

Пом'янули свого професора

В сороковий день смерті
с. п. проф. д-ра
Михайла Тершаківця

Бувши учні Української Академічної Гімназії (Філії і Головної) у Львові, які живуть у Торонті, відзначили пам'яті свого незабутнього Професора с. п. д-ра Михайла Тершаківця заупокійною божественною Літургією і Панахидою, що їх відправив колишній приятель і товариш покійного о. митр ред. Петро Хомин парох церкви Успення Пресв. Богородиці у сусулженні свого сестринця о. Євгена Бобовицького колишнього учня Покійного Професора. Інженер Петро Бубела, також колишній учень Покійного, гарно пропонував під час Літургії „Апостола“ і „Вірну“. Серед присутніх були родина нашого колеги митра Андрія Тершаківця, кузина с. п. проф. Михайла Тершаківця.

Після відчитання св. Євангелія, о. митр ред. Хомин у змисловій, великою пошаною і любов'ю пропонував і провів згаду про великі заслуги Покійного, як ревного християнина, ентузіастичного подвижника Помісності Української Католицької Церкви, блискучого педагога, непереможної міри вчено-науковця, а понад все вірного сина свого облого-леного народу, якому на протязі свого трудолюбивого і з ласки Господньої довгого життя вірно прослужив. Водночас о. митр ред. Хомин відчитав звернення-заклик Ділового комітету для відзначення 100-річчя Української Академічної Гімназії за підписом ген. секретаря митра Івана Костюка в справі складання „замість квітів на свіжу могилу“ с. п. Професора померла на видання Ювілейної Книги УАГ, що саме тепер друкується, зазначивши, що с. п. М. Тершаківець був Почесним головою того Комітету. На згадку про нього як почесного голови Ювілейного Комітету УАГ, присутнім учасникам першої частини Ювілейної Зустрічі, яка відбулася в 1968 році на Союзі, пригадалася бадьора постать незабутнього с. п. Професора, який не дивлячись

ні на свій вік, ні на труднощі пов'язані з доїздом та активну участь в дводенній програмі Зустрічі, не міг відмовити своїм дорогим учням своєї присутності на тій Зустрічі, а своїм дорогим колегам, отцям катехитам і професорам, як найстарший віком патріарх колишнього учительського збору львівської „Альма Матер“ приємності зустрічі з нами. Підготувавши деякі матеріали до Ювілейної Книги УАГ, яку вже почали „набирати“ в друкарні, снував с. п. Покійний приманчиву мрію про свою поновну участь у черговій Зустрічі зі своїми дорогими випускниками, яка має відбутися в дні 23-го і 24-го вересня на тій же самій Союзі, до останніх днів своїх. На жаль сталося інакше... Не доведеться нашому дорогому Професорові бути між нами, коли серед чудової природи нашої Союзівки, під час Зустрічі різних поколінь випускників львівської „Альма Матер“ заговорять голоси її „дітей“ що їх вона випустила у широкий світ. Не буде тоді вже між нами нашого Дорогого Вчителя, дорадника і приятеля, коли то його учні разом з їхніми катехитами та учителями під час своєї чергової Зустрічі піднесуть українській громаді в діяспорі монументальне видання про Українську Академічну Гімназію, яка видала тисячі пламенних борців за Українську правду і яка носитиме також духа печаті нашого дорогого і незабутнього професора, с. п. д-ра Михайла Тершаківця.

В першій рунді збіркової акції „замість квітів на свіжу могилу“ на видання Ювілейної Книги УАГ у Львові склали по 25 дол.: Андрій Тершаківець, Юрій Карманін; по 20 дол. — Євген Оришнін, Володимир К. Чиж, Ольга Чиж, Василь Федорович, Роман Банах, Петро Бубела, Олександр Скоцен, Петро Чорний.

Збіркова акція продовжується.

Р. Л.

Маларська виставка Галини Новаківської у Детройті

Близькість Торонто й Детройту була все підставою доволі живих мистецьких зв'язків між цими двома великими скупченнями українців. Від років загострення до Детройту симфонічна оркестра, театр, хор і також ось такі образотворчі мистецтва як: Левіцький, Відняк, Вагаутин, а в дні 17-19 березня цього року й Галина Новаківська.

Якщо Себастьян Бах твердив, що цілком мистецтва є хвалити Бога і збудувати в душі людини вразливе почуття. Дивлячись на картини Новаківської вразливе почуття виблискують в першій мірі її ікон. Хоча композиційно вони нагадують давні зразки, їхня оригінальність виявлена в їхньому кольорі — ужиття в деяких з них синьо-зеленої фарби і в сильній наголосі на почуття любови в обличчях Бого-Матері й Дітяти, що оживляє їхні лінії і виявляє їх внутрішній світ. Надаючи їм цієї основної людської прикмети, вони стають нам близькими. Емануючи молитовну атмосферу і заховаючи достаточну дозу містики, вони, однак, не викликають враження археологічного предмету. Це ніжне і обережне усучаснення відбігає цілком від деяких прямо революційних спроб модернізувати ікону. В історичну картину „Князь Ігор“, крім головного сюжету, зручно впроваджено додаткові сцени як також уривки старого тексту. Приштена спокійна кольористика картини викликає враження автентичного документу давніх

часів. „Лісова Мавка“ зливається гармонійно з довкіллям зачарованого лісу і ніжно накреслена сильна вказує на її нерівність. Первні української духовності мистичні виражені в портретах дівчат та в зображеннях гонимців. Заневаючи перспективу, вона кількома сміливими почерками надріслює їх лиця і постами життя та таких почувань, як зачарування та неспокій. Багатство народних символів довкола їх постатей, відданих живим барвами вказує, що наголос поставлено тут на декоративність. Красиві відносно великого формату влучно охоплюють настрий кожної пори року. Із змислових красивів віс правдивим холодом, красивів в бронзових кольорах передас горяч африканського літа. Квіти і трави в масі мають свіжість вчасної весни. В кольорах вона — багата у відтінках, в контрастах повздержлива. Лише „Жовті Лілеї“ горять кольорами, що нагадують Матісеа. В композиції картин її оригінальною рисою є часте впровадження вертикальних та діагональних ліній, які ділять картину на ряд чітко відомих кривлях площин. Це допомагає глядачеві зосередитися на деталях. Маларська мова Галини Новаківської — це безперечно мова сучасного мистця, що ґрунтовно пізнавши традиційні і модерні прийоми мистецтва, зміла їх схопити в одне, і, виявляючи їх через призм свого таланту, надати їм індивідуальне обличчя.

Володимир Баран

Концерт танцювального ансамблю „Волошки“



Танцювальний ансамбль „Волошки“ виконує танки під час концерту, в аудиторії Менор Джуніор коледжу. Артистичний директор — Зоя Граур-Корсун.

У гарній околиці Дженкінтауну, Па. недалеко головних автошляхів, положений університетський двір з трьома імпульсними будівлями. Це — єдиний Український приватний Католицький коледж для жінок у ЗСА під зарядом Сестер Василінок. Часто читаємо на сторінках української і англомовної преси новинки про події у Менорі. Осінню минулого року Менор Джуніор коледж обходив 30-літній ювілей свого існування. Мати Марія Должницька у своєму прекрасному слові під час ювілейного бенкету з'ясувала важкі початки школи до сьогоднішнього зросту і успіхів. Сестри Василінки звертають особливу увагу на християнсько-моральне виховання, високий рівень навчання та збереження національної ідентичності.

При коледжі засновано Студійний Осередок Української Культури. Музей українського церковного і народного мистецтва вже відкритий. Його відвідують свої і чужі, захоплюються нашою культурною спадщиною. Український відділ Бібліотеки росте. Треба ще багато зусиль і фінансової

допомоги, щоб сповнити намічені задуми, бо коледж, як кожна приватна іституція в Америці помагає на підтримці людей доброї волі.

І ось, Український Танцювальний Ансамбль „Волошки“ під мистецьким керівництвом пані Зої Граур-Корсун, який виступить з концертом у Менорі, призначив весь прихід на розбудову Студійного Осередку Української Культури. Ансамбль „Волошки“ під мистецьким керівництвом пані Зої Граур-Корсун, який виступить з концертом у Менорі, призначив весь прихід на розбудову Студійного Осередку Української Культури.

В неділю, 16-го квітня 1978 р. вони виступлять знову в Аудиторії Менор Коледжу. Початок Концерту о год. 4-й по полудні. В програмі танки національні, та сюжетні танки й виступ молодих бандуристів Марка Бандери і Тараса Павловського. Широ запрошуємо громадянство міста Філадельфії та околиці прибути на виступ Танцювального Ансамблю „Волошки“, щоб підтримати почини СОУК.

Київський Вестр у Філадельфії

Дві установи Філадельфії — Об'єднання Жінок ОЧСУ та Товариство Українських Інженерів розпочали минулого року цикл вечорів, присвячених українським містам. Той цикл розпочався вечором присвяченим Харкову. Зі слів захопленої публіки видно було бажання такого єднання з нашою Батьківщиною у формі доповідей, фільмів та підкресленням, чим замітне дане місто. Зокрема де побачили для молодих українців на чужині. Над програмою київського вечора попрацювали дбайливо різні знатоки: архітект, поет, історик, музикант. У висліді їхньої праці програма київського вечора заповнилася надзвичайно цікаво. На цьому вечорі буде показаний Київ із самих початків своєї історії, будуть схарактеризовані чільні постаті історії, культури, побуту, зазвучать вокальні та інструментальні твори київських композиторів, будуть представлені архітектурні та мистецькі об'єкти на фільмовій стрічці. І буде напевно переповнена зала і задоволення, буде перегляд і відмічення „гус іс гу“. Це буде 22-го квітня гр.

Відкриваючи ось так красочні сцени над діяльністю двох живих товариств ми бажали б сповістити тих читачів „Свободи“, які в своїх містах бажали б влаштувати подібні вечори, що наші доповіді та наші фільми з попереднього вечора присвяченого Харкову і напевно і київського можуть послужити матеріалами і навіть особами доповідачів. Зацікавленим в тому роду імпрезі організатори у Філадельфії дуже радо послужать порадами та матеріалами.

Н.Н.

УВАГА!

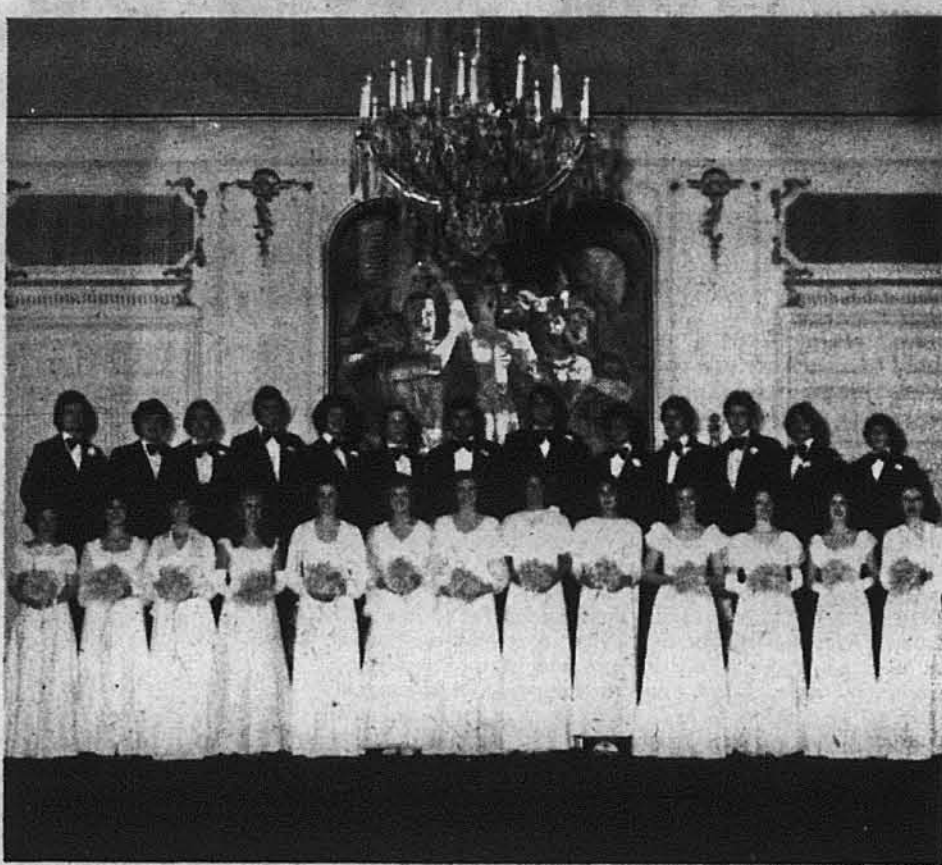
Вже появились друком два превз. ливі історичні документи:

**Денник Начальної Команди
УГА і суд над генералом
М. Тарнавським**
DIARY OF THE SUPREME COMMAND OF THE
UKRAINIAN GALICIAN ARMY

Сторінок 326 тверда оправа. Ціна 10.00 дол.
Замовляти можна в книгарському відділі при „Свободі“,
пересилаючи чек або поштовий переказ, долучуючи 0.7,
центів на кошти перебілки.

30 Montgomery Street Jersey City, N.J. 07308
Меніахна степу Нью Джерсі зобов'язує 5% степішого податку.

Дебют в Чикаго



Дебютантки і їхні ескорти на балу в Чикаго (зліва): Христия Корсун і Андрій Гордиський, Оля Куріляк і Ігор Роговський, Марія Капша і Віктор Голік, Ліда Чопіська і Юрій Таммел, Ліда Косик і Юрко Павлик, Таїса Бурчаківська і Александр Рейнарчик, Ірена Драган і Зенон Дикій, Тетяна Мілан і Іван Лепкалюк, Марія Анна Лепкалюк і Марко Понте, Маруся Рейнарчик і Олександр Струк, Патриція Черемисина і Олег Палій, Соня Андрушко і Володимир Гуденко, Таїса Маркус і Анатоль Коломисць.

Дебютантки у Клівленді



Дебютантки зі своїми ескортами на балу в Клівленді. (Зліва): Надя Сохоцька, Ірена Завадська, Людмила Якимцов, Оля Калущка (переводила презентацію), Наталя Травч, Зірка Росул, Леся Трылюк, та Рома Телішевська. Богдан Гернага, Микола Дейчаківський, Віктор Кулик, Віктор Гутник, Андрій Кармазин, Остап Сохоцький та Марко Тершаків.

відносно української спільноти. Під час застав гості мистецьку виставку образів Степані Демчук.

Зимовий Бал ТУІА — Відділ Детройт



Презентація дебютанток на 20-му Зимовому Балі, що його влаштував Детройтський Відділ ТУІА (зліва): Соня Антоноук і Андрій Михайлович, Оля Захарій і Стефан Овчар, Маріяна Княжичівська і Борис Сенік, Мотря Рижка і Нестор Галицький, Дана Несторович і Богдан Гречний, Леся Прийма і Павло Дитало, Наталя Харенч і Роман Колодич, Соня Стелімах і Богдан Меренко, Христия Патерні і Борис Михайлович, Дарія Чамальська і Маріяна Федорович, Варвара Перцюнч і Олег Лаврин, Патрісія Собіда і Павло Темник, Ліда Серафін і Юрко Духий, Дарія Несторович і Конрад Імрович, Рома Кручак і Ярослав Стетивич, Рома Рогач і Андрій Сисак та Ліда Тустанівська і Роман Калитак.

самбл „Луна“ в складі:

Віри Андрушків, Наді Лаврин, Христия Липецької, Миросі Михайлович, Зені Серафін, Миросі Стефанук і Оксана Федорович відіграють пісню „Літо - осінь“, присвячену дебютанткам. В далішній програмі вечора ансамбль виконає ще „Пісня про любов“, „Ой,

гарна я гарна“, та „Жито, мати“. До співу, фортепіанний супровід — Марії Лісовської.

Оркестра старалась грати наші улюблені мелодії, до яких, однак, не приспівував, як заповіджено, А. Дербіш, перешкоджений сніговою. За успіх балу належить подякувати членам Управи, а зокрема найбільше признання референтів балу колег Еленові Кордубі за підготовку і переведення програми; паням Ірені Сенік і Зені Серафін за приготування дебюту; а ансамблем „Луна“ за чудовий спів.

Серафін-Косач

Т-во за Патріархальний Устрій УКЦеркви
Відділ Нью Йорк
повідомляє, що

в неділю, 16 квітня 1978 р., о год. 1:30 по пол.
відбудеться
ДОПОВІДЬ:
„Наша Св. Літургія і поведінка
мирян”
виголосить
Ред. ВАСИЛЬ КАЧМАР
у великій залі
Українського Народного Дому в Нью Йорку
ПРОСИМО ВСІ МИРЯН ПРО ЧИСЛЕННУ УЧАСТЬ.
По доповіді — запити.

Управа Відділу



Ми - з України!

ПЕРШИЙ ФЕСТИВАЛЬ
МИСТЦІВ-ДИСИДЕНТІВ
з УКРАЇНИ

в неділю, 16 квітня 1978 р., о год. 3:00 по пол.

Washington Irving High School
40 Irving Place, New York City
(між 16 і 17 вул. схід, біля Union Square)

- Українські народні пісні — аплі з українським опер — українська естрада — мистецтва читання.
- Нові пісні на слова заарештованих поетів.
- Вперше на сцені — азіатська поезія українським виконавцями мистців-дисидентів.
- Привітають участь мистці, що нещодавно прибули з Києва, Харкова, Львова, Одеси, Чернівців.

Квитки: АРКА, ЕКО, СУРМА. Вступ: \$3.00 і \$5.00
Групові замовлення (на 10 квитків і більше) із знижкою 10%
справжувати на адресу:

KISMET Record Co.
227 East 14th Street, New York, N.Y. 10003
(212) 477-2891

Увесь прибуток з фестивалю призначений на видавничий фонд ІНСТИТУТУ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.

УКРАЇНСЬКИЙ КУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР
МЕТРОПОЛІТАЛЬНОГО ДЕТРОЙТУ
запрошує Українське Громадянство на

ВЕЛИКИЙ

ВЕСНЯНИЙ КОНЦЕРТ

У ПРОГРАМІ:

КАПЕЛЯ БАНДУРИСТОК СУМА ім. гетьм. ПИЛИПА ОРЛИКА під мистецьким керівництвом ПЕТРА ПОТАПЕНКА.
ГАЛИНА АНДРЕАДІС — меццо-сопрано, оперна співачка, голова корпорації „Українська Опера”. Її акомпаньює **ОЛЕКСАНДЕР АНДРЕАДІС** — надійний молодий піаніст.
МИХАЙЛО МІНСЬКИЙ — баритон, визначний соліст Капелі Бандуристів ім. Тараса Шевченка.
ВАЛЕНТИНА БИКОВЕЦЬ — ліричне сопрано, довголітня солістка Капелі Бандуристок СУМА.
МАРІЯ ЛОНЧИНА-ЛІСОВСЬКА — піаністка солістка, акомпаніторка.
МАРУСЯ КЛІДІ ЛЮБОМИР ЧАРКОВСЬКИЙ — солістка танцювального ансамблю „КОСМАЧ”.
Капеля Бандуристок виступить з оновленим репертуаром. Окремі точки Капелі з собою **Галина Андреадіс**.
Сольові виступи **Галини Андреадіс**, **Михайла Мінського**, **Валентини Биковець** і **дуету Валентини Биковець і Михайла Мінського**.

Неділя, 23 квітня 1978 р., год. 4-та по пол.

Зала Авдиторії Лінкольн Гайскул

22500 Федераль (9 м. і Федераль, 1 бл. на схід від Вен Дайк)

КВИТКИ ВСТУПУ: дол. 6.00, 4.00, 2.00 (для учнів і емеритів). СПОНЗОРСЬКІ: дол. 25.00 і 50.00 та більше від пари. За кожних 50.00 доларів один уїдл корп. УКЦ.

Весь дохід призначений на Будівельний Фонд Українського Культурного Центру.

КВИТКИ В ПЕРЕДПРОДАЖІ в Українських Кредитівках та в членів Ділового Комітету, а в день концерту при касі авдиторії.

Увага! **ДЕЛЕГАТИ** Увага!
на 29-ту Конвенцію УНСоюзу
в Піттсбургу, Па.
КОНВЕНЦІЙНИЙ КОМІТЕТ в ПІТТСБУРГУ
ПЛАНУЄ

ПРОГУЛЯНКУ КОРАБЛЕМ

РІКАМИ ЦЬОГО МІСТА

у вівторок, 23-го травня 1978 року
від год. 7-ої до 10-ої увечері.

Кошт прогулянки, включно з вечерею на кораблі — \$10.00.
Зацікавлених Делегатів проситься зголошуватися
НЕГАЙНО до

Головної Канцелярії УНСоюзу
30 Montgomery Street, Jersey City, N.J. 07302
Тел.: (201) 451-2200; (212) 227-5250-1

ДИПЛОМОВИЙ

РЕЧИТАЛЬ І, ПЕЛЕХ

Філадельфія, Па. — Му-
зична Школа при Темпл
університеті, влаштує у
четвер, 20-го квітня п. р., о
год. 7:30 вечора в залі
бюссі.

Нова книжка про Карпатську Україну

„ДО ВОЛІ”

Степана Ключурака

кол. члена уряду Карпатської України.

в якій описує, як учасник і свідок, про громадське й культурне життя Гуцульщини, про її змагання належати до Української Держави, про Гуцульську республіку, про національне життя в Марамороському Сиготі.
Книга має історичну вартість. Книга має 196 сторін, в твердій оправі, мистецьке оформлення ЕДВАРДА КОЗАКА, передмова В. ШАНДОРА, ціна книжки 8.00 дол.

Замовити можна:

Mr. George Pash c/o Carpathian Alliance

P.O. Box 567, Cooper Sta., New York, N.Y. 10003

ПЛАСТОВИЙ КУРІНЬ „ПЕРШІ СТЕЖІ”

організують прогулку для старших юначок віком 16 і вгорі і для старших пластунок

„МАНДРИВНІ СТЕЖКИ

КУЛЬТУРИ”

до

ГРЕЦІ ТА ДОВКОЛИШНІХ ОСТРОВІВ

Час: від 20 червня до 5 липня 1978 р.

Приблизні кошти:

- Літак — Нью Йорк/Атени (в обі сторони) \$489.
- Перебування в Атеніях
- 4-денна прогулянка автобусом — клясична тура (Коринт, Мікени, Олімпія, Дельфі, Оссіос Лукас) \$530.
- 4-денна прогулянка кораблем — острови (Міконос, Ефеус і Кусаласі в Туреччині, Родос, Крета, Санторіні)

Число учасників обмежене до 20. Разом: \$1.019.

Зголошуватися до 22 квітня:

(201) 994-4171 9:00-11 PM

MRS. MOTRYA CHODNOWSKA-RAKOWA

2 CLIFFSIDE DRIVE

LIVINGSTON, N.J. 07039

Український Конгресовий Комітет Америки
Відділ для Ньюарку-Ірвінгтону й околиці

запрошує все Громадянство нашої Округи на

ЗУСТРІЧ

з генералом

Петром Григоренком

яка відбудеться

в неділю, 23 квітня 1978 р., о год. 5-й по пол.
в залі УНДому, 140 Prospect Ave., в Ірвінгтоні

Після офіційної зустрічі буде ПЕРЕКУСКА, під час якої
буде дискусія.

Управа

СПІЛКА УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ АМЕРИКИ

ОСЕРЕДОК ім. УПА в ФІЛАДЕЛФІЇ, Па.

запрошує Українське Громадянство на

ВЕСНЯНИЙ КОНЦЕРТ

У ПРОГРАМІ:

КАПЕЛЯ БАНДУРИСТОК СУМА ім. гетьм. ПИЛИПА ОРЛИКА з Детройту під мистецьким керівництвом ПЕТРА ПОТАПЕНКА.

ГАЛИНА АНДРЕАДІС — меццо-сопрано, оперна співачка, широколюбна солістка, голова корп. „Українська Опера”. Її акомпаньює **ОЛЕКСАНДЕР АНДРЕАДІС** — надійний молодий піаніст.

Капеля Бандуристок приготувала новий репертуар. Деякі точки із собою **ГАЛИНИ АНДРЕАДІС**.

Неділя, 30 квітня 1978 р., год. 4-та по пол.

Зала: Olney High School

Front and Dunn Cannon, Philadelphia, Pa. 19120

Даток: 5.00 і 4.00 дол. від особи, емерити і студенти 2.00 дол.

ВЕЛИКОДНЯ ПИСАНКА

— „ПОМІЧ УКРАЇНІ”

ЧИ ВИ ВЖЕ ВИСЛАЛИ ПОЖЕРТВУ НА ПИСАНКУ
ПЕРЕСЛІДУВАНІ І ВИСЕЛЕНІ УКРАЇНЦІ?
Централа Суспільної Служби Українців Канади

Чеки і перекази просимо переслати до:

„ROMICH UKRAINI”

2445 Bloor Street West, Toronto, Ontario, Canada M6S 1P7

ГУБЕРНАТОР МІННЕСОТИ...

(Закінчення зі ст. 1-ої)

кий розголос для українців Міннесоти. В ювілейному році 200-річчя ЗСА, а також влітку минулого року ця молодь успішно задемонструвала перед тисячами глядачів красу українського танцю і пісні. Надзвичайно успішним був її виступ на українському фестивалі з нагоди відкриття центру для дослідження історії і поселення залізної полоси північної Міннесоти. Присутній на цьому святі губернатор Руді Перпін і його дружина звернули пильну увагу на це незвичайне зацікавлення американської молоді українського роду. Губернатор Перпін, який є хорватського походження, є чин першим губернатором Міннесоти, який звернувся належну увагу на багаті культурні надбання різноманітної нації.

Його стеїту. Він уважає, що ці багатства, що їх привезли до цієї країни тисячі емігрантів з різних кінців світу, треба вивчати, зберігати і поширювати. Цей його погляд став основною причиною, чому він звернувся пильну увагу на нашу молодь і її широко закреслу працю для вивчення і збереження культурної спадщини українських предків. Заохочений такою діяльністю молодого українського покоління, для вияву признання за що працю, губернатор Перпін, за посередництвом д-ра Михайла Козака, запросив представників цієї молоді в гостину до його офіційної резиденції в Сейнт Полі.

У вівторок, 4-го квітня, ввечері перший раз в історії Міннесоти найвищий достояннї стеїту уїгашв вечерю тридцятьох українських дїлчак і хлопцїв та їхнїх керівникїв на чолї з духовним опїкуном о. прелатом д-ром Степаном Кіапом. Також присутнїми були членї співочого ансамблю „Акорд”, які часто беруть участь у імпрезах нашої молодї. Тригодинне прийняття, переплїтуване співом українських пісень, зробило на

Радіопрограма УВФ

у Філадельфії

Радіопрограми УВФ сповнилося п'ятнадцять років. Початки її були в близькій до Філадельфії, Мідїї, зараз вона діє у Філадельфії. Вона передає свої програми в вівторки та четверги від шостої до десятої тридцять вечора. В кожній програмі слухачі слухають десятихвилинний коментар на політичні, історичні, літературні та зобов'язанні теми. Про характер тих коментарів висловився один з її слухачів так: „В радіопрограмі УВФ можна почути те, про що не часто пишуть газети. Автор коментарів відважно й незалежно оцінює сучасні події і настановлення до світових та внутрішніх - українських проблем. Коментують вони щиро і патріотично. Коли я маю якісь сумніви до поставлень наших провідних установ, чи поодиноких провідних осіб — послухавши цього радіо я багато речей стаю розуміти, чи правильно чи помилково ми поступасмо”.

Радіопрограма має своїх постійних слухачів, своїх прихильників і добродіїв. Коментарі пишуть різні автори. Деякі автори опрацьовують теми з минулого України, з культури, літератури про що молодь покоління в Америці не має можливості довідатися з інших джерел. Коментарі присвячені літературним, мистецьким чи музичним ділянкам культури насвітлюють постаті, твори, епохи. Проте найхарактернішою прикметою коментарів — їхня актуальність. Кожна подія громадського життя відзеркалена в програмі. Вона чутиво реагує на всі прояви явного збочення від національної етики, вона викриває небезпеку ворожих наступів на нашу еміграцію, вона воює з утратою та збайдужінням.

В музичній частині програми популяризуються твори української класики, твори еміграційних композиторів, народну пісню та елімінується підсоветську макулатуру. Радіопрограму передає станція WIBF, Yenkintown, Pa.

Н.Н.

Володимир Гетьманський...

(Закінчення зі ст. 1-ої)

ка, п. Мігован зайняв її місце як голова.

Після звітів секретаря п. Гетьманського та касира Михайла Франківського, відбулася дискусія, після чого на внесок Контрольної Комісії під головуванням д-ра Діюка уділено абсолютну уступуючу управі.

До нової Управи були обрані: Володимир Гетьманський — голова, Василь Мігован — містоголова, Дмитро Галонзка — секретар; Михайло Франківський — касир та Контрольна Комісія у складі д-ра Івана Діюка, як голови, та Іосифа Ірхи і Дмитра Мельника, як членів.

Пі Душник погратувував п. Міганов та Бостонський Округ за виконання квоти нових членів на 101 відсоток зорганізуванням 66 нових членів і за це вона вручила Округу на руки голови та касира бонус на суму 118.00 дол. Бостонська Округа УНС охоплює шість Відділів УНС: 238, 307 і 374 в Бостоні, 178 в Манчестері, Н. Г., 224 в Сейлем, Масс., та новий Відділ 181 в Тапшан, Мейн.

Найбільш успішним організатором була п-і Анна Ремик, секретар Відд. 238, яка зорганізувала 25 нових членів та здобула цим „золоту зірку”. Гетьманський, секретар Відд. 374, зайняв друге місце з 21 членом, п. Галонзка, секретар Відд. 307, був на третьому місці з 13 новими членами. Марія Беднарчик, секретар 178 Відд., зорганізувала 4 нових членів і п. Ірха, секретар 224 Відд., 3 нових членів. Рівнож, Галонзка вже зорганізував 11 нових членів на 1978 р.

П-і Душник у своїй доповіді представила загальний образ організаційного та фінансового стану УНСоюзу, вказуючи на зріст УНС в 1977 р. в обох секторах. Однак, ріст членства повинен поступати у більшій мірі для покриття втрат через смертність та дозрівання грамот, якщо УНСоюз має постійно рости. Вона також затримала справу 3,000 нових членів, як організаційну мету наближчої Конвенції УНСоюзу, для якої повинні працювати всі делегати. П-і Душник також реферувала про 29-ту Конвенцію УНСоюзу, що відбудеться від 22-го до 27-го травня ц. р. в Піттсбургу, Па. В неділю, 21-го травня, день перед відкриттям Конвенції, від-

д-р МИХАЙЛО ДАНИЛЮК

На медичні

Темі

Лікарський довідник.
Книжка у твердій темно-зеленій обгорці із золотими буквами роботи мистця МИХ. ХАЛЕВИЧА. 338 сторінок.
Ціна 7.00 дол.

SVOBODA
30 Montgomery Street
Jersey City, N.J. 07303

Мешканці стеїту Нью Джерсі зобов'язані 5% стеїтового податку.

В пам'яті мого Найдорожчого МУЖА

бл. п.

РОМАНА ГОДОВАНСЬКОГО

складаю 10.00 доларів

на Патріарший Фонд.

Дружина О. ГОДОВАНСЬКА

Українська Вільна Академія Наук у США

з жалем повідомляє, що 8-го квітня 1978 року, після тяжкої хвороби, на 76-му році життя, помер член, науковий співробітник Академії



св. п.

ІВАН МИХАЙЛОВИЧ

КРИЛОВ

ВІЧНА ЙОМУ ПАМ'ЯТЬ!

Дружині Покійного Оксані Опанасівні
висловлюємо глибокі співчуття.

Заходом Комітету Оборони Валентина Мороза у Філадельфії, Па. — відбудеться

„ПОХІД ЗА СВОБОДУ” —

(WALK-A-THON)

ПЛАНУЄМО

З'ЇЗД БЕРЕЖАНСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ в 1979 р.

на СОЮЗІВЦІ

Субота, 15-го квітня 1978 року, початок год. 2-га по пол.

під Independence Hall до Art Museum, Philadelphia, Pa.

Автобуси від'їдуть від всіх українських суботніх шкіл і від „Тризуба” о год. 1-й по пол. Автобус повернуться до „Тризуба” і також до „Рідної Школи”.

КОМІТЕТ ЗАКЛИКАЄ ВСІХ ДО ЧИСЛЕННОЇ УЧАСТІ.

Бувші Учні років 1941 до 1944, як рівнож і всі інші. Відгукніться!.. пришліть свої адреси... побажання, сугестії... — Повідоміть друзів.

Микола Єйна, 229 Cranbrooke Dr., Rochester, N.Y. 14622

