Бурхливим оплеском мейора, комішенерів, а в тому американських журналістів не було кінця. Про п. доповідь пасейський щоденник „Геральд Нью помістив теплу згадку. Голова Відд. УКК, пані Марія Стефанів, подякувала посадинок за проголошену прокламацію, та за вишесня нашого прапору в дні 22 січня на пасейському ратуші. Свято закінчено молитвою, що її провів український католицький парох церкви св. Миколая, о. сов. Володимир Вільнський.

В неділю 27 січня, заходами Відд. УКК та місцевого пароху о. В. Вільнського, відбулася святкова академія 45-річчя незалежності та 44-річчя Соборності Української

Народної Республіки. Точно о год. 3 по полудні в українській Централі при 142 Госпівані в Пасейку, з'явилися представники українських церков, інтелектуалів, предстванники громадських організацій і численне громадянство Пасейки й його околиць. Свято відкрив посадинок міста п. Де-Міор в асисті комішенерів. Молитву провів український православний священник о. прот. Т. Форостій. Посадинок міста побажав якнайкращих успіхів, добра в боротьбі і Божого благословення для нашого народу, умиреного московським комуністичним імперіалізмом.

Головну промову мав реп. Шрамченко. Вона була про 22 січня 1918 і 1919 років, що істинну нашою історію, в яких тяжких умовах наш державний Уряд військом і народ здобували вільність і незалежність нашої Батьківщини. Прелегент пригадував присутнім, що день 22 січня є для нас днем радості.

Виступ хор Дуїпро, під керівництвом Глинського, відспівав добре приготувані 3 маршові пісні. Рецитацию Ю. ному СУМА громадянство привітало щиро. Найпомітніше враження на святкову громаду, викликала група маленьких дітей „Рідної Школи". Вони з дитячим чуттям продекларували тексти, зв'язані з 22 січня, за що громада обдарувала їх рясними оплесками. На залі можна було зазримити вияв радісних облич. Цю сценку підготувала голова Відд. УКК пані Марія Стефанів. Дуже гарне скрипкове соло, що його виконала панна А. Шварко в супроводі фортепіану, виконало панно М. Цибик, було прикрасою свята. Академію закінчено загальним співом „Не пора".

Треба зазначити, що на особливе признание в ділянці культурно-освітньої праці заслуговав пані М. Стефанів, яка не жалуючи трудно і часу, посвятила себе для нашої молоді і дітвори. Вона відповідно підготувала дітей до святкових імпрез, що їх влаштував наша пасейська громада. Її праця у вихованні молоді повинна бути взором для інших громад.

О. Клісак

Чужинці пишуть про Ювілейну Пластову Зустріч

В журналі мадлярських скаттів „Мадяр Черкеш" за листопад м. р. появилася репортаж із участі в Ювілейній Пластовій Зустрічці пера одного з присутніх молодих членів мадлярської скаттвотой делегації. В цьому репортажі під заголовком „СКОБ" читаємо:

„СКОБ" — українські скатти таким поздовром приїхали нас на своєму 50-літньому ювілей, який відбувався у формі джемборе на оселі Іст Чет-ген, Н. І. і в якому взяло участь 2000 скаттів. Вийшло гостинність, з якою прийняли нас, зовсім нас не здивувала, бо вона питомення для всіх гостей серед чужинських скаттів. Наша назвока трава мала свій звичайний успіх і здобувала нам вількову популярність серед чужинців. Але згодом ми ствердили, що діти українського народу, які переживають те саме, що й ми, мадляри, у відношенні до нашої батьківщини, робили все можливе, що б ми могли відчувати їхню братню любов так, як цього вимагає від нас 4-та точка скаттвотого закону. І це було причиною їхнього сердечного відношення в часі нашого перебування, а не лише чар нашої травички, що прикрашувала нашу шапку.

Французька держава телевізійна централь відіслала заплановану передачу про битву під Сталінградом, при чому в Соведах накручено було промови різних більшовиків, між ними й Сталіна. За причину такої передачі, що Хрущов відібрав історичного ходу подій під Сталінградом та який орієнтував атаку проти теперішнього режиму в Західній Німеччині.

Відділ УКНА у Філадельфії працює!

Помимо світових та страйків вдалося мені завітати до Філадельфії, щоб відвідати знайомих. Зі таші забрав мене друг і по-дорозі в авті поїхав розповідати місцеві новини. Одною, в яку мені було прямо тяжко повірити, було те, що один наш давній знайомий з табору Лендсгуб в Німеччині є в дружніх відносинах з посадинок Філадельфії.

Так ми заїхали до мого друга і по сніданку ми цілою родиною виїхали до церкви на Найстава. Парох у проповіді закликав вірних прийти на час на Свято Державності, щоб не засоромити українського імені перед посадинок міста, який буде присутній.

На сьому годину прибули ми до школи, де мало відбулося свято. На залі дійсно вже було майже повно — вся громада вийшло була на нас. Чуті було сування, чи дійсно мейор прийде, чи не в історії Філадельфійських українців не було такої okazji, щоб завітала на час до українського характеру свято така поважна особа. Сумніви почали зблизятися, коли час втівав, а програма не починалася, бо на початку мейор мав відітати прокламацію з нагоди 22 січня. Найбільше, мабуть, нетерпеливись друг Василь Пополита, що був близьким приятелем пана Джеймса Тейта — посадинок міста Філадельфії. Виконавці програми на сцені натискали, щоб починати, бо народ вже нетерпеливись. Було вже добре по восьмій, і далі не можна було чекати, то рішили таки починати програму, а читання прокламації відсунуто на пізніше.

Програма почалася і тут я хочу зазначити, що не вхожу в деталі, бо це справа фахівців, а тільки хочу передати свої враження з того Свято Державності в „чужому" місті.

Прийшов час на відчитання прокламації, і український представник республіканської партії почав читати прокламацію губернатора Пенсилванії, підписану республіканцем Скрентоном. Десь в самій середині його читання, з'явилися посадинок. Народ пізнав свого „боса" та гучним оплесками проводив його до почесного місця. З усім тим, може й гіршою, республіканський представник мусів чекати, поки його „протиставник" сяде, а народ втихотирився. Посадинок сів та стиснув руку п. Посполіті.

Більшість з українців не вірили, що „мейор" прийде, а присутній парох, перед початком програми, звернувся до п. Посполіті: „а не казав я вам, що він не прийде?"

Прийшов час на прокламацію, що її мав відчитати посадинок і після формального представлення він виходить на сцену і в голосі заважувалося зворушення, а промова якоюсь не клеїлася після такого оваційного входу. В коротенькому слові він згадав про те, що він гордий за українців в його місті, про те, що ми повинні бути Божові вдячні, що тут можемо вільно зберігати свої традиції і т. п. На закінчення він, замість самого читати, звернувся словами: „А тепер я попрошу мого дуже доброго українського приятеля Василя Посполіті, щоб відчитав прокламацію". Цього, очевидно, не сподівався п. Посполіта, але хто не послухав би мейора, і відчитав прокламацію. Мейор сів, а подорозі подав руку своєму

КА, керівником демократичної партії на округу Найстава, а також керівником комітету для перебудови ділянки Найстава.

Вертуючись з Філадельфії, я був гордий за цього молодого патріота, який з щирою патріотизму веде цю зовнішню працю на користь української справи, і не звернувся до останньої хвилини, навіть тоді, коли вже всі втратили надію. Це може тільки в нас є ця приповідка — „обидва пан кожух — тепле його слово", а в чужинців, то слово є словом, а не обиданкою.

Д. М-ук

Роман Рудницький концертує на Флориді

Пам Віч, Флорида. — Відома молодий український піаніст - віртуоз Роман Рудницький вже втретє, напрогати одного року концертує на Флориді. Цим разом його виступи відбулися в Вест Пам Віч, де 12-го січня ц. р. він виступив на телевізії, а в годину пізніше в радіо та в Пам Віч, де на слідує цього дня, 13-го січня по пол., він був солістом концерту Філадельфійського Концерту В-моль, а виконуючи Чайковського Концерт В-моль, а ввечерю того самого дня грав свій рециталь в одній з найбільш ексклюзивних приватних шкіл „Екес", перед добрим публікою. Сьогодні цієї публіки були пред-

ставники місцевої товариської верхівки, мистецького світу, тощо.

Рецензії в обох щоденниках були суперлативні. Закінчуючи свою рецензію симфонічного концерту, критик „Пам Віч Нью" пише: „Виконавши Концерту Чайковського 20-літнім Романом Рудницьким, було так знамените, глибина його гри така подивуватися, що автор цієї критики передбачав, що Роман Рудницький буде одним з передових піаністів нашої генерации".

В згаданому симфонічному концерті виконувалася теж „Балетова Сюїта" батька Романа, д-ра Антона Рудницького.

3 невимовним смутком повідомляємо, що в неділю, дня 10-го лютого 1963 року померла наша Найдорожча МАТИ І БАБУНЯ

Тенля ЗВІР

ПОХОРОН — відбудеться у ВІСТОРОК, 12-го ЛЮТОГО 1963 р., в год. 9:00 рано, з похороном, закладу Латина до греко-католицької церкви, при Сенфорд Емелю в Ньюарку, Н. Дж.

д-р СТЕФАНІЯ ГУК — донька
д-р ВОЛОДИМИР ГУК — зять
ІРОМИР І ЛЯРИСА — внуки

У глибокому смутку повідомляємо Рідних і Приятелів, що 9-го лютого 1963 року в Нью Йорку, по довгий недуг, спочила в Бозі, приїхавши Найсвятіші Татини, наша Найдорожча

МАТИ БАБУНЯ І ПРАБАБУНЯ
бл. п. Софія з Сушинських
САФІАН

народж. 15-го лютого 1888 р.
у Шитлах, Збаражського повіту, в Україні.
ЗАПОМІНКА ПАНАХИДА — 11-го ЛЮТОГО 1963 року, в год. 8:15 веч., у пом. заведеної Н. Ярем в Нью Йорку. ПОХОРОН Поїхав — у СЕРГІЙ, 13-го ЛЮТОГО 1963 р., в год. 11:00 ранку, з української католицької церкви св. Юрія в Нью Йорку.

Горем дрибні: донька — ВОЛОДИМИРА з чоловіком Сильвестром МАРТЮКОМ
донька — МАРИЯ з чоловіком Євгеном ЛОЗІНСЬКИМ
нечістка — ВАЛЕРІЯ САФІАН (Австрія)
внука — ЛАНКА, ДЗВІНКА, ЛЯРИСА І АСКОЛЬД та четверо правнуків

ПОДЯКА

Не маючи змоги подякувати кожному окрема, щиро дорожого склали подяку всім Тим, які в найтяжчих хвилинах були з нами, ділили наше горе і безмежний біль, по втраті нашого

Найдорожчого
ДРУЖИНИ, БАТЬКА І ДІДУНІ
Дмитра ПОТОРОКИ

Зокрема дякуємо Високопреосвященному Владиці Архископіву Мстиславові за духовенство та відправлення похоронних обрядів в Бавнд Брук, Н. Дж., за прощальне слово в церкві та на траурі. Настоятелі церкви св. Юрія Переможця, прот. о. Павлові Файкові, настоятель церкви св. Тройці о. М. Запаранові та о. діакону Євдокимові за жалобні відправи — Панахиду, за молитви і прощальні слова. Величезною Президентів УНР д-рові Степанові Витанському за висловлені співчуття і призначення прощальне слово. Величезною п. генералові О. Загородському, п. ген. П. Шандрукові з дружиною, п. ген. М. Шрамченку з родиною, п. сотником Ів. Козаків за прощальні слова, висловлені співчуття, за дари на добродійний цілі, квіти й участь в Похоронах і Панахидях. Всім Старшинам, Побратимам Поїного, Войкам Української Армії. Представникам українського мистецького Клубу — проф. Антонові Малочі, проф. Кузмі за прощальне слово від українських мистців. Всім нашим найближчим Дружам, Приятелям і Знайомим, Сестрицтвам при українській прав. церкві св. Юрія Переможця, Хі-му Відд. УКК Союзу Українок Америки, Т-ву Української Народної Дім, 22-му Курію Юнаком, в Трентоні, Колегам Банхуристам, за висловлені співчуття, за пошті, за участь в похоронних обрядах, за щирий жар на Панахиді-Церкві в Бавнд Брук, за квіти. Всім нашим Приятелям і Знайомим, які прислали нам жалобні листи, депеші з Канади, Німеччини і ЗДА — наше щиро Спасибі. На руках Величезною пані Матки І. Файко і ВП. Анастасії Бойчук склали нашу подяку всім Тим, хто поїм у приготуванні жалобної трапези.

Всім Вам складаємо нашу щиро подяку, нехай Господь Вас винагородить стократно.

МАРИЯ ПОТОРОКА з дітьми і внуками

ВЕЧЕРНИЦІ

„ЧЕРВОНОЇ КАЛИНИ"

16-го лютого 1963 року

З уваги на багато зголошень, просимо Всіх, що зарезерували собі в „АРЦІ" і „ЕКО" місця — ВИКУПИТИ їх най-далі до 14-го ЛЮТОГО 1963 року.

ДЛЮВІЙ КОМІТЕТ

Окружна Рада Відділів Союзу Українок Америки в Нью Йорку

— влаштує — в суботу, 16-го лютого 1963 р. — в год. 9:00 веч.

в залі УНДому — 142 2-га Євено — Нью Йорк

ТРАДИЦІЙНІ

ВИШИВАНІ ВЕЧЕРНИЦІ

Нагороди за найкраще вишитий або стилізований стрій.
СМАЧНИЙ І ДЕШЕВИЙ БУФЕТ.
ОРКЕСТРА: JOHNNY GAY COMBO. — ВСТУП: \$2.00.

На Вечерницях

ВИБІР КОВОЛЕВИ.

Ім'я в титу року виступатиме на міжнародних імпрелах.

ПРАЦЯ

Help Wanted Female

Потрібно

ЖІНКИ ДО ЧИЩЕННЯ
машини підручній, заступни-
чого в бізнесі, що другої субот-
ти, в Джексона Гайтс (Jackson
Heights, N. Y.) Голоситесь тел.:
TW 8-9364
в будні дні, по год. 6:00 веч.

ОПЕРЕТОРКИ

досвідчені при SINGER Embroid-
ery машини No. 107 W. 102.
Знайдіть підказку, церковних
заказів. Добра платня, постійна
праця, добрі умови.
Mineola. — 516 — PI 6-8484

МЕДСЕСТРИ

Nurses

N. Y. State License. RN and LPN.
Також господарні. Досконала
платня. З мешканцями, або без.
Щедрі бонуси. Мейстер. місце.
Mr. HIRSCH
TIDES NURSING HOME
940 W. Broadway, Long Beach

ОПЕРЕТОРКИ

Секційна праця при швейцарках.
Юніа фабрика. Добрі умови
праці.

ALLEGRO GARMENT
3611 — 14th Avenue
Brooklyn, N. Y.
TR 1-0818

ПРАЦЯ

HELP WANTED MALE

STATIONERY

ENGINEER

with Stationery & Refrigeration.
Вимагається ласка
40 років в тижні. Платні на-
кази, госпіталізація, пенсія й всі
бонуси. Зверніться до:
SILVERCUP BREAD
42-25 21st Street
LONG ISLAND CITY
ST 4-6200

REAL ESTATE

JACKSON HEIGHTS, ASTORIA

Брод, мур., басейн, кімнати,
мармурові сходи, 1 бл. сабей,
олив. Прихід \$7,426. Ціна —
\$48,500.

2-род. 1 сипел, мур. (5 і 5 бас-
ейн), 2 гаражі, олив. Ці-
на — \$26,250.

С також інші ДОМІ.

MARATHON
31-87 — 32nd St. Astoria, L. I.
YE 2-3555

Питання: мр. ФІРЧУК Остап

REAL ESTATE

2-РОДИННИЙ

мурований, 4 1/2 і 3 1/2, 4-кімн.
близько St. Francis Parish, Asto-
ria. Ціна — \$31,000.

TED C. RODIS
2926 Hoyt Ave., Astoria, L. I.
ASTORIA 4-4004

ДО ВІННИМУ

4 1/2-кімнатний, модерн, апар-
мент. Гарне положення. \$95.
Побажане подорожжя.

ДІМ НА ПРОДАЖ

власник виїжджає з міста, му-
сить продати, 2-род., мур. Ве-
лика площа, гараж на 3 авт.
\$24,900.

2-6-род. домі, басейн, кімнати,
великі, гаражі, марм. сходи,
сабей, мало готівки.

OLYMPIA REAL ESTATE

3185 — 33rd Street
Astoria, L. I. RA 6-2800

Ask for Mr. HAWRYLAK

ЗЕЛІ, ЯКІ БУЛИ УЖЕ

ВІД ТИСЯЧ РОКІВ І
ПРИНОСИЛИ ПОЛЕЗНУ
ПРИ БАГАТОХ НЕДОМА-
ГАННЯХ

ПОРУЧАЄМО ТАКІ:

На ремонтні — Elde Root
100 пігулок — \$4.00;

На болі широкі і міцні —
Hebkar, No. 85 — 100 пігу-
лок — \$4.00;

На високі тиснені крові —
H.B.T. — 100 пігулок \$4.00;

На нерви — обволні пігулок
No. 91 — 100 пігулок — \$4.00;

При запаленні шлунку — Hot
Flashes Core Seal Com-
pound пігулок, 100 — \$4.50;

При запаленні жовчного мі-
шечка — OBT пігулок —
100 — \$4.00;

При болях шлунку Ulcer-
in — сполучення екс-
тракт зел — 1/2-дозові
лічення — \$6.50.

KIENL PHARMACY, Inc.
заснована 1863.

Chemists and Druggists
109 3rd Avenue
шопінг 13-ого, 14-ого кут.
NEW YORK, N.Y.

Купуйте в підприємстві,
що оголошується
в „Свободі“

Хрущов наостанє на поділі Німеччини

заперечує загрозу Нуби для ЗДА

Москва. — Н. Хрущов зая-
вив в суботу 9 лютого англій-
ському пресовому і радіо-
магнатові Рой Томпсону, що
німецька проблема є голо-
вною проблемою, довкола якої
ведеться холодна війна і що
з моментом розв'язання цієї
проблеми — припиниться ця
холодна війна. Однак Хру-
щов підкреслив, що розв'я-
зання проблеми Німеччини
можливо прийти тільки на базі
концепції про „дві Німеччи-
ни“, отже тільки на основі
затвердження трикового поді-
лу Німеччини. Хрущов за-
перечив, наче б перебування со-
ветських військ на Кубі, які
ніби є там тільки для вишко-
лювання кубинців в користу-
ванні новітньою зброєю, ста-
новило б яку загрозу

ЗДА передбачають довгу, але переможну

війну в Півд. В'єтнамі

Сайгон. — Головний ко-
мандант американських
збройних сил в Південному
В'єтнамі, ген. Нір Вілер пе-
ревіз односторонню інспекці-
ю подорож по різних відтин-
ках фронту проти комуні-
стичних партизанів, після чо-
го відбув пресову конферен-
цію. Він ствердив на ній, що
треба ще довгий і енергійний
заходів, щоб „раз на завжди“
знищити комуністичний пар-
тизанський рух у Південному
В'єтнамі, але, що він не сум-
нівається в тому, що це ста-
неться. Проте він перестеріг,
щоб не влаштували „перемо-
жної паради“ з авчасно.
Цій інспекційній подорожі 4-
збройового американського ге-
нерала приписують подібне

„Мати-наймичка“ в Пассейку

Українська Православна
громада при церкві св. Возне-
сіння, парохом якої є о. прот.
Теодор Форостій, 30-го груд-
ня м. р., пережила один з най-
кращих своїх днів на протязі
останніх років. Того ж дня в
церковній залі „Аматорський
Гурток“ ім. М. Лисенка, під
прошвом свого диригента
хору й режисера проф. Леоні-
да Шевчука відграв відому
драму на 4 дії І. А. Тогобіно-
го п. н. „Мати наймичка“. У
головних ролях виступили:
А. Діковський в ролі Трохи-
ма, його дружину Настю гра-
ла п. Ніна Дадачко. М. Лелик
виступив у ролі Федора, п.
С. Решетняк його ж дружини
Домашки. Наймичку — Марину
грала п. К. Діковська, Мар-
ка грав сам режисер проф. Л.
Шевчук. А. Хребетко — гра-
ла ролю Галки, а ролю Пота-
па грав М. Решетняк. Ролю
Палажжик, наречену Марка
грала Євгенія Рікторас. У
побічних ролях виступили:
Сисин у ролі Петра та п. Грі-
на Попівач у ролі Христі,
матері Палажжик. Суфлерував
п. ред. О. Гнатюк, а інсцену-
вацію перевели артисти п.
Яким Горбенко.

На тлі гарного українського
села починається перша дія.
Треба тут зразу сказати, що
удкорювання сцени перевів
сам проф. Л. Шевчук при по-
мочі загалом п. Я. Горбен-
ка. Появляю рідкими, незбу-
тими сашми селами. Люди,
хоч як прикра на дворі бу-
ла погода, виповнили майже
цілу залу і з запертим духом
прислухувались до майстерної
гри п. Діковського у ролі
Трохи, та його дружину
Насті Дадачко. Бурю оплес-
ків викликавав п. М. Лелик
у ролі Федора. Його ж дружи-
на Домашка, п. Решетняк була
на своєму місці. Пані А. Хре-
бетко грала знамениту ролю
Галки, а її компаньйонка п. Ре-
шетняк у ролі Потапа був не-
первершений її партнером і
не хотівся вірити, що ця лю-
дина вперше на сцені. Пані
Діковська у ролі Марини,
мати наймички, тримала при-
сутніх весь час в напружен-
ні. Цю хвилину було більше
драматизму. Публіка шир-
о плакала. Ми гадаємо, що всю
драму, матерію-покривку, тра-
гедію зведеної ділянки, яку
так здратазували наш без-
смертний геній Т. Шевченко,
п. Катерина Діковська відго-
рала з цілою вервою і в остан-
ній сцені казала всім присут-

нім плакати ревними сльоза-
ми. Це вже говорить само за
себе й за цю майстерну гру.

Перейдім до ролі Марка,
яку грав режисер проф. Л.
Шевчук. Він же грав колись
в театрі Крижницького і був
його учнем мистецької студії
та його випусником. Він
доложив всіх зусиль, він же
бігав від хати до хати і до
хаток переводив проби і ось
за три місяці наполегливої
праці ми були свідками, що в
такіх невіддільних умовах
можна доконати неодолю-
вемої діла. Гра ж Марка
стояла на високому рівні. І то
в ролі закоханого, в ролі влад-
ного нещастя покидки і в
ролі кінцевої, високо драма-
тичної, коли Марина-наймичка
на ложі смерті признається
Маркові, що вона не наймичка,
а його мати. В цій кінцевій
сцені Марко привнеолив при-
сутніх гірко плакати разом із
гіркими сльозами його коха-
ної Палажжик пані Євгенії
Рікторас, яка заграла свою
ролю знаменито.

Вистава пройшла з великим
успіхом. Вона показала нам
нашу велику сценічну куль-
туру. Дякував о. прот. Т. Фо-
ростій проф. Шевчукові за
його труд, а він своїм арти-
стам і треба сказати, що по-
дяка на місці. Цю драму бу-
дуть грати ще в „Українсь-
кій Централі“, а потім у дру-
гих місцевостях. Гадаємо, що
довголітній наші люди при-
ймуть її з таким теплом, як її
прийняли її тутешні люди.

По виставі в цій же залі
відбулось тепле прийняття
для аматорів гри, які місцями
блиснули справжнім артиз-
мом. В часі прийняття сипа-
лись дотепи та обмінювались
думками на майбутнє. Всі
погоджувались, що в нас є
непервершені речі, мимасмо
велику культуру й масмо що
показати другим, а тому му-
симо це й робити.

Проф. Л. Шевчук вже при-
ступає до підготовки наступ-
ної вистави „Ой не ходи Грі-
цю та на вечерниці“. І при-
кінці треба так сказати, що
сцена, — це велике діло й во-
на може нам повернути на-
шу молоді до рідного рня і
при ньому ще на довгі роки
зберігати для української на-
ції. Довго-довго не вмовляти
оплески по кожній дії, а на-
віть сипались в часі гри, чим
присутні виявляли признання
артистам за їхню гру. Н. Н.

ПЕНСІОНІСТИ!

ЯКЩО бажаєте доповнити свою скромну
пенсію постійним щомісячним заробітком,
СТАНЕТЕ ОРГАНІЗАТОРАМИ ЧЛЕНІВ
УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО СОЮЗУ.
Зголоситесь до місцевого союзного секре-
таря або напишіть до Головної Канцелярії
УНСОЮЗУ.

Доповідь Дарії Ребет в Питсбургу

В своїй поїзді по ЗДА п-ні

Дарія Ребет, дружина сл. п.
дра Ребет, закінчила і в
Питсбургу. Зустріч туже-
го громадянства з тією ви-
значно діяльною відбулася в
п'ятницю 25-го січня в готелі
Руавелт, на жаль, незвичайно
морозна днина 15 ступнів по-
нижче нуля, не дозволила
більшій кількості громадян-
ства бути присутніми на її до-
повіді. Але й так поверх п'ять-
десять осіб взяли участь у цій
незвичайно цікавій зустрічі.

Сотрудник української на-
толічної парадії в Питсбур-
гу — Полудне, Всеч, отець д-р
Володимир Пеллх відкрив
збираний молитовно, секретар
одного з місцевих Відділів
УНСОЮЗУ, п. Василь Сачко
привітав дорогою Гостю з-за
моря, а п. Степан Романко
представив її. Доповідь п-ні
Дарії Ребет тривала одну го-
дину, зібрані учасники про-
дихали її з зацікавленням.
Заходами інж. Михайла
Комічака, відомого тут укра-
їнського діяча, відбулося
пресове інтерв'ю п-ні Дарії Ре-
бет з репрезентантом чільного
журналіста Питсбургу, „Пите-
бур Пресс“. Обширне інтер-
в'ю було поміщене на видному

ДОПОВІДЬ ДАРІ РЕБЕТ В НЮАРКУ, Н. Дж.

30-го грудня 1962 р. в до-
мі „Чорноморської Січі“ в Ню-
арку пані Дарія Ребет виго-
лосила доповідь про політи-
ку Москви і процес протії
агента Сташніського на тлі
українського визвольного
руху.

Доповідка докладно про-
аналізувала політично-дер-
жавні причини, що ними ке-
рувалася і керується Москва,
вбиваючи носіїв української
національної ідеї, як Симона
Петлюру, Євгена Коновальця.

Лева Ребет і Степана Бан-
деру та багатьох інших.
Присутні вислухали допо-
відь з увагою. По доповіді
прелюгентка відповідала на
численні запити. У виступах
присутні висловлювали подя-
ку пані Ребет за її доповідь
та оцінили її незломний ха-
рактер і дальшу працю для
української справи. Від об'єд-
нання Прихильників Визволь-
ної Боротьби України, яке ор-
ганізувало доповідь, подяку-
вав пані Ребет пан Труш.

В. П.

Зустріч членів „Зарева“ з головою

УНРади в Філадельфії

18 пересня 1962 року відбу-
лася зустріч членів філадель-
фійської клітин „Зарева“ з
інж. Осипом Бойдуном, Го-
ловною УНРади і членом
ПУН. Товариствіст і дружини
обміня думками між визна-
чимою людиною старшого по-
коління і молодими студентами
характеризували цілий вечір.

Студенти особливо цікаві
жизням і думками під-
совських українців і важ-
ливістю їх поглядів для май-
бутнього політичної долі укра-
їнського народу. Питання про
відносини політичних утру-
дованих на еміграції теж були
піднесені неоднократно. Інж.

Бойдун, між іншим, ви-
ловив свій погляд про кон-
кретну потребу зближення р-них
груп.

На кінець треба стверди-
ти, що хоч на вечір малих
проблем не було (зв'язано
(це й не було цілою вечора),
студенти відійшли з почуттям
задоволення і певного роду
духовним піднесенням. Бо ро-
мова з людиною, що, як інж.
Бойдун, провела довгі ро-
ки в безнастанній боротьбі,
дає надхнення провадити ро-
боту в тих ділянках, де сту-
дентська молодь вже себе ви-
являє.

Марко Царинник

Спір з Москвою спричинив розкол серед

китайських комуністів

Тайпей. — Вільно-китай-
ська преса на Формозі (Тай-
вані) твердить, що в комуні-
стичному Китаї настав справ-
жній розкол у тамошній полі-
тичній державній верхівці, я-
кий перетворюється у боротьбу
за владу. Незданний безспір-
ний комуні - китайський дик-
татор, перший секретар кому-
ністичної партії Мао Тсе-
тунг, і прем'єр комуністич-
ної Китайської „Народної“
Республіки Ліу Шао-чі с
суперниками й противниками
на тлі кампанії проти Хрущо-
ва за його „м'яку“ лінію у
відношенні до „західних ім-
періалістів“ та кампанії про-
ти Москви, як керівницького
центру міжнародного кому-
нізму. У цій справі з Мао
Тсе-тунгом іде прем'єр
Чу Ен-лай і міністер закор-
донних справ Чен-І. Іхня го-
ловна квартира існує тепер не
в Пейпінгу, а в Шангаї, тим
часом прем'єр китайської
„Народної“ Республіки Ліу
Шао-чі, який перейшов був
у Москві комуністичний ви-
нік, залишається вірним

23 ВІДДІЛ ОДВУ
В АЛЕНТАВІ, ПА.,
КУПИВ ДІМ

Згідно з повідомленням аллен-
тавського часопису „Ди Мо-
унінг Коль“ з суботи 2-го люто-
го 1963 р. 23-й Відділ Органі-
зації Державного Відроджен-
ня України в Аллентаві ку-
пив на власність дім при 115
Північ Другій Вулиці в Ал-
лентаві. Дім призначений
під школу, в якій будуть на-
вчати української мови, історії
й культури.

ТАРЗАН, ч. 4982. Як гинули жінки кінатів?

Білл Фостер продовжував,
— Розшуки мого клієнта ко-
штували йому життя, а мені
уявлення, і тепер, з причини
моєї сестри ви також тер-
пите...

— Це ж іронія, правда, що
самолубні розшуки за мо-
дістю мали спричинити тра-
гедію вашої дружини?

Його два компаньйони зди-
вовано дивилися, а Білл із
здивуванням сказав: — Чи
презвервер не сказав вам, яким
способом вмирали жінки ка-
матів?

ЗБОРИ

ВІДДІЛІВ

Українського Народного

Союзу

СЕРЕДА,

13-го ЛЮТОГО 1963:

ДЖЕРЗІ СІТІ, Н. Дж. — Мі-
сячні Збори Т-ва „Клуб По-
ступовий“, Відд. 70, в год.
7:00 веч., в УНДомі, при 96
Fleet St. Подасмо до відома,
що на Річних зборах переви-
рано ту саму Управу, що бу-
ла в 1962 р. — Збори Відд. 70
відбудуться в першу се-
реду по десятих. — П. Ко-
стук, секр.

П'ЯТНИЦЯ,
15-го ЛЮТОГО 1963:

ДЖЕРЗІ СІТІ, Н. Дж. — Збори
Т-ва „Українська Січ“, Відд.
170, в год. 8:00 веч. Обов'яз-
ком кожного члена є прийти
на Збори та вирішити свої
членські вкладки. — І. Гра-
бар, секр.

НЕДІЛЯ,
17-го ЛЮТОГО 1963:

ПАССЕЙК, Н. Дж. — Збори
Т-ва ім. І. Франка, Відд. 97,
в церковній залі, при 45-47
Horse Ave. в Пассейку, Н. Дж.
— М. Мельник, рек. секр.

ЕЛМАПРА, Н. Н. — Місячні
Збори Т-ва ім. І. Франка, Відд.
271, в год. 2:00 по пол., в цер-
ковній залі, при Лавалана
Евено. Просимо усіх членів
прійти. На Річних Зборах
обрано Управу в такому скла-
ді: М. Дучий, предс.; П. Віль-
ський, заст.; І. Чопко, сек-
ретар; В. Костів, заст.; Я.
Станецький, кас. Контр. Ко-
місія: М. Магера, П. Німець,
М. Гриньків, А. Теплюк, В.
Шабатура.

ГЕМЛТОН, Кан. — Загальні
Річні Збори Т-ва ім. С. Пет-
люри, Відд. 458, в год. 4:00
по пол., в доміцї УНО, при
173 Паркдейл Північ. Присут-
ність на Зборах кожного чле-
на обов'язкова. — М. Вучок,
предс.; С. Стахов, фін. секр.;
З. Кобилянський, рек. секр.

ДІТРОНТ, Мич. — Місячні
Збори Т-ва св. о. Миколая,
Відд. 175, в год. 1:00 по пол.,
в залі УНДомі, при Мартін
вул. Проситесь членів прибу-
ти на Збори, вклатити член-
ські вкладки, а догучуючи
членів — виплатити залежос-
ті. — С. П. Крупка, секр.

КЛІВЛЕНД, Огайо. — Місячні
Збори Т-ва Преч. Діви Марії,
Відд. 112, по другій і третій
Службі Божій, в церковній за-
лі св. ап. Петра і Павла. —
Анна Шмуйок, секр.

БОФАЛО, Н. Н. — Місячні
Збори Т-ва св. о. Миколая,
Відд. 127, в год. 11:30 перед
пол., в церковній залі, при
Філаре і Онеїла вул. Про-
ситесь членів брати участь у
Зборах і вклатувати вкладки
на час. Побір вкладок кожної
неділі, в тому самому часі та
місці, як подано вище. — У-
права.

РОЧЕСТЕР, Н. Н. — Місячні
Збори Т-ва св. Пасхати, Відд.
217, в год. 2:00 по пол., в за-
лі Укр. Амер. Клубу, при 290
Hudson Ave. Проситесь членів
прійти на час. В. Колдас-
кий, секр.

ДЕНВЕР, Кол. — Річні Збори
Т-ва ім. Л. Українки, Відд. 226,
в Платовому Домі, при
41 Ене і Пікас вул. Проситесь
всіх членів прибути на Збо-
ри, вислухати звітів за мину-
лий рік та вибрати нову У-
праву на 1963 рік. — Управа.

* Забезпечення

коштує

так мало!

* Брак

забезпечення

коштує

так

багато!

* Забезпечіться

в Українському

Народному Союзі!

FUNK COMPANY

48 E. 7th St.

Tel.: GR 3-3550 New York City

УКРАЇНСЬКІ

МИСТЕЦЬКІ ВИРОБИ

найкращий ДАРУНОК для всіх!

РОЗШУКИ

Пошуку

МИКОЛУ СЕМЕНІВ.

Хто знав би про нього, або він

сам прошу писати:

Петро ПОЛІЩУК

23735 Audrey Street

Warren, Mich.

Посмертні згадки

Стефан ФЕДІРКО — член Б-ва