

Докладніші інформації в дальших оголошеннях.

Journal of Management Education 30(6)

До АНГЛІЙСЬКИХ СКАНДАЛІВ, зв'язаних з виявленням шпигунів до нових союзовських шпигунів навіть у вищих верствах англійського суспільства, долучилися ще поголоски, що 1968 року в Англії, підготовлено державний переворот. Колишній прем'єр англійського лейбористського уряду Гарольд Вільсон потвердив це, а теперішній прем'єр Маргарет Тачер заперечила. Це дало поштовх до великої контрверсії. До прем'єра Тачер поставили вимоги зарядити основне слідство у тій справі. Врешті, звернувшись до колишнього прем'єра Вільсона за доказами, Вільсон повторив попереднє твердження з „маленьким“ додатком: це було двоє людей, що займали видатне місце в англійській пресі, які дебатували на тему, як легко було б вчинити державний переворот в Англії і чи не варто б це спробувати.

Суспільна опіка...

(Продовження зі стор. 2)

він шанує те зобов'язання свого попередника — не рухати Фіделя Кастро. Знову ж останній демократичний президент Джиммі Картер, сам вихованець морської академії в Аннаполісі, так послабив американські збройні сили в порівнянні з союзовськими, що прийшов найбільший в історії ЗСА упадок міжнародного престижу цієї країни, з посиленням експорту комуністичного режиму союзовськими і кубинськими багнетами в різних країнах світу.

Яким же критерієм мають українські поселенці в Америці ставитися до політики окремих її президентів і до політичної філософії американських керівників партій? Демократична партія безумовно більше дбає за соціальну опіку над громадянами, як республіканська, хоч, наприклад, за республіканських президентів Д.Д. Айсенауера і Ніксона, теж доповнювало соціальне законодавство. Сенатор Едвард Кеннеді демократ напевне має рацію, коли пропонує державну опіку над хворими, бож

відомо, що в Америці вільно хворіють тільки багаті. Але чи цього досить, щоб такого діяча сприйняли, як доброго потенційного президента З'єднаних Штатів Америки?

Коли в усіх діях українські поселенці в Америці мають дивитися на Україну, то вони не можуть стати байдужі до закордонної політики Америки без уваги на політику в ділянці соціальної опіки. Очевидно, республіканці теж не дадуть нам незалежної України і не будуть вести війни за Україну. Ніхто нам державності України не подарує. Державні мужи балансують соціально-економічні проблеми і проблеми закордонної політики. Потім підхід уряду Рональда Регана до СССР куди сприятливіший для української державницької політичної думки, як підхід його демократичних попередників. Де опиниться цілий закон про соціальне забезпечення, що його Реган також атакує, коли червона Москва угроблюватиме одну за одною вільні країни?!

Наукові з'їзди й українські науковці

У дніх від 28-го до 30-го грудня в Гюстоні відбулися наукові з'їзди Американської Асоціації Модерних Мов (МЛА), Американського Товариства Назвоначо-Асоціації Вчителів Слов'янських і Східноєвропейських Мов (ААСЕЕЛ). У з'їздах взяло участь значне число українських науковців.

У секції „Німецько-слов'янських зв'язків“, що нею керувала проф. Елеонора Адамс з Темпл університету, цікаво доповість про Українські пісні Антона Мауриція виголосив проф. Роман С. Струк з Калгарського університету. Ця секція входила у склад МЛА. Її організував проф. Альберт Кіпа з Муденберзького коледжу. Проф. Кіпа є членом Виконавчого комітету європейських літературних зв'язків при МЛА.

В Американському Назвоначо Товаристві з доповіддю про місцеву назву „Олеса“ в Тенесі виступав проф. Володимир Жила. Він обговорив походження цієї назви в Україні й її перекладення на американський континент. Олеса в Тенесі досі не мала однієї прийнятої системи, звідки вона зв'язана та що називалося цим місцевістю. Було шість різних понять у цій справі. Проф. Жила довів, що назва прийшла з України та що місцевість називав в 1881 році Н.Б. Дейвідсон, що походив з Тенесі, був інженером по прокладанню й працював у степовій частині Тенесі.

Найчисленніше були за-репрезентовані українські науковці на з'їзді ААТЕЕЛ. Тут у секції „Української літератури“, що проходила під головуванням проф. В. Жили, прочитано п'ять доповідей. Проф. Ася Гумецька з Мичиганського університету у доповіді „Жінки у Марка Вовчка й Тургенєва: Фемінізм проти жіночості“ чітко сформулювала жіночі типи обидвох авторів та вказала на їхню духову красу й силу, що походили з народу. Проф. Богдан Д. Чопик з університету Юти змалював постать Мелетія Смотрицького у 350-річчя від його смерті. Він показав його у ролі полеміста автора „Треносу“, замітного емоційного твору, що був показником енциклопедичності та великої ерудиції Смотрицького. Доповідач також відмітив „Граматику словенську...“, в якій досліджувалося питання етимології й синтаксису, а також риторичної та поетичної Граматики Смотрицького була довгий час єдиним навчальним посібником серед багатьох слов'янських народів. Цікаво прозвучала доповідь про ліричну поезію Бориса Олійника, що її прочитала Вікторія Бабенко-Вудбері. Глибока ліричність віршів цього поета поєднана з внутрішньою теплою і сердечною ніжністю, промовляє з кожного рядка його творчості й стає чимось справді величезним на тлі банальності радянської „тракторної поезії“.

Доповідач проф. Венделла М. Ейкова з Тексас Тек університету була поважним вкладом до пізнання „Камінного господаря“ Лесі Українки з пункту поповнення світового сюжету Дон Хуана новими українськими мотивами, що по-геніальному втиснулися під перо Лесі Українки. Сильний талант та небуденна самобутність великої поетеси розкрили нові ідеї, уявлення й почуття, якими проф. Ейкова широко цікавиться, постійно їх вивчає і порівнює з подібними ознаками світових версій.

Доповідач проф. Елеонора Адамс з Темпл університету, цікаво доповість про Українські пісні Антона Мауриція виголосив проф. Роман С. Струк з Калгарського університету. Ця секція входила у склад МЛА. Її організував проф. Альберт Кіпа з Муденберзького коледжу. Проф. Кіпа є членом Виконавчого комітету європейських літературних зв'язків при МЛА.

В Американському Назвоначо Товаристві з доповіддю про місцеву назву „Олеса“ в Тенесі виступав проф. Володимир Жила. Він обговорив походження цієї назви в Україні й її перекладення на американський континент. Олеса в Тенесі досі не мала однієї прийнятої системи, звідки вона зв'язана та що називалося цим місцевістю. Було шість різних понять у цій справі. Проф. Жила довів, що назва прийшла з України та що місцевість називав в 1881 році Н.Б. Дейвідсон, що походив з Тенесі, був інженером по прокладанню й працював у степовій частині Тенесі.

Найчисленніше були за-репрезентовані українські науковці на з'їзді ААТЕЕЛ. Тут у секції „Української літератури“, що проходила під головуванням проф. В. Жили, прочитано п'ять доповідей. Проф. Ася Гумецька з Мичиганського університету у доповіді „Жінки у Марка Вовчка й Тургенєва: Фемінізм проти жіночості“ чітко сформулювала жіночі типи обидвох авторів та вказала на їхню духову красу й силу, що походили з народу. Проф. Богдан Д. Чопик з університету Юти змалював постать Мелетія Смотрицького у 350-річчя від його смерті. Він показав його у ролі полеміста автора „Треносу“, замітного емоційного твору, що був показником енциклопедичності та великої ерудиції Смотрицького. Доповідач також відмітив „Граматику словенську...“, в якій досліджувалося питання етимології й синтаксису, а також риторичної та поетичної Граматики Смотрицького була довгий час єдиним навчальним посібником серед багатьох слов'янських народів. Цікаво прозвучала доповідь про ліричну поезію Бориса Олійника, що її прочитала Вікторія Бабенко-Вудбері. Глибока ліричність віршів цього поета поєднана з внутрішньою теплою і сердечною ніжністю, промовляє з кожного рядка його творчості й стає чимось справді величезним на тлі банальності радянської „тракторної поезії“.

Доповідач проф. Венделла М. Ейкова з Тексас Тек університету була поважним вкладом до пізнання „Камінного господаря“ Лесі Українки з пункту поповнення світового сюжету Дон Хуана новими українськими мотивами, що по-геніальному втиснулися під перо Лесі Українки. Сильний талант та небуденна самобутність великої поетеси розкрили нові ідеї, уявлення й почуття, якими проф. Ейкова широко цікавиться, постійно їх вивчає і порівнює з подібними ознаками світових версій.

Доповідач проф. Елеонора Адамс з Темпл університету, цікаво доповість про Українські пісні Антона Мауриція виголосив проф. Роман С. Струк з Калгарського університету. Ця секція входила у склад МЛА. Її організував проф. Альберт Кіпа з Муденберзького коледжу. Проф. Кіпа є членом Виконавчого комітету європейських літературних зв'язків при МЛА.

В Американському Назвоначо Товаристві з доповіддю про місцеву назву „Олеса“ в Тенесі виступав проф. Володимир Жила. Він обговорив походження цієї назви в Україні й її перекладення на американський континент. Олеса в Тенесі досі не мала однієї прийнятої системи, звідки вона зв'язана та що називалося цим місцевістю. Було шість різних понять у цій справі. Проф. Жила довів, що назва прийшла з України та що місцевість називав в 1881 році Н.Б. Дейвідсон, що походив з Тенесі, був інженером по прокладанню й працював у степовій частині Тенесі.

Найчисленніше були за-репрезентовані українські науковці на з'їзді ААТЕЕЛ. Тут у секції „Української літератури“, що проходила під головуванням проф. В. Жили, прочитано п'ять доповідей. Проф. Ася Гумецька з Мичиганського університету у доповіді „Жінки у Марка Вовчка й Тургенєва: Фемінізм проти жіночості“ чітко сформулювала жіночі типи обидвох авторів та вказала на їхню духову красу й силу, що походили з народу. Проф. Богдан Д. Чопик з університету Юти змалював постать Мелетія Смотрицького у 350-річчя від його смерті. Він показав його у ролі полеміста автора „Треносу“, замітного емоційного твору, що був показником енциклопедичності та великої ерудиції Смотрицького. Доповідач також відмітив „Граматику словенську...“, в якій досліджувалося питання етимології й синтаксису, а також риторичної та поетичної Граматики Смотрицького була довгий час єдиним навчальним посібником серед багатьох слов'янських народів. Цікаво прозвучала доповідь про ліричну поезію Бориса Олійника, що її прочитала Вікторія Бабенко-Вудбері. Глибока ліричність віршів цього поета поєднана з внутрішньою теплою і сердечною ніжністю, промовляє з кожного рядка його творчості й стає чимось справді величезним на тлі банальності радянської „тракторної поезії“.

У дніх від 28-го до 30-го грудня в Гюстоні відбулися наукові з'їзди Американської Асоціації Модерних Мов (МЛА), Американського Товариства Назвоначо-Асоціації Вчителів Слов'янських і Східноєвропейських Мов (ААСЕЕЛ). У з'їздах взяло участь значне число українських науковців.

У секції „Німецько-слов'янських зв'язків“, що нею керувала проф. Елеонора Адамс з Темпл університету, цікаво доповість про Українські пісні Антона Мауриція виголосив проф. Роман С. Струк з Калгарського університету. Ця секція входила у склад МЛА. Її організував проф. Альберт Кіпа з Муденберзького коледжу. Проф. Кіпа є членом Виконавчого комітету європейських літературних зв'язків при МЛА.

В Американському Назвоначо Товаристві з доповіддю про місцеву назву „Олеса“ в Тенесі виступав проф. Володимир Жила. Він обговорив походження цієї назви в Україні й її перекладення на американський континент. Олеса в Тенесі досі не мала однієї прийнятої системи, звідки вона зв'язана та що називалося цим місцевістю. Було шість різних понять у цій справі. Проф. Жила довів, що назва прийшла з України та що місцевість називав в 1881 році Н.Б. Дейвідсон, що походив з Тенесі, був інженером по прокладанню й працював у степовій частині Тенесі.

Найчисленніше були за-репрезентовані українські науковці на з'їзді ААТЕЕЛ. Тут у секції „Української літератури“, що проходила під головуванням проф. В. Жили, прочитано п'ять доповідей. Проф. Ася Гумецька з Мичиганського університету у доповіді „Жінки у Марка Вовчка й Тургенєва: Фемінізм проти жіночості“ чітко сформулювала жіночі типи обидвох авторів та вказала на їхню духову красу й силу, що походили з народу. Проф. Богдан Д. Чопик з університету Юти змалював постать Мелетія Смотрицького у 350-річчя від його смерті. Він показав його у ролі полеміста автора „Треносу“, замітного емоційного твору, що був показником енциклопедичності та великої ерудиції Смотрицького. Доповідач також відмітив „Граматику словенську...“, в якій досліджувалося питання етимології й синтаксису, а також риторичної та поетичної Граматики Смотрицького була довгий час єдиним навчальним посібником серед багатьох слов'янських народів. Цікаво прозвучала доповідь про ліричну поезію Бориса Олійника, що її прочитала Вікторія Бабенко-Вудбері. Глибока ліричність віршів цього поета поєднана з внутрішньою теплою і сердечною ніжністю, промовляє з кожного рядка його творчості й стає чимось справді величезним на тлі банальності радянської „тракторної поезії“.

Доповідач проф. Венделла М. Ейкова з Тексас Тек університету була поважним вкладом до пізнання „Камінного господаря“ Лесі Українки з пункту поповнення світового сюжету Дон Хуана новими українськими мотивами, що по-геніальному втиснулися під перо Лесі Українки. Сильний талант та небуденна самобутність великої поетеси розкрили нові ідеї, уявлення й почуття, якими проф. Ейкова широко цікавиться, постійно їх вивчає і порівнює з подібними ознаками світових версій.

Доповідач проф. Елеонора Адамс з Темпл університету, цікаво доповість про Українські пісні Антона Мауриція виголосив проф. Роман С. Струк з Калгарського університету. Ця секція входила у склад МЛА. Її організував проф. Альберт Кіпа з Муденберзького коледжу. Проф. Кіпа є членом Виконавчого комітету європейських літературних зв'язків при МЛА.

В Американському Назвоначо Товаристві з доповіддю про місцеву назву „Олеса“ в Тенесі виступав проф. Володимир Жила. Він обговорив походження цієї назви в Україні й її перекладення на американський континент. Олеса в Тенесі досі не мала однієї прийнятої системи, звідки вона зв'язана та що називалося цим місцевістю. Було шість різних понять у цій справі. Проф. Жила довів, що назва прийшла з України та що місцевість називав в 1881 році Н.Б. Дейвідсон, що походив з Тенесі, був інженером по прокладанню й працював у степовій частині Тенесі.

Найчисленніше були за-репрезентовані українські науковці на з'їзді ААТЕЕЛ. Тут у секції „Української літератури“, що проходила під головуванням проф. В. Жили, прочитано п'ять доповідей. Проф. Ася Гумецька з Мичиганського університету у доповіді „Жінки у Марка Вовчка й Тургенєва: Фемінізм проти жіночості“ чітко сформулювала жіночі типи обидвох авторів та вказала на їхню духову красу й силу, що походили з народу. Проф. Богдан Д. Чопик з університету Юти змалював постать Мелетія Смотрицького у 350-річчя від його смерті. Він показав його у ролі полеміста автора „Треносу“, замітного емоційного твору, що був показником енциклопедичності та великої ерудиції Смотрицького. Доповідач також відмітив „Граматику словенську...“, в якій досліджувалося питання етимології й синтаксису, а також риторичної та поетичної Граматики Смотрицького була довгий час єдиним навчальним посібником серед багатьох слов'янських народів. Цікаво прозвучала доповідь про ліричну поезію Бориса Олійника, що її прочитала Вікторія Бабенко-Вудбері. Глибока ліричність віршів цього поета поєднана з внутрішньою теплою і сердечною ніжністю, промовляє з кожного рядка його творчості й стає чимось справді величезним на тлі банальності радянської „тракторної поезії“.

Доповідач проф. Венделла М. Ейкова з Тексас Тек університету була поважним вкладом до пізнання „Камінного господаря“ Лесі Українки з пункту поповнення світового сюжету Дон Хуана новими українськими мотивами, що по-геніальному втиснулися під перо Лесі Українки. Сильний талант та небуденна самобутність великої поетеси розкрили нові ідеї, уявлення й почуття, якими проф. Ейкова широко цікавиться, постійно їх вивчає і порівнює з подібними ознаками світових версій.

Доповідач проф. Елеонора Адамс з Темпл університету, цікаво доповість про Українські пісні Антона Мауриція виголосив проф. Роман С. Струк з Калгарського університету. Ця секція входила у склад МЛА. Її організував проф. Альберт Кіпа з Муденберзького коледжу. Проф. Кіпа є членом Виконавчого комітету європейських літературних зв'язків при МЛА.

В Американському Назвоначо Товаристві з доповіддю про місцеву назву „Олеса“ в Тенесі виступав проф. Володимир Жила. Він обговорив походження цієї назви в Україні й її перекладення на американський континент. Олеса в Тенесі досі не мала однієї прийнятої системи, звідки вона зв'язана та що називалося цим місцевістю. Було шість різних понять у цій справі. Проф. Жила довів, що назва прийшла з України та що місцевість називав в 1881 році Н.Б. Дейвідсон, що походив з Тенесі, був інженером по прокладанню й працював у степовій частині Тенесі.

ВІДІЙШЛИ ВІД НАС

ЛЕВ МІЛІСР, член УНС Відд. 147 св. Михайла в Аллегані, Па., помер 6 грудня 1980 р. на 54-му р. життя. Нар. 1926 р. в Аллегані, Па.; членом УНС став у 1977 р. Залишив у смутку дружину Елізабет, синів: Лью, Росифа, Рональда, Томаса, дочку Сузен і чотири сестри. Похорон відбувся 9 грудня 1980 р. на цвинтарі св. Марії у Вайтголл, Па.

Вічна Йому Пам'ять!
Іван Гудайлок, скар.

ОМЕЛІАН КУЛЬЧИЦЬКИЙ, член УНС Відд. 434 Плат в Монтреалі, Кве., помер 16 грудня 1980 р. на 71-му р. життя. Нар. в Улячці, Польща, 1909 р.; членом УНС став у 1962 р. Залишив у смутку чоловіка Павла, дочку Ненсі, синів — Стефана і Роберта Івановича та Бонні, маму Марію, 2 братів, 6 внуків та інших членів родини. Похорон відбувся 25 лютого 1981 р. на цвинтарі св. Николія.

Вічна Йому Пам'ять!
Олександра Долбицька, скар.

МАРІЯ ПАЦАНОВСЬКА, членка УНС Відд. 352 св. Арх. Михайла в Честер, Па., померла 9 січня 1981 р. на 83-му р. життя. Нар. 1898 р. в Галичині; членкою УНС стала у 1960 р. Залишила у смутку дочку Емілью, сина Богдана й Івана з родиною. Похорон відбувся 12 січня 1981 р. на цвинтарі Іммакулейт Гарт в Лінууд, Па.

Вічна Їй Пам'ять!
Щербас, скар.

ЮЛІЯ ВАСЬКО ЧЕРЕПАХА, членка УНС Відд. 24 в Ранді, померла 7 лютого 1981 р. на 85-му р. життя. Нар. 1895 р. в Польщі; членкою УНС стала у 1926 р. Залишила у смутку Катерину Прімозіс, Анну Штайнер, Ольгу Вижкевич та Лілію Васюко. Похорон відбувся на цвинтарі Експорт, Експорт Кетолд в Експорт, Па.

Вічна Їй Пам'ять!
Стефан Н. Шур, скар.

ВАСИЛЬ САЛЬОМА, член УНС Відд. 204 ім. А. Гончаренка в Нью-Йорку, помер 10 лютого 1981 р. на 58-му р. життя. Нар. 1924 р. в Трентоні, Па.; членом УНС став у 1941 р. Залишив у смутку дружину Павлину, братів Стефана, Івана і Теодора, сестри Еву, Гелену, Марію, Тересу і Анну. Похорон відбувся 14 лютого 1981 р. на цвинтарі св. Карла у Фармінгдейл, Н. Й.

Вічна Йому Пам'ять!
д-р Василь Палідвор, скар.

ЕМІЛІАН ВІЛЕНЬКИЙ, член УНС Відд. 325 Запольська Січ в Брукліні, Н. Й., помер 9 лютого 1981 р. на 91-му р. життя. Нар. 1890 р. в Галичині; членом УНС став у 1924 р. Залишив у смутку сина Антона з жінкою Юлією і дві внучки. Похорон відбувся 18 лютого 1981 р. на цвинтарі св. Івана в Маспет, Н. Й.

Вічна Йому Пам'ять!
Василь Цюпа, скар.

ГАСЬКА ПИНДУР, членка УНС Відд. 217 св. Паскаля в Рочестері, Н. Й., померла 19 лютого 1981 р. на 78-му р. життя. Нар. 1903 р. в Україні; членкою УНС стала у 1959 р. Залишила у смутку сестру Марію та сестричка і сестриниці. Похорон відбувся 21 лютого 1981 р. на цвинтарі св. Іоанна в Рочестері, Н. Й.

Вічна Їй Пам'ять!
Т. Кубарич, скар.

ПАНАНЬКА ЛУЦИШИН, членка УНС Відд. 217 св. Паскаля в Рочестері, Н. Й., померла 13 лютого 1981 р. на 87-му р. життя. Нар. 1894 р. в Україні; членкою УНС стала в 1918 р. Залишила у смутку сина Вілліама, дочку Катерину, 5 внуків і 2 правнуків. Похорон відбувся 17 лютого 1981 р. на цвинтарі Голд Сепалчер.

Вічна Їй Пам'ять!
Т. Кубарич, скар.

ІВАН БЕРЕЖАНСЬКИЙ, член УНС Відд. 402 ім. Т. Шевченка в Етотбі, помер 26 січня 1981 р. на 57-му р. життя. Нар. 1923 р. в Рабе-Ліско; членом УНС став у 1966 р. Залишив у смутку дружину Анну, брата Михайла та ближчу і дальшу родину в Канаді й Україні. Похорон відбувся 29 січня 1981 р. на цвинтарі Санкт-Уарі Парк в Торонто.

Вічна Йому Пам'ять!
Яків Бурій, скар.

АННА КАНЮГА (ШТИМ), членка УНС Відд. 22 Т. Доброї Волі в Чикаго, Іл., померла 22 лютого 1981 р. на 60-му р. життя. Нар. в Чикаго, Іл.; членкою УНС стала у 1962 р. Залишила у смутку чоловіка Павла, дочку Ненсі, синів — Стефана і Роберта Івановича та Бонні, маму Марію, 2 братів, 6 внуків та інших членів родини. Похорон відбувся 25 лютого 1981 р. на цвинтарі св. Николія.

Вічна Їй Пам'ять!
Гелен В. Олен, скар.

МИХАЙЛО КОЛОДІН, член УНС Відд. 471 ім. ген. Т. Чупринки в Монтреалі, помер 1 лютого 1981 р. на 79-му р. життя. Нар. 1902 р. в Україні; членом УНС став у 1955 р. Залишив у смутку дружину Марту, сина Володимира з дружиною і дітьми, дочку Євгенію з чоловіком і дітьми, брата Івана та ближчу і дальшу родину в Україні. Похорон відбувся 4 лютого 1981 р. на цвинтарі Кої де Нейрес в Монтреалі.

Вічна Йому Пам'ять!
М. Андрусів, за скар.

ЮЛІЯ ВАСЬКО ЧЕРЕПАХА, членка УНС Відд. 24 в Ранді, померла 7 лютого 1981 р. на 85-му р. життя. Нар. 1895 р. в Польщі; членкою УНС стала у 1926 р. Залишила у смутку Катерину Прімозіс, Анну Штайнер, Ольгу Вижкевич та Лілію Васюко. Похорон відбувся на цвинтарі Експорт, Експорт Кетолд в Експорт, Па.

Вічна Їй Пам'ять!
Стефан Н. Шур, скар.

ВАСИЛЬ САЛЬОМА, член УНС Відд. 204 ім. А. Гончаренка в Нью-Йорку, помер 10 лютого 1981 р. на 58-му р. життя. Нар. 1924 р. в Трентоні, Па.; членом УНС став у 1941 р. Залишив у смутку дружину Павлину, братів Стефана, Івана і Теодора, сестри Еву, Гелену, Марію, Тересу і Анну. Похорон відбувся 14 лютого 1981 р. на цвинтарі св. Карла у Фармінгдейл, Н. Й.

Вічна Йому Пам'ять!
д-р Василь Палідвор, скар.

ЕМІЛІАН ВІЛЕНЬКИЙ, член УНС Відд. 325 Запольська Січ в Брукліні, Н. Й., помер 9 лютого 1981 р. на 91-му р. життя. Нар. 1890 р. в Галичині; членом УНС став у 1924 р. Залишив у смутку сина Антона з жінкою Юлією і дві внучки. Похорон відбувся 18 лютого 1981 р. на цвинтарі св. Івана в Маспет, Н. Й.

Вічна Йому Пам'ять!
Василь Цюпа, скар.

ГАСЬКА ПИНДУР, членка УНС Відд. 217 св. Паскаля в Рочестері, Н. Й., померла 19 лютого 1981 р. на 78-му р. життя. Нар. 1903 р. в Україні; членкою УНС стала у 1959 р. Залишила у смутку сестру Марію та сестричка і сестриниці. Похорон відбувся 21 лютого 1981 р. на цвинтарі св. Іоанна в Рочестері, Н. Й.

Вічна Їй Пам'ять!
Т. Кубарич, скар.

ПАНАНЬКА ЛУЦИШИН, членка УНС Відд. 217 св. Паскаля в Рочестері, Н. Й., померла 13 лютого 1981 р. на 87-му р. життя. Нар. 1894 р. в Україні; членкою УНС стала в 1918 р. Залишила у смутку сина Вілліама, дочку Катерину, 5 внуків і 2 правнуків. Похорон відбувся 17 лютого 1981 р. на цвинтарі Голд Сепалчер.

Вічна Їй Пам'ять!
Т. Кубарич, скар.

ПЕТРО ЯРЕМА
УКР. ПОГРЕБНИК

Займається Похоронами

в BRONX, BROOKLYN,

NEW YORK і ОКОЛИЦІХ

КОНТРОЛЬОВАНА

ТЕМПЕРАТУРА

Peter Jarema

129 EAST 7th STREET

NEW YORK, N.Y.

ORegon 4-2568

Richard H. Burnadz

УКРАЇНСЬКИЙ

ПОГРЕБНИК

McNERNEY BURNADZ

FUNERAL HOME

371 Lakeview Avenue

CLIFTON, N.J.

Phone (201) 772-1880

R. H. Burnadz —

J. J. McNERNEY

Funeral Directors