

1934 - 1963
70-й РІК ВИДАННЯ
І СЛУЖБИ СВОМУ
НАРОДОВІ ТА ПРАВДІ

СВОБОДА

УКРАЇНСЬКИЙ ЩОДЕННИК



SVOBODA

UKRAINIAN DAILY

Redaction & Administration:
"Svoboda", 31-33 Grand St.
Jersey City, N. J.
Henderson 4-0257
Henderson 4-0807
JHCosco: Henderson 5-8740
— Tel. & His Office: —
Bardcy 7-4125
JHCosco: Bardcy 7-5337

РІК LXX Ч. 224. ДЖЕРЗІ СІТІ І НЬО ЙОРК, СУБОТА, 23-го ЛИСТОПАДА 1963 10 ЦЕНТІВ — 10 CENTS JERSEY CITY and NEW YORK, SATURDAY, NOVEMBER 23, 1963 No. 224. VOL. LXX.

МИ МУСИМО ЗДОБУТИ КОСМОС — ЗАЯВЛЯЄ ПРЕЗ. КЕННЕДІ

Вашингтон. — Президент Кеннеді 21-го листопада вголос промову на відкритті Медичного Центру для дослідів здоров'я під час космічних літ і заявив, що здобування космосу буде продовжуватися, хоч недавно Конгрес зменшив бюджет космічної програми на більше як \$600 мільйонів. Президент сказав, що в здійсненні космічної програми будуть чергуватися успіхи з невдачами. Буде натиск деяких кол, щоб робити в цій ділянці менше та здійснювати щось інше. Але, ці досліді мусять продовжуватися. Здобути космічних просторів мусить і буде здійснюватися. І це ми можемо сказати з довірою і переконанням. Це є найважливіша заява в цій справі, яка є важливою ще й тому, що вона стала після того, як советський прем'єр Хрущов нещодавно заявив, що СССР не веде переговори із ЗДА в лєті до Місяця. Але пізніше заявив в СССР перекреслили слова Хрущова, бо з них виходить, що Москва не залишила планів якнайшоріше дістатися на Місяць. Президент заявив 8,000 присутнім, що але діють ті, які гадають, що змагання в ділянці космічних дослідів не мають значення для нашої

Кеннеді особисто передасть Нагороду Оппенгеймерові

Вашингтон. — Вже тепер повідомляють, що президент Кеннеді особисто в дні 2-го грудня передасть нагороду ім. Енріка Фермі в сумі дол. 50,000 д-рові Роберту Оппенгеймерові, якому 10 років тому за президентури Айсенгауера заборонений був доступ до атомних таємниць з огляду на безпеку цієї країни. Вручення президентом Кеннеді в Вілному Домі нагороду Оппенгеймерові буде повною реабілітацією цього науковця.

Телефонічна й Телеграфічна Компанія видає \$3.25 бiльйона на поширення своєї служби

Нью Йорк. — Американська Телефонічна й Телеграфічна Компанія повідомила, що вона планує в 1964-му році видати на поширення й поліпшення своєї телефонічної системи суму \$3.25 бiльйона. Це буде найбільша програма розбудови в історії цієї найбільшої в світі корпоративної одиниці, яка має 2,225,000 акційерів і актива якої становить \$26.7 бiльйона. АТТКомпанія повідомила, що в найближчому червні вона подвоїть число своїх акцій, бо хоче здобути більше капіталів й що збільшує довіденду на 10 центів в одному кварталі. Тепер дивіденда становить 90 ц., і буде збільшена до \$1 квартално.

Над Мехіканською затокою розбився літак „Ю-2“

Кі Вест, Флорида. — 20-го листопада над Мехіканською затокою розбився літак „Ю-2“, який відбував лєти в районі Куби, і який виявив був советські ракети восени 1962-го року. Розвідний літак цього типу довгий час відбував лєти понад СССР, і в травні 1960-го року його були зістріляні, що викликало політичне напруження між ЗДА та СССР. Літак над Мехіканською затокою, мабуть, розбився внаслідок якихсь механічних хиб, бо пілот не повідомляв про жадні пошкодження. Але не можна виключати, що літак „Ю-2“ був знищений внаслідок ворожої атаки. Про катастрофу цього літака повідомила Стратегічна Летунська Команда. На літаку був пілот 33-річний капітан Джо Гайд молодший. Літак, знайшли на воді, але пілота немає.

В АМЕРИЦІ

● Пані Кеннеді 20-го листопада вперше взяла участь в прийнятті в Вілному Домі від часу своєї нещасті з серпня цього року, коли вона нещадно внаслідок передчасного народження дитини. Прийняття було влаштоване для працівників, і в ньому взяли участь коло 700 осіб, між якими були судді Найвищого Суду ЗДА з головним суддею Ірлом Ворреном на чолі.

● 20-го листопада Норман Томас закінчив 79 років життя. Він 6 разів безуспішно кандидатив від соціалістів на президента ЗДА, і тепер заявив, що вже не буде кандидатувати в 1964-му році. Томас сказав, що перебір президента Кеннеді в 1964-му році може бути „найкращою розв'язкою“ хоч він собі особисто цього не бажає. На його думку, „імігрант із Каліфорнії“ Річард М. Ніксон не має що робити в Нью Йорку у виборах 1964 року.

● Командант Борису Морелі Інхоті генерал Делійд Шуп у окремому інтерв'ю обговорив тактику боїв в операції „Тарва“, яка відбулася 20 років тому проти японців. В ті битви згинувло 1,115 воїнів Морської Піхоти і 2,224 були поранені з усіх 11,000 воїнів, а з японців згинув майже всі воїни з усіх 4,830, бо 3 кожної сотки вбитих було 97.

● Голова Ньюйорської Мисії Раді Пол. С. Скрівен заявив, що він кандидатуватиме на посади міста Нью Йорку, як-що посади Роберт Вагнер в 1964-му році кандидатуватиме на сенатора ЗДА. Коли 6 Вагнер зрештешує, то голова Мисії Раді автоматично мав би виконувати уряд посади до 1965 року, а тоді Скрівен кандидатив би, щоб бути посадином цілого каденції.

ЗДА припинили доставку зброї Індонезії

Якарта. — З'єднені Держави припинили доставку зброї, літаків і частин до літаків для Індонезії з уваги на ворожість, що її вона виявила у відношенні до новоствореної прозахідної країни Малайзії. ЗДА виступили теж з міжнародного блоку, що зобов'язався був укліти Індонезії довготерміновий кредит на 500 мільйонів дол. на цілі господарської розбудови в Індонезії. Міністер оборони Малайзії закинув З'єдненим Державам „дволичність“, а саме — декларування приязни Малайзії та водночас доставляння Індонезії військових транспортних літаків C-130.

Сенатор Мортон підтримує Голдвотера проти Рокефеллера

Омага, Небраска. — Сенатор республіканець із Кентакі Трестук В. Мортон, колишній голова Крайового Республіканського Комітету, і теперішній голова Сенатської Республіканської Комісії Виборчої Кампанії, заявив на пресовій кампанії, що сенатор Беррі Голдвотер не мусить змінювати свого консервативного становища, щоб здобути номінацію на кандидата на президента, як цього домагася противник арізонського губернатора ньюйоркський гу-

У Нью Йорку відбувся бенкет у честь сен. Кеннета Кітінга з участю українців

Нью Йорк. — У величавій балетній залі новозбудованого готелю Гілтона відбувся тут в минулий четвер 21 ц.м. бенкет із 100-долларовим вступом від особи на виборчий фонд Республіканської партії, під гаслом „На пошану Кен Кітінга“ — сенатору з Ньюйорського сейту. У бенкеті взяло участь 1,900 осіб. Були прийняті і промовляли губернатор Нелсон Рокефеллер, сенатор Джейкоб Джейвітс, Томас Кучел, Шерман Купер, Маргарет Чейс Сміт і Кліффорд Кейс, а з видатних осіб — Луїс Клей, Томас Дюї і багато інших із політичного, господарського і культурного світу. У промовх прославлялося сенатора Кітінга за його чесність, роботацькість і відвагу. Сенатор Кітінг кандидатуватиме в найближчому році знову на сенатора з Ньюйорського сейту і матиме проти себе з демократичного боку теперішнього посадирика Нью Йорку Роберта Вагнера або заступника державного секретаря, коли губернатора — Аверелла Гарримана. З того бенкету виплинуло до його виборчого фонду к. 100,000 дол. Між ними спільними депешами була депеша також від Д. Д. Айзенгауера. Між прийнятими були теж представники Українського Конгресового Комітету Америки, Українського Народного Союзу та Комітету Патріотів Т. Шевченка в особах проф. Лева Добрянського, адво. Михайла Пізнака, д-ра Ярослава Падоху, адво. Джана Роберта і ред. Івана Кедриня-Рудницького.

Громада в Джерзі Сіті відзначає 80-ліття всч. о. Михайла Кіндія

Джерзі Сіті. — В найближчому неділю, 24-го листопада 1963-го року о год. 6-й по полудні тут в залі місцевої української католицької школи при Бентлі Енню відбувається рідкісна імпреза: місцеве рідня й парафія св. ап. Петра і Павла із своїми парохами впрел. о. деканом Антоном Борсою та всч. о. Зеновієм Бачинським на чолі, вшанують свого улюбленого душпастиря всч. о. Михайла Кіндія у 80-ліття його народження та 54-ліття його душпастирської праці. Всч. о. Михайло Кіндія народився 22-го листопада 1883-го року в Пісочній, Жидачівського повіту, де й здобув початкову освіту. Середню школу закінчив у Стріно, а богословські студії відбув у Львові та був висвячений митрополитом Андреем Шептицьким 19-го вересня 1909-го року. Початково душпастирював в Промові біля Тернополя, а від 1910 до 1923 року був душпастирем в Югославії. Приїхавши до Америки в 1923-му році, виконував душпастирські обов'язки в Ньюарку, Ривергед, Берквуд, Шинга і Пінсбургу. Де в 1932 році заснував першу в Америці українську парафіяльну школу. Перейшовши на пен-



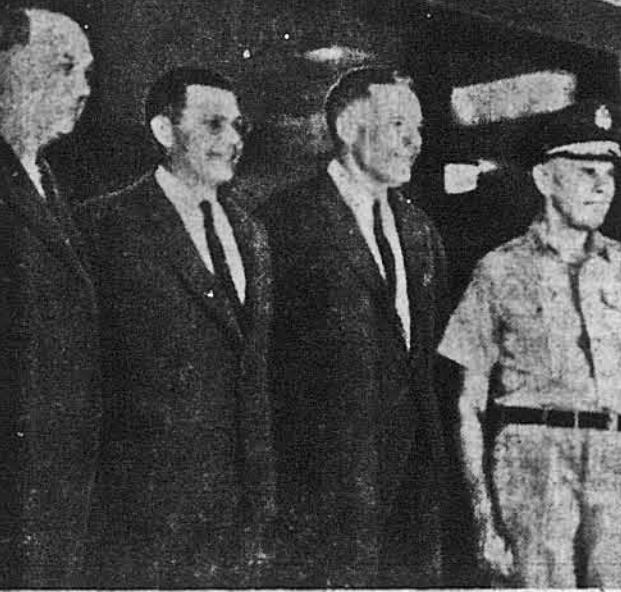
Всч. о. Михайло Кіндія

сію в 1955-му році, всч. о. Михайло Кіндія від квітня 1961 року перебував в Джерзі Сіті, допомагаючи в душпастирській праці парохів впрел. о. Борсі та всч. о. З. Бачинському й живо інтересуючись життям своєї парафії, громади й народу. Святкування його ювілею в Джерзі Сіті супроводжуватимуть вияви відданості та найкращі побажання багатьох його колишніх і теперішніх парафіян, серед яких він завжди втішувався великою повагою і любов'ю.

„UKRAINIAN WEEKLY“

англомовний „Український Тиждень“, що появляється і кожним суботнішим випуском щоденника „Свобода“, цілком появляється як двотижневий випуск разом із „Свободою“ у вівторок, 26-го листопада. Це тому, що в наступному тижні 28-го листопада, в четвер, у якому тиждень звичайно, припадає свято Дня Подяки і газета з датою суботи, 30-го листопада, не появляється. Сьогодні віддаємо більше місяця справі щойно опублікованої Англомовної Енциклопедії Українознавства, як також друкуємо одну із сторінок для молоді.

КОНФЕРЕНЦІЯ В СПРАВІ ПІВДЕННОГО В'ЄТНАМУ



В Голландії на Гавах відбулася одностороння конференція в справі дальшої американської політики у Південному В'єтнамі. На фото (зліва): Роберт МакНамара, амбасадор ЗДА до Південного В'єтнаму Генрі Кебот Лад і голова об'єднаних шефів штабу ген. Максвел Тейлор. Крім них в конференції брали участь командант морських збройних сил ЗДА на Північному адмірал Гаррі Д. Фелт і головний американський військовий дорадник в Південному В'єтнамі ген. Пол Гаркінс.

Нацлер Ергард підкреслив в Парижі союз Німеччини з Францією і ЗДА

Париж. — Західно-німецький канцлер Людвіг Ергард перервав в четвер і половину п'ятниці в Парижі на розмові з президентом де Голлем та його міністрами, при чому підкреслив, що Західна Німеччина мусить зберігати тісний союз з Францією, але також з З'єдненими Державами. Він палко поручав європейську єдність, заповнюючи, що поки нема з'єднання політично Західної Європи, то вона не може мати належної й поважного голосу в міжнародних справах. Така Європа повинна — казав Ергард — віддатися в ширшій атлантичській спільноті. Ця концепція переконувала де Голля, який передбачав тільки союз і співпрацю між Європою і англійськими державами, а не перебування всіх їх у спільноті. Проте Ергард підкреслював, що підписаний попередній канцлером Аденауером пакт приязни між Західною Німеччиною і Францією мусить залишитися в силі і повністю виконуватися. В економічних справах Ергард перемовнював щодо вирішення хліборобських ціл; ця проблема однакова розділює членів Спільноти Гого і о. д. р. Спільноти, як довела до кризи між ним і ЗДА.

У Трентоні була демонстрація проти назви вулиці ім. Т. Шевченка

Трентон, Н. Дж. (Юк.) — 20 листопада ц.р. в вечірніх годинах, вулиця Дуц (Deutz Ave.) при якій приміщується парафія Української Католицької Церкви св. Йосафата з новобудованою репрезентативною церквою, церковною галереєю та просторим прицерковним майданом і при якій живуть найбільша українська поселення як з давньої, так і з-посеред нової імміграції, була місцем неспокійної демонстрації проти імені Тараса Шевченка, а в слід за цим і проти самих же українців — мешканців цієї частини міста, що за адміністративним розподілом належить до темплонського району (Hamilton Township) столичного міста Трентон та носить назву від перших поселенців на цьому місці німецького походження фермерської родини „Дуцвілл“ („Deutzville“). Історія цієї демонстрації, що закінчилась встраханням поліції, арештуванням деяких нахальних молодців („тінєйджерів“) та що широким відгомном понеслась по всьому місті коротка, але у своїх наслідках дуже пошаною.

Ще перед двома роками, коли всі українці у вілному світі святкували 100-річчя смерті нашого Кобзаря — Тараса Шевченка, за починком проводу місцевого Відділу УККА було внесення прохання до уряду посадирика темплонського району, в якому живуть компактно масою українські мешканці, назвати одну з вулиць цього району іменем Тараса Шевченка. Справа затягалася два роки, аж ось в понеділок, 18-го листопада ц.р. районний комітет пориш питання переіменувати вулицю Дуц Енню на вулицю імені Тараса Шевченка. І було б все гаразд, якби місцева американська преса (два щоденники) не вмішувалася до цієї справи. І так: у вівторок, 19 листопада ц.р. раніше видання щоденника „Ді Трентоніс“, на другій сторінці, помістив під шумним наголовком „Гамільтон може назвати вулицю іменем українського воєнного героя“ коротку статтю, в якій говорилося про Тараса Шевченка як про „поета — лауреата Української Республіки 19 століття“, якого українці уважають за свого національного героя, що проводив і загірвав до боротьби проти російської домінації, проти комунізму та фашизму та захоплював українців до змагання за незалежність... Далше говорилося в цій же статті, що статуя в честь Т. Шевченка нещодавно була здана в Вашингтоні, Д. К. Поминаючи плутанину в цій статті про Шевченка, як про „воєнного героя України“ (Закінчення на сторінці 8-й)

УВАН у ЗДА влаштовує виставку малярських праць Олексі Булавицького

Нью Йорк. — Українська Вілня Академія Наук у ЗДА влаштовує, починаючи від п'ятниці 22 листопада ц.р., у залах свого будинку виставку малярських праць Олексі Булавицького. Виставка триватиме до 15 грудня і вона відкрита для оглядання в суботу і в неділю від 2-ої по пол. до 6-ої вечора та в інші дні від 5-ої до 8-ої веч. Мистець Олексі Булавицький перебував постійно в Міннесоті й виставка його малярських праць буде першою на терені східних сейтів. Олексі Булавицький, родом з Умані, вчився в Київському Художньому Інституті та в мистецтві Михайла Ярового, як також в Художній Школі в Одесі і в Ленінградській Академії Мистецтв та закінчив свої студії в Києві у проф. Єржиківського та Фоміна. Почав виставляти свої праці ще в Києві, а потім виставки його образів відбувалися в Самборі, в Берхтеггадені, у ЗДА — в Ст. Пол та в Канаді — у Вінніпегу.

КОНГО ВИДАЛИЛО 100 ЧЛЕНІВ АМБАСАДИ СОВЕТСЬКОГО СОЮЗУ

Леопольдвіль. — Конголіський уряд видалив всіх членів советської амбасаді, разом 100 осіб, внаслідку припинення радника амбасаді Бориса Вороніна і її пресоного секретаря Юрія М'якотинича на гарячому вчинку — активному підтримуванні змовників проти теперішнього конголіського режиму. Прем'єр Сиріль Адула заявив, що проголошення всіх теперішніх членів советської амбасаді, як „небажаних осіб“ не означає зривання дипломатичних зв'язків з Советським Союзом і конголіський уряд готовий „взяти під увагу“ призначення іншого советського амбасадора на місце Сергія Нємчина. Однак фактично віддалення всіх членів советської амбасаді рівняється тимчасовому зриванню дипломатичних зв'язків з СССР. Сталося це вже вдруге за короткий історію конголіської держави, бо у вересні 1960 року, під час найгострішої конголіської кризи тодішній тимчасовий голова тамашного військового правління, Жозеф Мобуту — тепер генерал і командант конголіської армії, за бельгійського колоніального правління сержант у бельгійській армії — зривав був дипломатичні зв'язки з СССР. Тепер закінчується Сомат, що вони активно підтримували заснований недавно в столиці сусіднього колишнього французького Конга Браццавелі т. зв. Комітету Національного Визволення, що його очолював Крістоф Мбенге, колишній палкий зривачник і співробітник першого конголіського прем'єра Патріса Лумумби, що його вбито у часі перебування у в'язниці в Катанзі. З документів, підібраних конголіською поліцією у названих вітрі двох членів советської амбасаді, як вони вертались пороком з Браццавелі, виходить, що та група конголіських емігрантів просила в Советів підтримати змову проти уряду Сиріля Адулі гіршими і зброєю. Совети мали дати на підтримку цієї змови 5 бiльйонів конголіських франків, себто коло 30,000 доларів, при чому ті франки мали бути пофальшовані. Вони мали б прислати тому Комітету Національного Визволення Мбенге зброю, апарати з записними стрічками, ручні наладчі радіо-апарати і інші і т. п. виряд для ведення підірвної і революційної роботи проти існуючого в Конго режиму. Конголіські власті віддали були насторожені проти советської амбасаді, яка — не ведучи з Конго майже ніякої торгівлі і ніякого туристичного руху чи „культурного обміну“, мала аж 100 членів. Советський міністер закордонних справ Андрій Громико передав конголіському шарж д'аффе у Москві гостру ноту протесту проти побиття двох членів советської амбасаді та взагалі проти „провокаційного поведіння“ конголіського уряду. Конголіські власті арештували теж не давно у приїжджого Леопольдвіль Беніа Бекна за бельгійського колоніального правління сержант у бельгійській армії — зривав був дипломатичні зв'язки з СССР. Тепер закінчується Сомат, що вони активно підтримували заснований недавно в столиці сусіднього колишнього французького Конга Браццавелі т. зв. Комітету Національного Визволення, що його очолював Крістоф Мбенге, колишній палкий зривачник і співробітник першого конголіського прем'єра Патріса Лумумби, що його вбито у часі перебування у в'язниці в Катанзі. З документів, підібраних конголіською поліцією у названих вітрі двох членів советської амбасаді, як вони вертались пороком з Браццавелі, виходить, що та група конголіських емігрантів просила в Советів підтримати змову проти уряду Сиріля Адулі гіршими і зброєю. Совети мали дати на підтримку цієї змови 5 бiльйонів конголіських франків, себто коло 30,000 доларів, при чому ті франки мали бути пофальшовані. Вони мали б прислати тому Комітету Національного Визволення Мбенге зброю, апарати з записними стрічками, ручні наладчі радіо-апарати і інші і т. п. виряд для ведення підірвної і революційної роботи проти існуючого в Конго режиму. Конголіські власті віддали були насторожені проти советської амбасаді, яка — не ведучи з Конго майже ніякої торгівлі і ніякого туристичного руху чи „культурного обміну“, мала аж 100 членів. Советський міністер закордонних справ Андрій Громико передав конголіському шарж д'аффе у Москві гостру ноту протесту проти побиття двох членів советської амбасаді та взагалі проти „провокаційного поведіння“ конголіського уряду. Конголіські власті арештували теж не давно у приїжджого Леопольдвіль Беніа Бекна за бельгійського колоніального правління сержант у бельгійській армії — зривав був дипломатичні зв'язки з СССР. Тепер закінчується Сомат, що вони активно підтримували заснований недавно в столиці сусіднього колишнього французького Конга Браццавелі т. зв. Комітету Національного Визволення, що його очолював Крістоф Мбенге, колишній палкий зривачник і співробітник першого конголіського прем'єра Патріса Лумумби, що його вбито у часі перебування у в'язниці в Катанзі. З документів, підібраних конголіською поліцією у названих вітрі двох членів советської амбасаді, як вони вертались пороком з Браццавелі, виходить, що та група конголіських емігрантів просила в Советів підтримати змову проти уряду Сиріля Адулі гіршими і зброєю. Совети мали дати на підтримку цієї змови 5 бiльйонів конголіських франків, себто коло 30,000 доларів, при чому ті франки мали бути пофальшовані. Вони мали б прислати тому Комітету Національного Визволення Мбенге зброю, апарати з записними стрічками, ручні наладчі радіо-апарати і інші і т. п. виряд для ведення підірвної і революційної роботи проти існуючого в Конго режиму. Конголіські власті віддали були насторожені проти советської амбасаді, яка — не ведучи з Конго майже ніякої торгівлі і ніякого туристичного руху чи „культурного обміну“, мала аж 100 членів. Советський міністер закордонних справ Андрій Громико передав конголіському шарж д'аффе у Москві гостру ноту протесту проти побиття двох членів советської амбасаді та взагалі проти „провокаційного поведіння“ конголіського уряду. Конголіські власті арештували теж не давно у приїжджого Леопольдвіль Беніа Бекна за бельгійського колоніального правління сержант у бельгійській армії — зривав був дипломатичні зв'язки з СССР. Тепер закінчується Сомат, що вони активно підтримували заснований недавно в столиці сусіднього колишнього французького Конга Браццавелі т. зв. Комітету Національного Визволення, що його очолював Крістоф Мбенге, колишній палкий зривачник і співробітник першого конголіського прем'єра Патріса Лумумби, що його вбито у часі перебування у в'язниці в Катанзі. З документів, підібраних конголіською поліцією у названих вітрі двох членів советської амбасаді, як вони вертались пороком з Браццавелі, виходить, що та група конголіських емігрантів просила в Советів підтримати змову проти уряду Сиріля Адулі гіршими і зброєю. Совети мали дати на підтримку цієї змови 5 бiльйонів конголіських франків, себто коло 30,000 доларів, при чому ті франки мали бути пофальшовані. Вони мали б прислати тому Комітету Національного Визволення Мбенге зброю, апарати з записними стрічками, ручні наладчі радіо-апарати і інші і т. п. виряд для ведення підірвної і революційної роботи проти існуючого в Конго режиму. Конголіські власті віддали були насторожені проти советської амбасаді, яка — не ведучи з Конго майже ніякої торгівлі і ніякого туристичного руху чи „культурного обміну“, мала аж 100 членів. Советський міністер закордонних справ Андрій Громико передав конголіському шарж д'аффе у Москві гостру ноту протесту проти побиття двох членів советської амбасаді та взагалі проти „провокаційного поведіння“ конголіського уряду. Конголіські власті арештували теж не давно у приїжджого Леопольдвіль Беніа Бекна за бельгійського колоніального правління сержант у бельгійській армії — зривав був дипломатичні зв'язки з СССР. Тепер закінчується Сомат, що вони активно підтримували заснований недавно в столиці сусіднього колишнього французького Конга Браццавелі т. зв. Комітету Національного Визволення, що його очолював Крістоф Мбенге, колишній палкий зривачник і співробітник першого конголіського прем'єра Патріса Лумумби, що його вбито у часі перебування у в'язниці в Катанзі. З документів, підібраних конголіською поліцією у названих вітрі двох членів советської амбасаді, як вони вертались пороком з Браццавелі, виходить, що та група конголіських емігрантів просила в Советів підтримати змову проти уряду Сиріля Адулі гіршими і зброєю. Совети мали дати на підтримку цієї змови 5 бiльйонів конголіських франків, себто коло 30,000 доларів, при чому ті франки мали бути пофальшовані. Вони мали б прислати тому Комітету Національного Визволення Мбенге зброю, апарати з записними стрічками, ручні наладчі радіо-апарати і інші і т. п. виряд для ведення підірвної і революційної роботи проти існуючого в Конго режиму. Конголіські власті віддали були насторожені проти советської амбасаді, яка — не ведучи з Конго майже ніякої торгівлі і ніякого туристичного руху чи „культурного обміну“, мала аж 100 членів. Советський міністер закордонних справ Андрій Громико передав конголіському шарж д'аффе у Москві гостру ноту протесту проти побиття двох членів советської амбасаді та взагалі проти „провокаційного поведіння“ конголіського уряду. Конголіські власті арештували теж не давно у приїжджого Леопольдвіль Беніа Бекна за бельгійського колоніального правління сержант у бельгійській армії — зривав був дипломатичні зв'язки з СССР. Тепер закінчується Сомат, що вони активно підтримували заснований недавно в столиці сусіднього колишнього французького Конга Браццавелі т. зв. Комітету Національного Визволення, що його очолював Крістоф Мбенге, колишній палкий зривачник і співробітник першого конголіського прем'єра Патріса Лумумби, що його вбито у часі перебування у в'язниці в Катанзі. З документів, підібраних конголіською поліцією у названих вітрі двох членів советської амбасаді, як вони вертались пороком з Браццавелі, виходить, що та група конголіських емігрантів просила в Советів підтримати змову проти уряду Сиріля Адулі гіршими і зброєю. Совети мали дати на підтримку цієї змови 5 бiльйонів конголіських франків, себто коло 30,000 доларів, при чому ті франки мали бути пофальшовані. Вони мали б прислати тому Комітету Національного Визволення Мбенге зброю, апарати з записними стрічками, ручні наладчі радіо-апарати і інші і т. п. виряд для ведення підірвної і революційної роботи проти існуючого в Конго режиму. Конголіські власті віддали були насторожені проти советської амбасаді, яка — не ведучи з Конго майже ніякої торгівлі і ніякого туристичного руху чи „культурного обміну“, мала аж 100 членів. Советський міністер закордонних справ Андрій Громико передав конголіському шарж д'аффе у Москві гостру ноту протесту проти побиття двох членів советської амбасаді та взагалі проти „провокаційного поведіння“ конголіського уряду. Конголіські власті арештували теж не давно у приїжджого Леопольдвіль Беніа Бекна за бельгійського колоніального правління сержант у бельгійській армії — зривав був дипломатичні зв'язки з СССР. Тепер закінчується Сомат, що вони активно підтримували заснований недавно в столиці сусіднього колишнього французького Конга Браццавелі т. зв. Комітету Національного Визволення, що його очолював Крістоф Мбенге, колишній палкий зривачник і співробітник першого конголіського прем'єра Патріса Лумумби, що його вбито у часі перебування у в'язниці в Катанзі. З документів, підібраних конголіською поліцією у названих вітрі двох членів советської амбасаді, як вони вертались пороком з Браццавелі, виходить, що та група конголіських емігрантів просила в Советів підтримати змову проти уряду Сиріля Адулі гіршими і зброєю. Совети мали дати на підтримку цієї змови 5 бiльйонів конголіських франків, себто коло 30,000 доларів, при чому ті франки мали бути пофальшовані. Вони мали б прислати тому Комітету Національного Визволення Мбенге зброю, апарати з записними стрічками, ручні наладчі радіо-апарати і інші і т. п. виряд для ведення підірвної і революційної роботи проти існуючого в Конго режиму. Конголіські власті віддали були насторожені проти советської амбасаді, яка — не ведучи з Конго майже ніякої торгівлі і ніякого туристичного руху чи „культурного обміну“, мала аж 100 членів. Советський міністер закордонних справ Андрій Громико передав конголіському шарж д'аффе у Москві гостру ноту протесту проти побиття двох членів советської амбасаді та взагалі проти „провокаційного поведіння“ конголіського уряду. Конголіські власті арештували теж не давно у приїжджого Леопольдвіль Беніа Бекна за бельгійського колоніального правління сержант у бельгійській армії — зривав був дипломатичні зв'язки з СССР. Тепер закінчується Сомат, що вони активно підтримували заснований недавно в столиці сусіднього колишнього французького Конга Браццавелі т. зв. Комітету Національного Визволення, що його очолював Крістоф Мбенге, колишній палкий зривачник і співробітник першого конголіського прем'єра Патріса Лумумби, що його вбито у часі перебування у в'язниці в Катанзі. З документів, підібраних конголіською поліцією у названих вітрі двох членів советської амбасаді, як вони вертались пороком з Браццавелі, виходить, що та група конголіських емігрантів просила в Советів підтримати змову проти уряду Сиріля Адулі гіршими і зброєю. Совети мали дати на підтримку цієї змови 5 бiльйонів конголіських франків, себто коло 30,000 доларів, при чому ті франки мали бути пофальшовані. Вони мали б прислати тому Комітету Національного Визволення Мбенге зброю, апарати з записними стрічками, ручні наладчі радіо-апарати і інші і т. п. виряд для ведення підірвної і революційної роботи проти існуючого в Конго режиму. Конголіські власті віддали були насторожені проти советської амбасаді, яка — не ведучи з Конго майже ніякої торгівлі і ніякого туристичного руху чи „культурного обміну“, мала аж 100 членів. Советський міністер закордонних справ Андрій Громико передав конголіському шарж д'аффе у Москві гостру ноту протесту проти побиття двох членів советської амбасаді та взагалі проти „провокаційного поведіння“ конголіського уряду. Конголіські власті арештували теж не давно у приїжджого Леопольдвіль Беніа Бекна за бельгійського колоніального правління сержант у бельгійській армії — зривав був дипломатичні зв'язки з СССР. Тепер закінчується Сомат, що вони активно підтримували заснований недавно в столиці сусіднього колишнього французького Конга Браццавелі т. зв. Комітету Національного Визволення, що його очолював Крістоф Мбенге, колишній палкий зривачник і співробітник першого конголіського прем'єра Патріса Лумумби, що його вбито у часі перебування у в'язниці в Катанзі. З документів, підібраних конголіською поліцією у названих вітрі двох членів советської амбасаді, як вони вертались пороком з Браццавелі, виходить, що та група конголіських емігрантів просила в Советів підтримати змову проти уряду Сиріля Адулі гіршими і зброєю. Совети мали дати на підтримку цієї змови 5 бiльйонів конголіських франків, себто коло 30,000 доларів, при чому ті франки мали бути пофальшовані. Вони мали б прислати тому Комітету Національного Визволення Мбенге зброю, апарати з записними стрічками, ручні наладчі радіо-апарати і інші і т. п. виряд для ведення підірвної і революційної роботи проти існуючого в Конго режиму. Конголіські власті віддали були насторожені проти советської амбасаді, яка — не ведучи з Конго майже ніякої торгівлі і ніякого туристичного руху чи „культурного обміну“, мала аж 100 членів. Советський міністер

ВИДАВНИЦТВО УНІВЕРСИТЕТУ В ТОРОНТО, НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО ім. ШЕВЧЕНКА Й УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ СОЮЗ

З радістю повідомляють, що вже вийшла з друку і є в продажу монументальна книга

UKRAINE: A CONCISE ENCYCLOPAEDIA (АНГЛОМОВНА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ УКРАЇНОЗНАВСТВА)

ТОМ ПЕРШИЙ

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР ПРОФ. Д-Р ВОЛОДИМИР КУБІЙОВИЧ,
ПЕРЕДМОВА ПРОФ. Д-РА ЕРНЕСТА СІММОНСА

Книга, крім передмови, вступних завваг, вяснень транслітерації й термінології та скорочень і довідни про дотеперішні українські енциклопедії на початку та показника-індексу на кінці, має вісім головних розділів:

- | | |
|--------------------------------|---------------|
| 1. ЗАГАЛЬНІ ІНФОРМАЦІЇ | 5. МОВА |
| 2. ФІЗИЧНА ГЕОГРАФІЯ І ПРИРОДА | 6. ІСТОРІЯ |
| 3. ЛЮДНІСТЬ | 7. КУЛЬТУРА |
| 4. ЕТНОГРАФІЯ | 8. ЛІТЕРАТУРА |

У книзі є понад 600 ілюстрацій, в цьому кольорові таблиці та багато мап і діаграм. Книга має 1215 сторінок, у цьому 30 сторінок вступних вяснень та 86 сторінок показника-індексу, надрукована на першоякісному папері і оправлена в полотно з мистецькою обкладинкою роботи мистця Якова ГНІЗДОВСЬКОГО

ЦІНА ПЕРШОГО ТОМУ ЦІЄЇ МОНУМЕНТАЛЬНОЇ КНИГИ ВІНОСИТЬ ТІЛЬКИ \$37.50

ПОЯВА ДРУКОМ АНГЛОМОВНОЇ ЕНЦИКЛОПЕДІЇ УКРАЇНОЗНАВСТВА У ВИДАВНИЦТВІ УНІВЕРСИТЕТУ В ТОРОНТІ ВВАЖАЄТЬСЯ НАЙБІЛЬШИМ КУЛЬТУРНИМ ДОСЯГНЕННЯМ УКРАЇНЦІВ У ВІЛЬНОМУ СВІТІ. ВОНА ВІДКРИВАЄ НОВІ ОБРІЇ ДЛЯ ВСІХ АНГЛОМОВНИХ ДОСЛІДНИКІВ СХІДНОЇ ЄВРОПИ ТА ПРОМОЩУЄ ШЛЯХ УКРАЇНСЬКІЙ ПРАВДІ. ЦЯ КНИГА, ЯКУ УНІВЕРСИТЕТСЬКЕ ВИДАВНИЦТВО ЗАРАХОВУЄ ДО НАЙВАЖЛИВІШИХ ПУБЛІКАЦІЙ НАШОГО СТОРІЧЧЯ, ВІКОНАЄ ТІЛЬКИ ТОДІ СВОЮ МІСІЮ, ЯК МИ ВСІ, ВСЯ УКРАЇНСЬКА ГРОМАДА У ВІЛЬНОМУ СВІТІ, ПОДБАЄ, ЩОБ ВОНА НЕ ЗАСТОЮВАЛАСЯ У МАГАЗИНАХ І НА КНИГАРСЬКИХ ПОЛИЦЯХ, АЛЕ ЯКНАЙШВИДШЕ ЗНАЙШЛАСЯ У НАШИХ ВЛАСНИХ БІБЛІОТЕКАХ ТА В БІБЛІОТЕКАХ УСІХ ВАЖЛИВІШИХ ВИХОВНИХ, ПУБЛІЧНИХ І УРЯДОВИХ УСТАНОВ, ЯК І В БІБЛІОТЕКАХ НАШИХ АНГЛОМОВНИХ СПІВГРОМАДЯН.

ГРОМАДЯНИ! ДОМАГАЙТЕСЯ, ЩОБ ЦЮ КНИГУ ЗАМОВИЛИ ПУБЛІЧНІ БІБЛІОТЕКИ У ВАШИХ МІСЦЕВОСТЯХ! СТУДЕНТИ ВИСОКИХ ШКІЛ! ПОДБАЙТЕ, ЩОБ БІБЛІОТЕКИ ВАШИХ ШКІЛ НЕГАЙНО ПРИДБАЛИ ЦЮ КНИГУ ДЛЯ СВОЇХ СТУДЕНТІВ!

Висилна замовлених і передплачених наперед примірників уже почалася. Книгу можна замовляти, пересилаючи рівночасно належність за неї, в Головній Канцелярії УНСоюзу. Тираж книги обмежений і тільки швидке замовлення може Вам забезпечити її одержання. То ж негайно виповніть поданий внизу формуляр і разом з грошми (чеком чи поштовим переказом) перешліть на адресу УНСоюзу!

При замовленні
просьтесь вирізати і виповнити
цей купон.



ДО УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО СОЮЗУ
UKRAINIAN NATIONAL ASSOCIATION
81-83 Grand Street, Jersey City, N. J.

Прохаю прийняти моє замовлення на примірник першого
тому Англомовної Енциклопедії Українознавства: UKRAINE: A Concise
Encyclopaedia, видану у В-ві Університету в Торонті, в ціні \$37.50 за
примірник.

Належність в сумі \$ залучую.

Книгу прошу вислати на адресу:

NAME
Ім'я і прізвище

No. & STREET
Число дому і вулиця

CITY
Місто

STATE or PROVINCE
Стейт або провінція

проф. Роман Смаль-Стоцький
голова Головної Ради НТШ

НЕЗАСТУПНІСТЬ ВІЛЬНОЇ НАУКИ

Промова на зустрічі в Торонті з нагоди появи англомовної
Енциклопедії Українознавства

Це для нас особлива приємність і честь розгорнути оцей перший том Англомовної Енциклопедії України, що її видає Наукове Товариство Шевченка, перша українська дієсна Академія Наук. Факт, що ця наша установа відзначає цього року своє 90-річчя, додає ще більшої поваги цій події. З огляду сьогоднішнього дня і його значення для нас — можемо з величчю надії дивитися вперед на те десятиріччя, яке доведе нас до сотих роковин нашої установи. Алеж маємо те почуття глибокого вдволення, коли дивимось позад себе і уявляємо, як ми надалі будемо значення роботи, проведеної нашою установою для науки і студій слов'янських народів. Ми ж видали понад 1200 творів, з яких 706 присвячено ґрунтовним науковим студіям.

Ви, Дорогі Колеги, знаєте, як у 1830-х роках уряд Миколи I, того жандарма Європи, виклав офіційну царську ідеологію із тричленим формулюю, «російського православ'я, самодержавства і народності». Зроблено це для протидії «підприємливим» впливам тих західноєвропейських ідей, які конституційна влада, демократія, людська гідність і свобода думки. В межах того «ідеологічного гого» трітійства велася систематична русифікація всіх не-російських мов, культур і віршованих у межах російської імперії. Ще казавши, що та «ідеологія» знайшла свій найвищий вияв у жидівських погромах, а щодо України — в Емському указі з 1876 року, який забороняв проживання української мови в слові й друку в межах імперії. Це був теж погром, тільки не фізичний, а культурний.

У зв'язку з цим переслідуювали українські науковці, шукаючи академічної свободи, звернули тужливо очі в сторону сусідньої Австрії, де — під розпорядком ліберального режиму — українці користувалися деякими конституційними правами. Там, з допомогою таких видатних представників шляхетського стану, як князь Милорадович, Семирин, Чикаленко і інших визначних українських вільнодумних діячів, створено у Львові станіщно-фортецю нашої установи. У власному будинку поміщалися наші бібліотека, музей, друкарня, видавництво.

Ось так від 1873 року Наукове Товариство ім. Шевченка стало лідером академічного руху спротиву царській цензурі і духовій контролі, що її проводили шпигунські російсько-імперіалістичні теорії в усіх ділянках науки, особливо в ділянках історії і філології. Але не всі російські вчені піддалися тій офіційній російській ідеології, і тому ми не були осамітнені в нашій боротьбі. Ми не повинні забувати великої моральної відваги й відданості науці, що їх проявив під проводом Шпахатова гурт видатних російських науковців-академіків — Корш, Фортунатов, Лаппо, Данилевський, Фавілін і Ольденбург. Це були ті російські вчені, які, створивши спеціальну комісію в Імператорській Академії Наук, в 1906 році висловили свою опінію, що визначала українську мову, як самостійну слав'янську мову з правами на вільний природний розвиток.

Перша світова війна розвинула надії на здобуття свободи для української мови й науки в Росії. Але у 1918 році вибухла революція, і російська імперія розпалася на самостійні національні республіки. З проголошенням в Україні Народної Республіки відновлено академічну свободу. Проте, на жаль, та свобода була короткотривалою. Із введенням у Петрограді й Москві комуністичної диктатури й зорганізуванням червоної армії розпочалася негайно агресивна імперіалістична війна проти незалежних національних держав. Вони призвели до проголошення в 1922 році Союзу, який розпочав новий період в історії Східної Європи.

У початках НЕП'у українська мова й наука втілювалися в новопроголошеній УССР деякою свободою, але тільки тому, що це були, так би мовити, дитячі роки руху, відомого, як «націонал-комунізм». Проте, від 1928 і через 30-ті роки Сталін зашморгував свою офіційну ідеологію на ший неросійським народам і задушив їхню академічну свободу.

Проф. Кларенс А. Меннінг

УКРАЇНА: СТИСЛА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ

Перший том Енциклопедії Українознавства, приготований членами Наукового Товариства ім. Шевченка й іншими українськими науковцями в Європі у післявоєнних роках в англійській мові, у знаменитому оформленні видавництва в Торонто з підтримкою Українського Народного Союзу. Минувало добрих десять років, як члени того Союзу почули працю над цим твором, але чойно тепер перший том нарешті з'явився і свідчить на добро не тільки особі, які остаточно завершили цей успіх, але й таких видатних діячів, як д-р Лука Мишуга і Дмитро Галичина, які започаткували це діло й серйозно співпрацювали при його виконанні аж до кінця свого життя. Тільки ті одиниці, які насправді були в мільйоні виготовлення цього твору, усвідомлюють труднощі й перешкоди, що виникали в різні часи і простягалися на місяці й роки, які мали припинити роботу. Можемо щиро сподіватися, що набутий під час праці над першим томом багатий досвід допоможе успішно виготовити другий том — в куди коротшою часі й в куди меншою витратою праці.

Ця Енциклопедія є важливою на історичну міру ділою. Коли воно буде закінчене, то це буде першою поважною спробою дати в англійській, як і в інших європейських мовах, об'єктивний образ повного застатку українських інтересів.

особливого значення для славістики у вільному світі, як також для англомовних народів, загрожених Совєтським Союзом. Скріплення і поширення вільних славістичних наук в англосаєсовому світі, зокрема в 3-дніх Держав — Канаді, сприяє їхньому розвитку загальному в ділянці дослідів і публікацій, і це є власне нашою метою. Оце ця має на увазі перший том англомовної Енциклопедії України, що його сьогодні вітаємо.

Сердечно вітаю всіх науковців, які причинилися до цього успіху. Окремі слова вдячності належать головному редактору професору Володимирові Кубійовичу, як такому покійному професору Зенокові Кузель, професору Олександрові Оглобліну й професору Юрієві Шевельову та професору Юрієві Лутському. Сердечно дякую так само Вам, Пане Президенте Лисогрі, та всьому Українському Народному Союзові за фінансування цього пам'ятника спротиву вільній науці комуністичної цензури думки і комуністичній диктатурі над думкою. Глибока вдячність належить видавництву «Торонто Юніверситі Пресс» за роботу, що воно йшло провело в усіх напрямках. Правда, я глибоко переконаний, що виявлений тут виданством «Торонто Юніверситі Пресс» знаменитий хист в його ділі не лише нам присвячений, але й зробив честь і додав престижу також цьому великому університетові. У зв'язку з цим дозволю собі додати, що бачу велику можливість для «Торонто Юніверситі Пресс» стати центром славістичних публікацій для всьї англомовної спільноти. Мені приємно проголосити, що Славістичний Інститут Маркетського університету прийняв недавно до видання подібний великий енциклопедичний твір про Чехо-Словаччину, з передмовою покійного великого Местровича, і передав його до «Торонто Юніверситі Пресс».

Дорогі Колеги! Нічим не можна заступити академічної і політичної свободи. Нічим не можна заступити вільної дискусії і розмови. Тому цілком природно, що цей твір першої справжньої української Академії Наук, Наукового Товариства ім. Шевченка, поживався в цій вільній країні. Ми дійсно щасливі, що Канада з своєю демократією стас своєрідною Швейцарією в англомовному світі, своєрідним тереном розповсюдження славістики для англомовного світу. Це Канада була після другої світової війни тією країною, яка відкрила двері для емігрантів — науковців усіх слов'янських народів, особливо українців. Тому нам так приємно, що можемо додати від себе частинку в справу поширення славістичних наук в Канаді.

М. Прокоп

„СПІЛЬНОСТЬ АМЕРИКАНСЬКО-РОСІЙСЬКИХ ІНТЕРЕСІВ“

(Ще до питання про тенденції американської політики у відношенні до СРСР)

Щораз більше доказів з'являється на те, що в керівних колах Вашингтону йде постійне намагання визначити далекобійну стратегію напружених американської закордонної політики у відношенні до Совєтського Союзу, і що в їх основі лежить бажання знайти тривкий модус вивідів з Москвою.

Недавно на сторінках „Свободи“ я згадував про одного американського совєтолога, який виступив з концепцією, що Совєтський Союз — це сьогодні вже тільки „частинний противник“ Америки. Тепер хочу розповісти про інший документ, автор якого ширше розглядає вахляр сучасних американсько-совєтських взаємин і приходить до переконання, що прийшов час для того, щоб водночас із скріпленням засобів оборони проти можливої московської агресії шукати площини для спільних виступів Америки і Совєтського Союзу там, де інтереси обох цих держав покриваються. Ширшу інформацію про цей документ знаходимо в тижневику „Ю. С. Нюз енд Ворлд Репорт“ з 18 листопада ц. р.

Конкретно йде про 141-сторінковий елябрат п. н. „Спільні заходи для контролю конфлікту: Новий підхід до питання міжнародного напруження і контролю зброєні“. Автор цього документу, Вінсент П. Рок, написав його на замовлення Інституту Аналізів для Оборони, що є приватною організацією, але свої студії проводить на замовлення Департаменту Оборони, тобто Пентагону.

Провідні думки Рока такі: „Усі дотеперішні концепції американсько-совєтських взаємин видаються як несприятелі в сучасних змінах умов. Слабкість „політики стримування“ було те, що вона не мала в собі ніякої позитивної мети. Політика „адекватного зброєння, чи зброєнаїз, вважала, виконує одну функцію: вона відстрашувала ворога, але поза цю мету не виходила. Нерозуміння виявлялося сподівання „завернути комунізм“, тобто вярвати з-під опіки Москви поодинокі східноєвропейські держави. Також політика „співнесування“ по суті концепція негативна. У той же час, каже Рок, треба шукати у взаєминах між Америкою і Совєтським Союзом цілей позитивних і їх він бачить у спільних акціях обох держав там, де їхні інтереси збігаються“.

Д-р Лука Мишуга, редактор „Свободи“, в 1951-му році зрозумів вартість цієї праці, коли б вона появилася англійською мовою, і переконав тодішнього керівника Українського Народного Союзу п. Галичину, щоб підтримав цю справу. Автор цих рядків, який працював тоді в Колумбійському університеті, гарче заохотив їх обидвох до праці в тому напрямі, і незабаром приступлено до перших перекладів.

Підготовка англійського видання створювала більше труднощів, ніж їх передбачалося. В загальному погодилися в тому, що англійський текст не повинен бути точним перекладом українського видання, бо події швидко розвивалися, внаслідок чого український текст дещо старіше. Тим часом українські науковці переспереслалися з Німеччиною до різних країн вільного світу, і вже не легко було забезпечити собі їхню згоду поробити ревізії текстів. З другою боку важко було прийти до порозуміння між перекладачами навіть щодо транслітерації українських прізвищ та імен. Треба було радитися з науковцями Американського Природничого Музею та Ньюйоркського Ботанічного парку в справі деяких проблем термінології. Поволі, з успіхом справа продовжувалася після того, як п. Драган зайняв місце пог. д-ра Мишуги, а п. Лисогрі — становив пок. Галичину, — і так викінчено манускрипти.

Після того виникла справа місяця, де Енциклопедія мала б друкуватися. Головною причиною вплив проф. Юрія Лутського з Торонтоського університету Видавничому Юніверситі Пресс погодилося друкувати цю працю, і воно виконало її так гарно, що оцей перший том став вартісним пам'ятником всього того, що досі зроблено.

Залишається зробити ще одну річ — подбати про те, щоб ця книжка могла відповідно поширитися, щоб вона могла дійти до університетів і до громадських бібліотек, де б її могли читати студенти, де б була вона для них дорадником. Численні українці схочуть її купити для себе, і як тільки мала частина громадянства її набуде для себе або для інститутів, то оце видання матиме ще більше вартості й успіху.

Оця Енциклопедія є заслугою не тільки всіх тих, хто над нею працював і підтримував цю працю, вона є також виявом українського духа, української наполегливості та українського патріотизму. Досі жадна інша еміграція поза крайовими інтелектуальними та фінансовими ресурсами, не збудована на подібний твір, виконаний в такому масштабі, з такою самою дбайливістю й досконалістю. Висловлюю тут свою надію, що все сприятиме появі другого тому, який закінчить першу частину Загальної Енциклопедії про Україну, і що з побудовою пам'ятника Шевченкові у Вашингтоні почнеться нова доба розвитку української культури в Новому Світі.

Читайте українські книжки й газети, бо часте читання веде до просвіти, а просвіта — це сила!



Проф. д-р Володимир Кубійович, голова Наукового Товариства ім. Шевченка в Європі та головний редактор українських англомовних видань „Енциклопедії українознавства“, під час праці у своїй науковій роботі.

АНГЛОМОВНА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ УКРАЇНОЗНАВСТВА, ЇЇ ЗНАЧЕННЯ Й РОЛЯ

(Закінчення зі сторінки 2-ої)

шу батьківщину і приснає їй багато прихильників.

А тепер дозвольте подякувати всім тим, що спричинилися до постання цього діла.

Дякую щиро Шановним Редакторам, які відповіли за редакцію поодиноким ділянкам — проф. З. Кузель (Етнографія), співредакторів „ЕУ“ і, якого вже більш немає між нами, проф. Ю. Лутському (Література), проф. О. Оглобліну (Історія), проф. Ю. Шевельову (Мова). Дякую членам ширшої Редакційної Колегії, численним авторам, інформаторам і рецензентам та всім, що допомогли в редагуванні цього твору. Сердечно дякую проф. Симонсону за його вступне слово, в якому відмітив він значення нашої „АЕУ“, зокрема для славістів і студентів славістики.

Мені приємно підкреслити заслугу Українського Народного Союзу, який піднявся видання цього твору, і згадаю Канаду, 13 листопада 1963

Канада обороняє свої інтереси на Конвенції в справі закордонної торгівлі

Нью-Йорк. — На 50-й Крайовій Конвенції в справі закордонної торгівлі в готелі Валдорф-Асторія в Нью-Йорку промовляв канадський міністер торгівлі Мітчелл Шарп, який нарікав на те, що „приватні і урядові рішення в ЗДА часто занебурюють оправдані канадські інтереси“. Міністер Шарп казав, що Канаді легше було втримати свою економічну самостійність тоді, коли б вона не була найближчим сусідом ЗДА, цієї великої, багатой і запливної держави. „Коли б це були злі та агресивні хоч трохи, казав канадський міністер, то ми б тоді могли легко відбити ваші націоналістичні атаки“. Шарп говорив і про те, що Канада має найбільший торговельний дефіцит із ЗДА, який вона мусить зменшити, щоб поліпшити свою економіку. Тому Канада старатиметься охоронити свою промисловість.

розвиток американсько-совєтських взаємин у нас звикли дивитися виключно зі становища українських інтересів, чи, ширше, зі становища інтересів поневолених Москвою народів. А в той же час для інтересів тих народів в сучасній американській політиці місця небагато, бо люди, що відповідають за долю Америки, природно, турбуються насамперед Америкою. Тому нам деколи важко збудовити на об'єктивну оцінку того, що докочає нас відбувається.

З приводу підписання договору про обмеження атомових експериментів можна було прочитати в одному українському журналі, що, мовляв, Кеннеді найвищий, коли вірять комуністам. В іншому журналі видатний діяч писав, що вважали на Заході немає державних мужів великого формату, отже типу Наполеона чи Бісмарка, що сучасні керівники Заходу просякнуті духом матеріалізму, прагнуть особистих вигід, тоді як світ чекає на новітні лицарі.

Психологічно такі скарги можна навіть розуміти, хоч, значайно, треба сумніватися, чи зирає Наполеон і Бісмарк

ВСТУПАЙТЕ В ЧЛЕНИ
УНІОСЮЗУ!

ХРОНІКА УВАН У ЗДА

Видавничі справи

В зв'язку з відзначенням 50-ї річниці смерті Лесі Українки урочистою справою в даній фундаментальній праці Ольги Косач-Кривинюк: „Леся Українка. Хронологія життя і творчості“. Для цієї документальної біографії були використані всі архівні матеріали родини Косачів. Матеріал розподілено по роках до дня смерті Лесі Українки.

При УВАН у ЗДА створено видавничу комісію, яку очолює, як почесний голова, сестра Лесі Українки — Ізабелла Петровна Косач-Борисова. До складу комісії між іншими входять: Василь Кривинюк, син авторки хроніки, і проф. Петро Васильович Одарченко, довголітній дослідник творчості Лесі Українки.

Наукові засідання й конференції

У жовтні 1963 року відбулись такі наукові конференції:

12 жовтня — пленарна конференція, що відбулася 1963-1964 академічний рік. Президиум Академії, проф. О. З. Архивович у вступному слові говорив про діяльність Академії в 1962-63 рр.; проф. Ю. В. Шевельов зробив доповідь: „Українська мова в реконструкції праслов'янської інтонаційної системи“.

18 жовтня — проф. І. Вазилевич доповідав про проблеми старіни на засіданні природничого відділу.

20 жовтня — урочиста пленарна конференція з нагоди 50-ліття смерті Лесі Українки. Доповіди: Ю. Лавриненко: „Політичні і ідеологічні шляхи Лесі Українки“, І. Косач-Борисова: „Леся Українка в родинному оточенні“, П. Одарченко: „Нові дослідження про літературну творчість Лесі Українки“.

Літературний вечір пам'яті Івана Багряного

26 жовтня 1963 року відбувся літературний вечір для шанувальників Івана Багряного, улаштуваний спільно з Об'єднанням Українських Письменників „Слово“. Вступну промову „Він відійшов у безсмертя“ сказав Г. Костюк. Ганна Шерей виконала „Аве Марія“ під аккомпаніємент Марії Цісик. Твори Багряного читали Лариса Кукрицька-Лисняк і Володимир Лисняк.

„Говорить Іван Багряний“ — була програма грамофонної платівки, інтерв'ю кореспондента радіо „Свобода“ з І. Багрянцем у Нью-Йорку, 1959 р.

Виставка творів українських мистців

6 жовтня у великій залі Академії відкрито виставку творів 32 українських мистців, що їх вони подарували Академії, щоб допомогти сплатити борг за будинок. На відкритті виступили з промовами проф. Д. Горнятевич, голова Мистецької Кураторії Академії та М. Кош, голова Фундації Академії. Через кілька днів після відкриття надійшли ще дві картини від мистців С. Пастухова-Кіндрова.

Музей-Архів УВАН у ЗДА

З нагоди конференції, присвяченої Лесі Українці, Музей-Архів улаштував спеціальну виставку. На дванадцять пано були виставлені 104 фотографії Лесі Українки й родини. Також був виставлений рукопис Ольги Косач-Кривинюк: „Леся Українка. Хронологія життя і творчості“.

За вересень і жовтень 1963 року надійшло книжок 267, періодичних видань 1150, літературних матеріалів 19, різних 125, разом 1561.

Найцінніші поступлення від таких осіб: Л. Биковецький — 4 машинописи його спогадів, І. Вілій — 59 чисел „Вільного Козацтва“ за 30-ті роки, В. Буртгард — 12 лавських видань 30-их років, Л. Гуцуляк — дві рідкі українські книжки середини XIX стол., Б. Гошовський — комплект видань ОПДЛ (18 назв), О. Данко — 6 історичних монографій вид. НТШ у Львові, мемуарні записи І. Калюшова (15), В. Королік — медальон журналіста видання 20-30-х рр. ВУАН, В. Кедровський — 2 збірники вид. ВУАН, Д. ф. Соловей — частина книг-гобів (356 одиниць), Д. Гуженя — машинопис нового твору, Т. Пасічник — машинопис історії всесвітньої літератури, М. Шляхтичів — рідкі прайзи видання (50).

Поодинокі дарунки книжками й матеріалами вступили

від В. Бандери, К. Біді, Ф. Бульбенка, В. Винара, В. Голубничого, І. Городецького, Г. Добровольського, А. Лідковського, О. Животко, п-ва Заньків, О. Ізарського, Н. Короля, В. Косаренка-Косаревича, М. Лабунька, В. Лабунця, І. Ляска-Рудницького, І. Мавля, Архиповського, М. Одарченка, Р. Олійника, Я. Острюк, В. Приходько, К. Паньківського, С. Парфано-вич, М. Понеділка, В. Романенчука, Я. Славутича, І. Со-невського, М. Струтинської, Ю. Шевельова, М. Шлемкевича, С. Чернявського.

Придано 16 книжок, від редакції надійшло 388 періодичних видань. Від видавництва нових книжок надійшло: Віра й Культура — 1, Гомін України — 1, В. Денисюк — 2, Євангельське в-во — 3, Нові Дні — 2, Пролог — 2, СВА (Філадельфія) — 2, СВУ (Нью-Йорк) — 11.

Закатологізовано нові поступлення, бібліотеку І. Розгона і колекції видань „Горверт“, всього 764 одиниць. У відділі мистецтва упорядковано і закатологізовано 200 класів до праці О. Повстенка „Свята Софія“. Заінвентаризовано 33 експонати. Упорядковано репродукції мистецьких творів з колекції О. Скоронис-Йолтуховського.

Грошові надходження до Академії у вересні й жовтні 1963 року

Одержано від Українського Народного Союзу 200 дол. Також надійшло 200 дол. від продажу картини Ю. Солов'я „Козак Мамай“, яку він подарував Академії. 150 дол. від І. Розгона (Центральна Лл.). Від С. Макаренка надійшло 52 дол. Пожертви по 50 дол.: Український Робітничий Союз і М. Шаблій (Шикаго). Від Никифора Чорногір (Клівленд) за підписним листом ч. 45 одержано 40 дол. Пожертви по \$25: І. Гавський (Нью-Йорк), О. Гравовський (С. Пол), Ю. Богун-де-Ляре (Нью-Йорк), С. Литвиненко, І. Паливода (Нью-Йорк), Л. Шанковський (Клівленд).

Внески по \$20: О. Архивович і д-р К. Кебало (Нью-Йорк). По \$15: А. Котович (Бавд-Брук) і Н. Нововірський (Нью-Йорк). Внески по \$10: В. Андрієвський, С. Блавацька (Філадельфія), Ф. Бульбенко (Нью-Йорк), М. Варвара (Філадельфія), І. Видинович (Клівленд), Л. Винар (Колорадо), О. Козловський (Нью-Йорк), О. Кравченко (Сиракузи), І. Корольський (Н. Дж.), І. Костюк (Трентон), М. Лабунька (Нью-Йорк), І. Мирониченко, С. Ніч, Н. Осалда-Яната, Ю. Перхоренко (Нью-Йорк), Т. Проценко (Балтимор) Стирко Я. (Ріджауд, Н. Й.), Ф. Українка (Солт Лейк Сіті), Р. Фортин (Бруклін, Н. Й.), С. Нечипорук (Бруклін, Н. Й.).

Пожертви по \$5: Л. Гриняк, (Кранфорд, Н. Дж.), І. Т. Пасічник (Род-Айленд), \$3. — В. Шевченко (Гамонт, Інд.), \$1. — Н. Овнух (Бруклін).

Пожертви замість квітів на могили

Пам'яті д-ра Миколи Нездзімного (Філадельфія), \$15, від О. Чекивського, О. Одріна, М. Юрковича і Т. Гарашенко; \$15 від Л. і К. Бриз-гун, Л. і Ю. Шанта та О. С. Соколиків; \$20, від д-ра Л. Смішю і С. Смішю.

Пам'яті В. Дорошенка, дійсного члена УВАН у ЗДА, від К. Паньківського \$10.

„Замість квітів на свіжу могилу бл. п. видатного українського рідного дядька Лева Ясичука“ \$10, від Марії Величко з Філадельфії.

Пам'яті Михайла Ростовенка (Дітройт) від д-ра Н. Гнатюка \$15.

Пам'яті Мотрі Андрійович Королів від К. і А. Пацук та Зінаїди Мадик — \$15.

Пам'яті Флора Скрипниченка від Павла Галіна \$15. Як ми вже повідомляли, в червні 63 р. одержано \$85, на пам'ять інженера А. Дерев'яка, наукового співробітника Академії. Ці гроші склали: Український Демократичний Клуб у Трентоні — \$11, по \$10: Т-во Прихильників УН-раді, родина Кузівів, І. та Г. Костюки; по \$5: Т. Сенданік, Школа Українознавства в Трентоні, відділ УКК в Трентоні і одна особа з нерозбірливим підписом; 7 осіб разом — \$14.

Пожертви на спеціальні фонди

До Фонду видання праці О. Косач-Кривинюк „Леся Українка. Хронологія життя і творчості“

Виставка картин артиста-малювача, сл. п. Степана Луцика в Міннеаполіс, Мінн.

10-го листопада 1963 року Платова Станція в Тавні Ситі, влаштувала посмертну виставку образів сл. п. Степана Луцика. Інж. Володимир Мінкович, станичний Плату, відкривав виставку, попросив присутніх шанувати пам'ять померлого однокласника мовчання. Він говорив про прикмети покійного Степана, сеньора Плату, його безжурність назовні і глибоку чутливість до всього, що діялося навколо нього. Проф. М. Михалевич подав життєпис покійного, розвиток і формування його творчості, погляди на мистецтво, проблематику його власну, і українську зокрема.

„Журавлями“, проспіваними пластунками і присутніми на землі, закінчилася офіційна частина відкриття виставки.

Виставка відбулася в шкільній залі при церкві св. Константина. Виставлено 113 образів різного формату й тематики. Присутні були заскочені такою кількістю. Тут були виставлені картини, намальовані в 1926, 27, 28, 34, 45, і 49 років аж до останніх днів 1963 р. Багато образів з Німеччини, Бельгії, Голландії, Нідерландів, Амстердаму, Регенсбургу, кілька образів з Гуцульщини, Львова, Києва і місцевих — водопадів й озера Міннесоти.

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Виставка картин артиста-малювача, сл. п. Степана Луцика в Міннеаполіс, Мінн.

10-го листопада 1963 року Платова Станція в Тавні Ситі, влаштувала посмертну виставку образів сл. п. Степана Луцика. Інж. Володимир Мінкович, станичний Плату, відкривав виставку, попросив присутніх шанувати пам'ять померлого однокласника мовчання. Він говорив про прикмети покійного Степана, сеньора Плату, його безжурність назовні і глибоку чутливість до всього, що діялося навколо нього. Проф. М. Михалевич подав життєпис покійного, розвиток і формування його творчості, погляди на мистецтво, проблематику його власну, і українську зокрема.

„Журавлями“, проспіваними пластунками і присутніми на землі, закінчилася офіційна частина відкриття виставки.

Виставка відбулася в шкільній залі при церкві св. Константина. Виставлено 113 образів різного формату й тематики. Присутні були заскочені такою кількістю. Тут були виставлені картини, намальовані в 1926, 27, 28, 34, 45, і 49 років аж до останніх днів 1963 р. Багато образів з Німеччини, Бельгії, Голландії, Нідерландів, Амстердаму, Регенсбургу, кілька образів з Гуцульщини, Львова, Києва і місцевих — водопадів й озера Міннесоти.

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а

Через свою скромну вдачу небажачи ніколи не робив виставки своїх картин і тому більшість членів нашої української громади знали Степана Луцика як активного громадського і церковного діяча, співака з чудовим басом. Коли він малював? — Запитували присутні один одного. Кожного дня по вісім годин, а



Степан Луцик

то й більше, він працював в одному фотографіст, накладаючи кольори на фотопортрети. На заклик друзів зробити виставку — він відповідав: — „Та, я ще дороблю“. Виставку відвідало понад сто осіб.

Прислухаючись до опінії відвідувачів, чула я таке: „Пейзажі, особливо вода — чудові. В них стільки життя, що здається, що це не об'єкти, а вигляд з вікна. Намальовані в 1926, 27, 28, 34, 45, і 49 років аж до останніх днів 1963 р. Багато образів з Німеччини, Бельгії, Голландії, Нідерландів, Амстердаму, Регенсбургу, кілька образів з Гуцульщини, Львова, Києва і місцевих — водопадів й озера Міннесоти.“

До улаштування виставки багато приклади труду родини покійного, члени Плату і друзі: пані Ніна Вулицька, п-во Гринишини, п-во Гуцалі, проф. Рудавський, пані Гринишова і пан Галій. Пані Рудавська ініціатором і помічником, а особливо родині покійного, що дали нам змогу побачити чудові речі сл. пам'яті Степана Луцика.

Валентина Сроменко

Відзначення Листопадових Роковин в Амстердамі, Н. Й.

Укр. Громада в Амстердамі відзначила 45-річчя Листопадового Чину. 2-го листопада, о годині 7:30 вечером відправлено Панахиду за полягалих борців, на якій були присутні учасники українських визвольних змагань, члени місцевої пластової організації „ізо своїм проводом та парохіяни укр. кат. церкви.“

Панахиду відслужив о. парох Лев Ліщинський, учасник визвольних змагань. Після панахиди відбуто сходина в церк. залі, на якій голова місц. Відділу ОБУА п. Семен Гнатківський, привітав присутніх та закликав привіяти до вшанування пам'яті полягалих борців повстанням з місць і однохвилинною мовчанкою. Святочну доповідь, глибоку змістом і досконалою формою, виконав запрошений прелегант з Когове — п. Теодор Ракотич.

Доповідь залишила тривале враження. Доповідь про Листопад в англ. мові відчитав п. Василь Перець, місцевого Відділу УККА. В мистецькій частині виступили: п-на Дарія Семенівна відчитувала вірш авторства О. Герети „Україні“, новачка пл. Ірина Зеніч відчитувала вірш „Листопад“. Пластовий доріст під пров. своїх сестричок Марії Зеніч і Мирослави Шийка виконали збірну декламацію Богдана Лепкого „Спіть хлопці, спіть“ та відповіли одну повстанську пісню „Ми йдемо в бій“ і пісню „Гей у лузі червона калина“.

Юний кuartет під мист. керівництвом п-ни Дарії Семенівни виконав пісню „Віжтеюво в бою“ та „Споминок Безкровного“.

Щира подяка всім тим, що займалися приготуванням і переведенням святочної програми.

Д. О.

„Українська газета“ припинена

Після близько 5 років появи дітройтська місцева „Українська Газета“ (в цьому році вже „Міжгітська Українська Газета“) перестала виходити з причин нестачі фінансових засобів. Видавана спочатку, від 21 грудня 1958 р., як двотижневик, перемінялася відтак на місячник від липня 1960, охоплюючи зовсім добре місцеве життя української громади. Останнє число вийшло за липень 1963 р. Першого півтора року редагував п. А. Юрняк, а від жовтня 1959 головою Редакційної Колегії був інж. В. Несторович, який від серпня 1960 обіймав пост редактора і був ним до березня 1963 р., коли з приводу неуги об'ява редакції знову Колегія на чолі з д-р Софією Парфаноюч. Після того почалося ще тільки чотири числа.

Після близько 5 років появи дітройтська місцева „Українська Газета“ (в цьому році вже „Міжгітська Українська Газета“) перестала виходити з причин нестачі фінансових засобів. Видавана спочатку, від 21 грудня 1958 р., як двотижневик, перемінялася відтак на місячник від липня 1960, охоплюючи зовсім добре місцеве життя української громади. Останнє число вийшло за липень 1963 р. Першого півтора року редагував п. А. Юрняк, а від жовтня 1959 головою Редакційної Колегії був інж. В. Несторович, який від серпня 1960 обіймав пост редактора і був ним до березня 1963 р., коли з приводу неуги об'ява редакції знову Колегія на чолі з д-р Софією Парфаноюч. Після того почалося ще тільки чотири числа.

Після близько 5 років появи дітройтська місцева „Українська Газета“ (в цьому році вже „Міжгітська Українська Газета“) перестала виходити з причин нестачі фінансових засобів. Видавана спочатку, від 21 грудня 1958 р., як двотижневик, перемінялася відтак на місячник від липня 1960, охоплюючи зовсім добре місцеве життя української громади. Останнє число вийшло за липень 1963 р. Першого півтора року редагував п. А. Юрняк, а від жовтня 1959 головою Редакційної Колегії був інж. В. Несторович, який від серпня 1960 обіймав пост редактора і був ним до березня 1963 р., коли з приводу неуги об'ява редакції знову Колегія на чолі з д-р Софією Парфаноюч. Після того почалося ще тільки чотири числа.

Після близько 5 років появи дітройтська місцева „Українська Газета“ (в цьому році вже „Міжгітська Українська Газета“) перестала виходити з причин нестачі фінансових засобів. Видавана спочатку, від 21 грудня 1958 р., як двотижневик, перемінялася відтак на місячник від липня 1960, охоплюючи зовсім добре місцеве життя української громади. Останнє число вийшло за липень 1963 р. Першого півтора року редагував п. А. Юрняк, а від жовтня 1959 головою Редакційної Колегії був інж. В. Несторович, який від серпня 1960 обіймав пост редактора і був ним до березня 1963 р., коли з приводу неуги об'ява редакції знову Колегія на чолі з д-р Софією Парфаноюч. Після того почалося ще тільки чотири числа.

Після близько 5 років появи дітройтська місцева „Українська Газета“ (в цьому році вже „Міжгітська Українська Газета“) перестала виходити з причин нестачі фінансових засобів. Видавана спочатку, від 21 грудня 1958 р., як двотижневик, перемінялася відтак на місячник від липня 1960, охоплюючи зовсім добре місцеве життя української громади. Останнє число вийшло за липень 1963 р. Першого півтора року редагував п. А. Юрняк, а від жовтня 1959 головою Редакційної Колегії був інж. В. Несторович, який від серпня 1960 обіймав пост редактора і був ним до березня 1963 р., коли з приводу неуги об'ява редакції з

СТУДЕНТСЬКЕ СЛОВО

ДЕСЯТИЛІТТЯ СУСТА

Цього року минає якраз 10 років від заснування Конгресу СУСТА, який відбувся в квітні 1953 р. в Нью-Йорку на Колумбійському Університеті. За цей період СУСТА та студенти, котрі до неї належали, пережили багато подій та моментів, які спричинилися до того, що нині союз представляє тепер одним з найсильніших студентських союзів на еміграції. Ініціатива до створення СУСТА була дана тими визначними студентськими провідниками ЦЕСУСУ, котрі приїхали тут до Америки, відчули потребу створення студентського союзу, котрий єдиний був в своїх рядах всіх українських студентів в Америці. Опісля союз втворює ряд адміністративних студентських провідників, які продовжували діло початку основників.

На нашу думку було б корисно подати короткий перегляд освіти СУСТА, освіти так численних і так багатоглибких, на котрі ми завжди повинні пам'ятати.

На внутрішньому відтинку, в культ-освітній діяльності влаштовано ряд Конференцій різного характеру (Високошкільної, Середньосхільної, Організаційної, ітн.) з надзвичайно багатоглибкою тематикою, як наприклад: "Політично-Правовий Статус України", "Вісник Тараса Шевченка на Українське Національне Відродження", "Зовнішня Діяльність Українського Студентства і Міжнародний Студентський Рух", "Гетьман Іван Мазепа і Його Доба", та дуже успішний 1-ий Український Студентський Ідеологічний Конгрес, котрий мав за ціль поглибити студентів з ідеологією українських студентських ідеологічних товариств та з їх поглядами на певні проблеми.

В організаційній діяльності ми за цих 10 років спостерігаємо розбудову союзу та збільшення кількості членів; під сучасну пору СУСТА нараховує понад 20 Українських Студентських Громад.

Можна сказати, що пресою діяльність СУСТА протягом тих минулих літ була проваджена на високому рівні; СУСТА це єдиний український студентський союз, котрий має свою сторінку при українському щоденнику як і рівнож англійський неперіодичний журнал, котрий має за ціль інформувати чужинців про нашу працю та про загальні українські проблеми. Уважасмо видання середньосхільного журналу ПІВ за позитивне явище, хоч часом хотілося б бачити більш повільний підряд до деяких проблем. В діяльності середньосхільного влаштовано дві успішні Конференції і створено при УСГ громадські середньосхільні центри, котрі починають мати чим раз більше число членів.

На нашу думку найважливіший відтиск в праці кожної організації це праця на зовнішньому секторі, і треба тут підтвердити, що праця СУСТА в цій діяльності була надзвичайно успішною. Ми майже на кожній Конгресі ЮНЕСКО вислали делегації, котрі в часі виступів і дискусій безперестанку переконували американських студентів про користь і цінність американської політики щодо України та до Сходу Європи. Та СУСТА не обмежилася своєю зовнішньою працею виключно до ЮНЕСКО, а рівнож вислала делегації до Ліма, Перу на Конгрес КОСУКУ та спостерігачів на комуністичний Фестиваль Молоді в Відні в 1959 р. де вони швидко серед комуністичних студентів української націоналістичної ідеї та концепції. До дуже успішних моментів зовнішньої діяльності можна рівнож зарахувати Конференцію влаштовану в 1959 р. на Колумбійському Університеті, в котрій взяли участь студенти 8-ох повоєнних націй (України, Естонії, Литви, Латвії, Білорусії і Мадяри) і де було обговорено ряд проблем зв'язаних з комуністичною окупацією народів Східної Європи.

Тих позитивних, світлих моментів на протязі 10 років існування СУСТА було багато більше та немає місця на те, щоб всіх їх тут вичисляти. Були рівнож і деякі негативні події та відомі моменти котрі перешкождали розвитку СУСТА та часто порушували правопорядок в організації; не хочемо ми над ними тут зупинятися.

Кожна організація котра хоче рости та розвиватися мусть базувати свою працю на позитивних, тривалих вартостях минулих та мусть продовжувати та доповняти ті добрі, позитивні будучі традиції та події. Ми в СУСТА маємо таких традицій багато; наше минуле є вартісне і цінне, стараймося, базуючи нашу працю на ньому, щоб і наше майбутнє було також вартісне.

Український Студентський Кружок при Гантер Коледжі в Нью-Йорку



Члени Українського Кружка при Гантер Коледжі зліва: Н. Борисяк, І. Демидович, Другий ряд — Л. Крижанівська, Т. Доберчак, С. Луцька, Л. Гомовська, Х. Конашевич, Л. Бравчук, А. Непрель, Е. Мартинів.

Потреба спільних сходів, гуртків, вивчення думок, товариського життя, планів українських традицій, культури та репрезентативна перед чужинцями — були тими чинниками, які спонукали створити в 1953 р. Кружок Українських студентів при Гантер Коледжі. Основними були студентки — діти ковопробуваної еміграції. На протязі десяти років Кружок виправдав себе зробивши багато в напрямі пропаганди та поширення правди про Україну на території коледжу.

В січні 1963 р. Кружок налічував 25 осіб. Склад управи: Світлана Луцька — голова, Лариса Кравчук — заступник, Тарас Доберчак — секретар, Наталія Кухарчук — скарбник, І. Демидович і Л. Гомовська — імпрезові референти. Опікуном Кружка на протязі минулого року був д-р В. Нагірний.

В академічному 1962-63 р. управа кружка влаштувала наступний доповідь з запрошеними делегатами: д-р В. Омельченко — "Підлітні Рухи в Історії України", студент М. Серета — "Сучасне Студентство в Радянській Укра-

Світлана Луцька

PIK X СТУДЕНТСЬКЕ СЛОВО Ч. 5 (86)
STUDENTS WORD
Editor: Marta Sawchak
2074 Vyse Avenue Bronx 60, N.Y.
Redague Коледж з уповноваження Пресового Бюро СУСТА:
Марта Савчак, Лариса Ганущак, Олена Гіска-Савчук

Шіснадцятий Конгрес ЮНЕСКО

Кожний Конгрес переважно починається три дні наперед у хаті делегатів журбою, що це матеріали не прийшли, які будуть кошти, коли який автобус відходить, а чи є поїзд, що їде без пересадки, і т.д. Для делегатів СУСТА, Тарас Матійків і Богдана Сацюка, на 16-ий Конгрес ЮНЕСКО (Національна Організація Студентів ЗДА) не було виїзків. Телефон дзвонив в Шикаго, в Урбані і в Клівленді, як делегати старалися скорднувати з Головою своєю працю для найкращих вислідів. У день перед виїздом до Б. Сацюка прийшов лист від Світової Студентської Організації Латинії, в якому вони просили, щоб наші делегати співпрацювали з їхніми представниками на конгресі.

ЮНЕСКО охоплює приблизно 1,300,000 студентів з трьох університетів і коледжів ЗДА. Вона є центральною і найбільшою організацією американських студентів, яка за кордоном репрезентує студентство ЗДА. Зареєстровані у ній є консерватисти, ліберали і нейтралісти з переважною ліберальною (з домішкою лівих екстремістів). Конгрес тривав два тижні. Цього року він почався 17-го серпня виставкою українського народного мистецтва та взяв участь в міжнародних показах, в якому члени кружка демонстрували українську нощу. Заходом Кружка відбулися дві студентські вечірки та Кружок вислав двох своїх членів на триденний т.зв. "Табір Провідників" (Лідершип Кемп), який щороку влаштовує коледжі для вишколу провідників студентського життя.

Члени укр. клубу рівнож взяли участь в Симуляції Генеральній Асамблеї Об'єднаних Націй у Вашингтоні, на якій репрезентували європейську Україну. Кружок зложив даток \$25.00 на будівлю пам'ятника Тарасові Шевченку в Вашингтоні. Члени укр. кружка студентів при Гантер Коледжі беруть активну участь в українському громадському житті та в молодіжних організаціях. Кружок є безпосереднім членом СУСТА та вислав двох делегатів на Шостий Конгрес СУСТА.

Світлана Луцька

своїх свідомості жодних фактів, що могли б знищити їхні уявлення про Росію.

Крім семінарії діяло п'ять комісій: 1) "Навчальний процес", 2) "Участь у суспільстві", 3) "Академічна свобода", 4) "Університетська громада", 5) "Міжнародні справи", як рівнож вісімнадцять підкомісій.

Наші делегати приїхали перед відкриттям конгресу і відразу навітали контакт з латинським делегатом, п. Яніс Пенікс. З досвідчаних попередніх років вони наперед були приготувані, що може не дистансувати і пів-хвилинного голосу, але шість було за ними. Найкраще, коли мати особисті зв'язки з якоюсь групою самих американців, які були б зацікавлені бути промоторами нашої справи. І власне такий зв'язок знайшовся — з боку консервативів — це було все що нам бракувало. Наші делегати разом з п. Пеніксом, з поміччю д-ра Степана Горакса (шефа Служби Читаельні при бібліотечі Університету Індіана), позичили необхідні матеріали, на підставі яких, написали і вибили на циліндрі три-сторінкову брошуру — "Академічна свобода в СССР"; збірник фактів, з цитатами з найновіших совєтських джерел. Очевидно, показуючи слова цих самих комуністичних даних браку академічної свободи і натиск партії, як рівнож постійну русифікацію навчальної системи в усіх республіках СССР.

Також, Б. Сацюк мав нагороду (через знання єспанської мови) говоривши з делегатами колумбійських студентів, які якраз були в поїзді до ЗДА і гістьми на конгресі. Це була знаменита нагода подати їм коротку історію України і нашу проблематику. Так само відбулася коротка зустріч з українським персоналом університетської бібліотеки: д-ром Ю. Федініським (Відділ Права), ред. Данилевичем і д-ром Гораксом.

Загальний вислід цього конгресу був для нас досить позитивний. Проте на наступні рік було б кориснішим, щоб хоч один делегат міг репрезентувати СУСТА до самого кінця конгресу. Найбільшу роботу делегати можуть зробити через особисті зв'язки з якимсь американським утворенням, бо через його вплив можна дістати нагоду представити нашу справу на пленумі конгресу.

О. Гіска-Савчук

З ПОЕЗІЙ МИКОЛИ ВІНГРАНОВСЬКОГО

Микола Сінграновський народився в Первомайську в Миколаївській області, та закінчив Інститут Кінематографії в Києві, де був під великим впливом Ол. Довженка. Перші його поезії з'явилися в 1958 році в Львівському журналі "Жовтень". Після того цілі його поезії з'явилися в інших газетах і журналах, а перша збірка поезій п. н. "Атомні прелюди" вийшла в 1962 році.

ТО ПОЛІ

Коли засне немод дитя шалене,
Глибоке місто неспокійним сном,
Вона приходить здалеку до мене
І шепоче до мене під вікном, —

Щоб повертася я на Україну
Плугами чорноземними орати,
І голотата в полі поливати
І поливати землю тополіну...

Во йдуть літа буремною кодою,
Різкими важко пустощами од вітру...
І той любов'ю поновить до світу,
Хто рідну землю має під собою!

3 канцелярії СУСТА

10-го серпня 1963-го року Президент СУСТА Богдан Футей та Віце-президент Преси та Інформації, Марта Савчак відвідали редакцію "Свободи" де ступилися з головою УН-Союзу І. Лисогором та ред. В. Кравцем, щоб обговорити ряд справ зв'язаних з появою нашої сторінки.

Для 17 і 18 серпня відбулися 1-ше і 2-ге засідання Управи СУСТА, на яких обговорено детально плани щодо участі СУСТА в десятирічній угодиного кампанії під пам'ятник Шевченка.

Велике число студентів-членів СУСТА з Нью-Йорку, Клівленду, Філадельфії, Балтімору, ітд. взяли участь в програмі влаштованій УККА на честь посвячення площі під пам'ятник Шевченка.

1 1/2 МІЛЬЙОНА АМЕРИКАНЦІВ
В 1962 РОЦІ ВПАЛИ ЖЕРТВОЮ
АВТОВІХ ВИПАДКІВ. НЕГАЙНО
ЗАВЕЗНЕ ЧИТІСЯ
АНКІДЕНТОВОЮ ГРАМОТОЮ
УКРАЇНСЬКОГО
НАРОДНОГО СОЮЗУ!

СИМОН ПЕТЛЮРА

"СТАТІ, ЛИСТИ, ДОКУМЕНТИ"

У книжці вміщені статті Симона Петлюри, друковані від 1902 р., відомі, невідомі, телеграми рр. 1917-1920 підписані ним, листи, з яких можна дізнатися про його особистість. Також подано матеріали до біографії праць Симона Петлюри.

Книжка вийшла на доброту паперу, має 480 ст. великого формату, 9 ілюстрацій.

• Ціна книжки \$8.00, в гарній паков. \$9.50. •

Замовляти:

"СВОВОДА", 81-83 Grand St., Jersey City 3, N. J.

Д-р Зенов Р. Винницький

ДЛЯ ТИХ, ЩО ПРИЙДУТЬ ПІСЛЯ НАС...

(Доповідь, виступлена 6 VII 1963 на 6-му Конгресі СУСТА)

Припадок долі, зумовлений невідомими американськими діями, хотів, що в січні 1952-го року 3-тій ЦЕСУСУ у Лювені, Бельгії, створили "Американський Відділ Управи ЦЕСУСУ" з осідком у Шикаго, Іллінойс. Вийшли до нього люди на чолі з моїм добрим приятелем Петром Стерном, які не були студентами, але хотіли замінити український студентський рух у ЗДА у вузьку, групову експертуру. Заснувала ситуація, що адміністраторами нашого студентського життя пробували стати люди без мандатів українських студентів Америки, люди, які не бажали, або не вміли налагодити контактів з існуючими нашіми студентськими осередками, чи такі осередки творили. Ці люди не знайшли для своїх планів підтримки нашого студентства й громадства, а в тому й Екзекутивний УККА. Тому в грудні 1952 після дванадцяти місяців бездіяльності, АВ Управи ЦЕСУСУ себе самовиключували.

У час творення СУСТА існували дві засадничі концепції. Чи СУСТА має стати американською організацією студентів українського роду і походження, чи — українською еміграційною ексклудовою. Ми заступали пер-

спільно мусимо майструвати так, щоб розв'язка її відповідно до постулатів про збереження і розбудову вартостей українства та щоб кич — "Лояльність до Америки і праця для визволення України" була діловим дороговказом і правною підставою наших дій на цьому континенті.

Мусимо визнати, що не живемо на українських етнографічних землях під американською окупацією, а тому дух української ірредентизму не може мати тут практичного значення, — що живемо в країні, якої ми і наші діти є громадянами, що нас тут ніхто не переслідує, а тому мусимо шанувати закони, приписи і правні вимоги цієї країни в кожній діяльності її життя. Тільки в узгодженні з законами Америки зможемо якнайкраще розбудувати наше громадське життя, наші політичні впливи й позиції, і тільки тоді створимо реальні передумови для якнайдовшого збереження українського елементу й українських духовних вартостей у цій країні. Ви, сьогоднішні наші студенти, станете завтра професіоналістами, Вашою життєвою місією, Ваше призначення чекають на Вас в установах американської науки, індустрії, адміністрації, політики, де Ви муєте стати якими виразниками аспірацій українства, гордіми на своє походження, позбавленими будь-яких комплексів меншовартості, поважаючи себе співгромадянами цієї країни, для цього, щоб у відповідний

момент сповнити цю роль, що в 1948 році сповнили американські жиди й американські ірландці по відношенню до їхньої старої батьківщини.

Мої ювілейні імпресії — оповіді серпанком радості, що з журбою облягася. Радість моя зумовлена добре документованим вкладом 10-річчя праці СУСТА у скарбницю духовних вартостей американських українців і розбудовою тих цінностей, що їх ми в культурі й політичній площині принесли зі собою в цю країну після другої світової війни. Журба моя викликана сумнівами, чи ті, що прийшли вже після Вас, будуть мати силу й цінність, чи вони в культурі й політичній площині принесли зі собою в цю країну після другої світової війни. Журба моя викликана сумнівами, чи ті, що прийшли вже після Вас, будуть мати силу й цінність, чи вони в культурі й політичній площині принесли зі собою в цю країну після другої світової війни. Журба моя викликана сумнівами, чи ті, що прийшли вже після Вас, будуть мати силу й цінність, чи вони в культурі й політичній площині принесли зі собою в цю країну після другої світової війни.

нахобності імперіалістичної, яка мабуть є єдиною основою панівних реалітетів. Комуністичні ідеї й прогресивні програми на українському студентському відтинку в нас чинили в 1924 році, і повороту на наш студентський форум у вільному світі їм немає.

Сьогоднішній Конгрес дискусує справу ЦЕСУСУ. Відчуваю, що цих справ деякі люди не трактують серйозно, або хочуть їх визначувати так, як їм зручно, чи ці проблеми сприймають зовсім фальшиво. Їм це абсурд бажати перебування ЦЕСУСУ в "українській студентській інтернаціоналі", чи наркати, що ЦЕСУСУ не хочуть визнати "Міжнародним Студентським Союзом" (ПОС), який є студентським комітетом з осідком в Празі. А такі постулати сьогоднішні виділяються на сторінках української преси і навіть в окремих публікаціях СУСТА. На Конгресі ЮНЕСКО в Еймс Айова, в 1954 році Леонард Вебік, віцепрезидент американського студентства, формулював що справу офіційно так, що ЦЕСУСУ є організацією українських експатріальних студентів, а СУСТА це американська установа студентів українського роду чи походження. І як такий ІХ ЮНЕСКО і Другі національні студентські союзи в світі визнають. ЦЕСУСУ належить Європі і там його місце. Не ліквідуйте ЦЕСУСУ у непереможності його осідку до ЗДА. Не робіть трансакційних рошад, які збільшать нерозбер-

ху у нашому студентському житті. ЦЕСУСУ мусимо за всяку ціну зберегти. На ЦЕСУСУ, його традиції і дії чекають українські молоді студенти в країнах Західної Європи. Не творіть паперових устанав, бо в них зможе задушити цілий наш студентський рух у вільному світі. Про ЦЕСУСУ повинні рішати наші студенти й компетентні ченники українського життя в Європі!

Думайте, що Вам слід розбудувати пліччя, щоб керівні люди СУСТА входили до місцевих комітетів ЮНЕСКО (центрально-американського студентства), щоб найкращі з Вас змогли входити до керівних органів ЮНЕСКО і там стимулювати політику американського студентства в анти-комуністичному, анти-імперіалістичному дусі! Це — Ваша місія, це Ваше призначення!

За 10-15 літ Ви будете творити тут ядро української професійної інтелігенції. Наше перше покоління української інтелігенції, чи зокрема ця її частина, яка прибула до Америки після 2-го світової війни, або отримала у важкій професійній праці, або заспокоює своє життя в призначенні в нагромадженні матеріальних діб, чи в веселому житті, а від наших суспільно-політичних справ на жаль у переважній кількості практично відійшла. Не без причини розпадає проф. Лев Добрянський до наших осередків з доповіддю про "Відстає професіоналізм у боротьбі за свободу". З Вас мусть вирости професіоналізм — суспільники! Для цієї мети творили ми 10 років тому СУСТА, зводили бої за його існування, динаміку його акцій, хоронили його від горезвісних підпінтів Датавія й А-віронів.

Виростає, Дорогі Студенти, в часах радичних поступів все-людської інтелігенції, в садах технократії, й колосальних аномалій в українському житті, коли в світі покрутує дух більшовизмації і присвоєння сталінських засад про фальсифікацію "Історію ВКП(б)", однак Ви муєте зберегти цей дух, що динаміку, і як характеризували основники СУСТА. До цього кичуть Вас труди тих Ваших колегів, які впродовж 10 років вкладали працю у діяльність і розбудову Вашого студентського Союзу.

— Майте тверді самовизначені стандарти індивідуальної високої вартості.

— Майте зацікавлення у важкій громадській праці, майте почуття обов'язку і посягайте для чогось більшого, як приватний особистий життєвий успіх.

— Майте відвагу діяти проти зла минулих днів і самополювання відвагу випробувати нові ідеї.

— Майте гордість, на Ваше українське походження, майте віру в успішність людської української цивілізації, руху, та в кінцеву перемогу Ідеї Української Самостійної Соборної Держави.

