

ГУРТОН ПРИЯТЕЛІВ УКРАЇНСЬКОЇ КНИЖКИ В НЬОУРКУ

За ініціативою інж. Л. Са-ї них немає часу на читання, війки засновано в Нью-Йорку. Ірвінгтон, Н. Дж., Гуртону Приятелів Української Книжки. До Управи ввійшли: Дарія Ярославська — голова, секр. Євген Стебновський — секретар, проф. Петро Чижик — організаційний референт, інж. Любомир Савойка — справник. До Контрольної Комісії обрані: Дарія Горнятєвська — голова, інж. Роман Липичак та Іван Пастух.

Як з самої назви видно, завданням Гуртка є опіка над рідною книжкою, над друкованим українським словом. В першій мірі Управа звернула свою увагу на публічні бібліотеки, в яких немає достатньої кількості українських книжок, з яких могло б користуватися наше громадянство. Розвиток українського відділу по публічних бібліотеках залежить від нікого іншого тільки від нас самих. Не можуть цілі поліції наших класиків, тож сучасних найбільш популярних, чи знайшли авторів поважних, чи легкого змісту, як ніхто не буде їх позичати. Книжка мусить бути в руці, в обороті, щоб Управа бібліотеки бачила зацікавлення нею та доповнювала її новими книжками. Можна також дарувати книжки через Управу „Гуртка Приятелів Української Книжки“, за що жертвodawець одержить від Управи Гуртка книжкову подяку, а на книжці буде печатка з його (її) прізвищем. Але перш усього мусить бути охочі позичати їх.

Хоч кожному з нас дорога рідна мова, то чомусь українська книжка, яка саме по собі розвиває і закріплює, стоїть осторонь зацікавлення нашого ширшого громадянства. Ніхто не спійняється її купити, мало хто відвідує бібліотеки та домагастися української книжки. Коли б було промислом ширшого громадянства, від купівлі книжок відмовляються люди, які не мають книгозбірень. Від виписання книжок відхилюються ті, які думають, що це справа „книжників“, або що

Дарія Ярославська

„Жива Газета“ „Самопоміч“ в Шинга

Відбулася вона в неділю 15-го грудня 1963 в переповнений залі Українського Національного Музею і оправдала сподівання „читачів“, які зібралися послухати її Керівником і організатором „газети“ був культ. - освітній референт „Самопоміч“ Ів. Крашнік.

Першим виступав Мирон Куропас, відомий діяч молодіжної організації МУН, головний радник УНС. Його доповідь на тему „Проблема навчання української історії в США“ була оригінальна. Зокрема вона цікава для учнів.

Незаперечним і прикритим фактом, що наша молодь відходить від українського життя. Шукаючи причин цього явища, прелегент спостерігав спосіб навчання історії України по молодечих організаціях та рідношкільних закладах і прийшов до висновку, що причиною неспроможності того навчання, що належно є і при навчанні інших предметів українознавства. На його думку з такої причини відходу української молоді від української справи.

1. Більшість українських учителів думають, що дістають дітей, які вже знають, чому мають учитися в українській школі. А в дійсності ці діти ходять до рідної школи в більшості з примусу.

2. Багато учителів в рідних школах є переміжними своїми заробітковими працями в фабриках. До української школи вони йдуть вже без енергії, щоб виконати свій громадський обов'язок. Тому в процесі навчання учитель не має ніякої відповідної енергії, але йому бракує нервів, терпеливості й захоплення для досягнення мети.

3. Багато учителів не змінюють старих методів навчання на кращі, новіші. При викладах не уживають живих показних матеріалів, не демонструють малюнків, яких, зрештою, ми й не маємо для предметів українознавства. Це відхоплює дитину, і не дає їй захоплення при слуханні сухих лекцій. Во ж в американській школі наші діти звикли до фільмів, багатобарвних таблиць, кольоровою ілюстрацій книг, розкішних малюнків. Тому на навчання українознавства і на українських учителів дитина така дивиться як на щось неживе.

4. Виною українських учителів є те, що вони по 15-ти роках побули в США, не знайшли себе в Америці, не опанували англійської мови і при навчанні видно в них „легке“ відношення до Америки.

5. Учителі думають, що вони повинні боротися проти американізації. Вони Америку знають тільки з американських газет, хоч американські часописи не дають правдивого образу цієї держави. Наші ж діти „мають“ далеко глибший горизонт як учителі українознавства і тому не мають довіри до нашого вчителя.

6. Багато учителів не пристосовуються до знання учнів, які вони здобули в американській школі і, беручись до навчання історії України, починають свої виклади з Три-

пільської доби. Того докладу дитина не розуміє і Трипільської доби не може уявити.

„Жива Газета“ має більше значення ніж Київ Володимирів — це ті причини, через які на думку прелегента українські учителі „трапляють“ дітей.

М. Куропас запропонував методичні засади, що мали б направити існуючий тепер стан навчання історії України в США. Він вважав, що необхідно висвітлити учнів, чому потрібно вчитися українській історії. Знання української історії дасть американській дитині українського походження свідомість своєї культури і любов до неї. Нам не треба готувати українських політиків, але нам треба, щоб діти відчували обов'язок аходити в американське українське життя. Дитину треба ознайомити з життям українсько-американської громади в Шинга, з усіма нашими українськими організаціями та установами. Третя тема мала б бути — українсько-американське життя в Америці з усіма нашими центральними установами й організаціями.

Можна б зазначити з Києва Хрущова і при тому з'ясувати, чому ж ми не живемо в Україні, а в Америці. Далі лекції мали б відповідати на запит — чи все була така Україна, як тепер і так діти до української республіки. І тільки тоді можна б зазначити викладати про трипільську культуру.

М. Куропас висловив думки, їх треба мати на увазі при вирішуваних проблемах навчання української історії. Українці не повинні ділитися і неаналізувати між собою в межах своїх угруповань. Учителі мають пізнати те, чого не знають, а зокрема довідатись, чого вже наші діти навчилися в американських школах.

З другою доповіддю, вже на чисто „органічно-життєву“ тему, був виступ д-ра П. Грицелюка — „Дещо з медичної“. Згадували про великий сучасний поступ „мистецтва“ лікувати людей, що тепер увійшов у фазу не лише боротьби з недугами та похестами, але вже стрімкий попереджувач різні захворювання, прелегент подав „підстави доброго здоров'я“. Оск конспект подиноким тем доповіді: превентивна медицина, пожива, опіка над зубами, фізична праця, відповідна робота, розривки, сон. Переспіваючи свій виклад гумором, прелегент зробив свою доповідь доступною та веселою „статтею живої газети“.

Проф. М. Губач подав аналіз з „Оглядом міжнародних подій“. Під свій розгляд він взяв спершу характеристику 1963 р. Президент США Дж. Кеннеді, що загинув від куль комуніста, що недавно повернувся з своїх відвідин з Росії. Прелегент підкреслює „важливе“ відношення до того факту американського подітного світу.

Прелегент довші спивняв на Всесвітньому Соборі, міжнародній події великого значення.

Останню „статтю“ для „Живої Газети“ писав і прочитав ред. Т. Курпіта. Це була його Сатира й гумор. В першій частині він висміяв деяких редакторів, що пишуть про класичні твори з грубими помилками про їх авторів, приписуючи їх навіть зовсім не тому, хто їх твори написав. Другу ж, веселішу частину свого гумору, Т. Курпіта гумористично розмалював тили українських, так званих „політичних емігрантів“, що в українському барі за доброю чаркою горілки демонструють свій „неперевішений патріотизм“. — „Читачі“ приймали це з захопленням.

„Газета“ тривала одну годину. Слухачу розходився задоволені з її змісту.

Ант. Купчинський

На Маланчиному Вечорі „Думки“ в Нью-Йорку

Якось так по привичці виступи на традиційну Маланчу „Думки“, яка відбулася в одному з країн новозбудованих готелю Гілтон. Треба признати, що вибір залу був удалий. Приміщення можна назвати люксовим. Простора зала в червоному пліні, Розлогі стони з вільним доходом зі всіх сторін і численною та добалювою обслугову. Паркет для танців свіжо навісочований. До танців пригравала оркестра „Амор“. Коли б не така низька стеля або якби на стелі не казалися зірки, то можна було подумати, що ми під зоряним небом Союзу.

Господарі вітали гостей традиційними українськими колядками. Зала неакустична, і не дивлячись на те, що була увагою прослухала виконання хору „Думки“, бо в цьому сезоні не мала нагоди слухати концерту тому, що „Думки“ мала гостинні виступи в Клівленді й Шинга.

Несподіванкою програми мало бути представлення пані М. Метрінко, яке зробила пані Марія Душанік. Вона кількома словами згадала не тільки про неї, що брала участь в конкурсі краси міста Нью-Йорку, але також про її сестру, яка брала участь у світовому конкурсі краси та про цілу родину. Пані М. Метрінко випадало співати українську пісню — „А за мною молодістю сім пар хлопців чередою“, коли голова хору А. Пашковський запровадив її до трибуну, а за нею маршувала музика „Думки“. Крім гратуляцій, і привітання голова вручив від хору пані Метрінко подарок, а після цього думкарі її обташували, щоб кожній робив кілька оборотів вальса.

До програми також належали три пари танцюристів під керівництвом В. Суліми, який підготував українську балетну групу на світову виставку, що має відбутися в Нью-Йорку ц. р. Вони виконали танок пов'язаний з відходом й приходом старого року. На закінчення програми голова А. Пашковський побажав усім Маланкам і Василям багато літ, а присутнім гостей привітав з Новим Роком. Дівчатка хору „Думки“ традиційно засівали по усіх столах, але не пенсцією, ані не рижом, тільки розкидали конфетти. При столах випивали на здоров'я Маланок

Микола Галів

3 діяльності українського студента

(Академічний Вечір ТУСМ-у)

21-го грудня 1963 р. в залі церкви св. Івана Хрестителя в Нью-Йорку, Н. Дж. відбувся з. „Академічний Вечір“, присвячений творчості Леся Українки — в п'ятдесятліття її смерті. Ця самодіяльна імпреса, дана силами філадельфійського осередку діяльності ТУСМ-у (Товариства Української Студентської Молоді ім. М. Міхновського) складалася із сольо-співу, гри на фортепіані та читаті.

Голова ТУСМ-у в Нью-Йорку, студ. Катіа Семеніш, привітала гостей, після чого студ. Зенон Вонторський відграв два фортепіанові твори „Легенду Альбіуса та „Ліричне поему“ Фомека. Грав він з певним запалом та доброю технікою. Слідуючу точку викопила Христя Кульчицька доповіддю по творчості Леся Українки. Цікава доповідь зробила мисте враження на слухачів. Отримавши розпочато вечір, присвячений Великій Поетці. В точі „Сім струн“, в якій взяло участь сім гарних студенток у довгих білих сукнях, мережаних вишивками, відчувалося глибоку лірику Леся Українки. Фортепіановий супровід п. Ірини Чуми скріплював приємне враження. Добір позидий („Бекрайд“) кольоритної музики був в більшості добрий, але в декількох місцях він боровся з виголосленим текстом. Часто заглушена гра

Андрійко Володимир Шуль

ПРЕСОВИЙ ФОНД „СВОВОДИ“ І Й ВИДАВЦІ

На цьому місці друкуємо імена тих ВІП. Громадян, що надіслали свою добровільну доплату до передплати та своїх помічників на фонд „Свобода“ та її видавці: англійського „Українського Тіпсінг-а“ і датського журналу „Веселка“, і потверджують в надіслану суму одержаної суми:

СПИСОК Ч. 10

Д-р Р. Сторк, доцент, Київ на пошту 41, п. Ів. П. Гузар та 61, п. Ів. П. Дракошівський, 20.00	Н. Роздільський, Оренбург В. Куря, С. Луд В. Корняк, Фальдальфа Л. Хайн, Мілленгоде М. Кресп, Вифало П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А. Берга, Торонто Р. Сторк, Торонто П. Остронка, Юліан А. Паласій, Меррін П. Дитон, Нью Гейвен М. Шпан, Клівленд М. Перчуні, Геттебург Л. Рейнгардт, Бруклін М. Корнелі, Честер А.
--	---

