

Заклик...

(Продовження зі стор. 1)

Український Народний Союз завжди стояв на передовій позиції в обороні свого членства, української громади в ЗСА та в Канаді й українського народу на рідних землях. Він розбудував і поставив на службу цим цілям своє видавництво. Саме в цьому 1983 році сповняється 90-ліття органу УНСоюзу „Свободи“, 50-ліття „Українського Тижневика“ і 30-ліття дитячого журналу „Веселка“.

Вітаємо редакції цих органів УНСоюзу та журналу „Веселка“ з їхніми річницями та закликаємо нашу союзову громаду належно відзначити ці ювілеї.

Стоїмо перед історичною датою 1,000-ліття хрищення України. З огляду на це, ми повинні прийняти важливі рішення, як теж включитися у святкування, щоб достойно відзначити 1,000-річну історію християнства України.

Закликаємо все наше членство гідно відзначити трагедію українського народу, що її перевела окупаційна влада російського комунізму — голокост над українським народом, який поніс біля семи мільйонів жертв населення. Головна Контрольна Комісія закликає все членство УНСоюзу включитися і взяти активну участь у відзначуванні цієї трагічної річниці в історії України та вшанувати жертви великого голоду 1932-33 років, присуджуючи до імпрез та акцій, вже започаткованих Крайовим Громадським Комітетом в ЗСА, що постав з ініціативи Блаженнішого Митрополита Метислава.

Головна Контрольна Комісія закликає все членство, всіх секретарів та урядовців відділів і округ, усіх делегатів 30-ї Конвенції УНСоюзу та всіх членів Головного Уряду з нагоди ювілейних річниць „Свободи“, „Українського Тижневика“ та „Веселки“ доложити всіх старань і зусиль, щоб УНСоюз здобув у цьому році щонайменше 4,000 нових членів, намічених Організаційним Відділом.

Докладні і точні звіти з річної перевірки, як теж рекомендації для поодиноких діячів праці УНСоюзу та допоміжних господарств УНСоюзу представить Головна Контрольна Комісія в червні 1983 року на річному засіданні Головного Уряду УНСоюзу.

Стаймо масово в ряди членів цієї найбільшої і найстаршої української установи у вільному світі. За Головну Контрольну Комісію:

Іван Гервук — голова
Нестор Олесницький — заступник голови
Анатолій Дорошенко — секретар
Богдан Гнатюк — член
о. Степан Білак — член

Джерзі Сіті, 25-го березня 1983 року.

Показали...

(Закінчення зі стор. 1)

ням своєї самостійності і соборності і тисячами жертв, що падали в обороні тієї самостійної української держави, був для неї великою загрозою.

Показуючи свою цінну збірку, М. Панченко звернув увагу особливо на цей факт, який може досі зама-

ло підкреслювано, інформуючи про Великий голод. Він поінформував також про те, що при парохії св. Вознесіння в Клифтоні створено вже діловий комітет для вшанування жертв Великого голоду і що вже видано відповідний заклики до парохіян в українській та англійській мовах.



Мілена Рудницька
НЕВИДИМИ СТИГМАТИ

Ціна: \$16.25 з пересилкою
Мешканців штату Нью-Джерсі зобов'язує 6% ставкою податку.
SVOBODA BOOK STORE
30 Montgomery Street
Jersey City, N.J. 07302

Українська Православна Ліга,
Округа Нью-Йорк — Нью-Джерсі
впаштовує

РІЧНИЙ ДУХОВНИЙ КОНЦЕРТ

в неділю, 10-го квітня 1983 р., о год. 3-й дня
в церкві св. Вознесіння, Клифтон, Н. Дж.
655 Broad Street, Clifton, N.J.
Беруть участь 7 церковних хорів. Кінцеві точки, всі разом — 120 осіб. Чистий дохід призначений для виховання молоді при церкві.

ЗАПРОШУЄТЬСЯ ГРОМАДЯНСТВО.



СПІЛЬНІ КОНЦЕРТИ ХОРІВ

„ПРОМЕТЕЯ“ з Філадельфії та „ДУМКИ“ з Нью-Йорку

для вшанування світлої пам'яті

ІВАНА ЗАДОРЖНОГО

копійного довголітнього диригента „Думки“, „Прометей“, Капелі Бандуристів ім. Тараса Шевченка в Дітроїті та інших хорів.

КОНЦЕРТИ ВІДБУДУТЬСЯ:

— у НЬЮ-Йорку: субота, 16-го квітня 1983 року, о год. 6-й веч. в залі Cooper Union Auditorium, при 3-й Авеню і 7-й вул.

— у ФІЛАДЕЛЬФІЇ: неділя, 17-го квітня 1983 р., о год. 4:30 по пол., в Melrose Academy Auditorium, Melrose, Pa.

ВИКОНАВЦІ КОНЦЕРТІВ:

— Хор „Думка“ під дир. Семена Комірного — муз. супровід Тетяни Поташко

— Хор „Прометей“ під дир. Михайла Дябоги — муз. супровід Ірини Пелех

— Проф. д-р Василь Ленчик — Слово про бл. п. Івана Задоржого

— Жіночий квінтет „Думки“ — муз. керівник Михайло Лев

— Ірина Пелех — фортепіанове сольо

КВИТКИ: у Нью-Йорку: „Арка“, „Еко“ і при касі; у Філадельфії: при касі.

Весь дохід з концертів призначений на побудову пам'ятника на могилі св. Івана Задоржого на українському православному цвинтарі св. Андрія в Бавнд Бруку, Н. Дж.

Вийдім...

(Продовження зі стор. 2)

пригадувати, будити наш загальний до активної передвиборчої праці, до масової підтримки передвиборчих комітетів і до масової участі у виборах 1984 року.

Там, де можливе, ми повинні творити і очолювати коаліційні комітети з такими етнічними групами як карпаторуси, білоруси, литовці, азійські підсовєтські етнічні групи і т. п.

Спорідненою із тимі справами є справа наших людей у виборах конгресменів і сенаторів. Вага і вплив асистентів, спеціалістів, секретарів у виборах конгресменів і сенаторів є дуже великі. Один живийський автор пише про розмову з молодим асистентом одного з сенаторів. Цей асистент сказав: сенатор кожного тижня отримує тисячі листів, меморіалів, прохань, скарг і т. п. Очевидно, що сенатор не має змоги читати такої кількості писем.

Усі ці писма читають асистенти чи секретарі і вибирають із тисяч писем кілька чи кільканадцять, які вони прокладають сенаторові, звичайно із своїми опініями чи рекомендаціями. З цього ясно слідує, що персональний бюрократизм сенаторів і інших політиків, має величезний, частково вирішальний вплив на те, які справи доходять до уваги законодавців чи інших політиків та як вони є вирішувани.

Було б дуже побажаним.

Хто повинен би дати ініціативу для організації виборчих комітетів і для всієї нашої передвиборчої кампанії?

Ініціатива і рішення творити передвиборчі комітети та брати участь у передвиборчій кампанії мусить вийти „знизу“, від наших громад, від осередків нашого поселення. Ніхто доручення, накази чи звернення „згори“ нічого не допоможуть, коли на місцях не буде відповідного зацікавлення і відповідних, очих до праці людей. Натомість дуже допоможною і прямо необхідною була б тут відповідна акція усієї нашої преси і радіоаудієнції.

Передвиборча кампанія великих виборів 1984 року вже почалася, але повного розмаху вона набере швидко з початком 1984 року. До того часу ми повинні зорганізувати наші виборчі комітети, наві'язати зв'язки з виборними апаратами обох партій та з кандидатами, які варті нашої уваги і — бути готовими.

На маргінесі...

(Продовження зі стор. 2)

нічна дія почала динамізуватися надобре з четвертого відселони. У перших трьох діях хоча діти грали легко, невимушено, та все ж акцію оживляла знаменита музична ілюстрація д-ра Ігоря Сеневицького. Викликали не абияке враження гуртові сцени завдяки добре запланованому розташуванню. Слідна була робота над сценічним рухом. Заслуга в цьому хореографа Ольги Ковальчук-Івасівки. Сценічне оформлення за ескізами-ілюстраціями О. Павловської синхронізувало з акцією, видно Андрія Керод не лише має хист, але й досвід.

Було видно теж працю Юрка Гречили, особливо подобалося запалення ватри. Наш зір милували костюми Марійки Шуст, не зважаючи на те, що тут і там вони відповідно до епохи може були зашпигані, зашкостовні. Між іншим коли глянути на портрет-мозаїку самого Юстиніяна в церкві св. Віталія в Равенні з 547 року, то він одягнений, можна сказати, дуже скромно; переліх у костюмах, обладнан-

ні житлового нутра, архітектури королівських і великопанських палат настав далеко пізніше. Знаменним, що слово „троїця“ — батько трійняк, набрало в спектаклі більшого значення, а то й особистої ваги, навіть у деяких місцях наче: наблизилось до апофеозу. Взагалі патрістичні нотки вийшли дуже чітко.

Сценічний примірих приготував пані Лідія — pop plus ultra. Цілість позначена величезною режисерською працею, бож тут і там було видно, хоч і незаметно, що в батьків деяких виконавців розгорталося не с українська мова. Та все ж і цим дітям у їх цілім житті залишить студія глибокий, позитивний слід, ці діти знають, що вони не іншого, а українського роду, а це само по собі — величезний осяг.

Виходячи з театру, багато осіб ставило мені питання — хто повинен був дати кіш квітів для цілого ансамблю й окрему китицю для пані Лідії. Я відповів: у першу чергу повинен був це зробити голова ОМУА, але тому, що він повернувся тиждень тому зі шпиталю після важкої, складної операції, він ще нездужає і саме тому цього не міг зробити. Але в нас, хай кажеться, прич, є два конгресові комітети, то прийняти один з них, так міг цим зайнятися. У нас також є ще дуже діяльний СУА, центрально якого не так-то давно спеціально відзначала театральну-виховну працю Лідії Крушельницької — також міг. Та інші філадельфійські товариства й організації, теж могли. Но, то чому — запиталися — ніхто з них цього не зробив? Я відповів — не знаю. Знаю тільки, що дивно і неприємно.

Псевдомова...

(Продовження зі стор. 2)

тільки до Совєтського Союзу. Совєтський жаргон стає універсальною мовою, щось як б нове есперанто, яке веде людство у „світлу майбутність“.

Щось подібного, але дещо все так іншого, сталося у гітлерівській імперії. Німецький філолог Клемперер опублікував книгу „Lingua Tertii Imperii“. У цій книзі знаходимо народження гітлерівської мови, яка вштовхнула з ужитку традиційну німецьку мову. Пам'ятаємо також парадокс Шова — Англію від Америки ділить спільна мова. Деякі британські філологи мову Америки не вважають англійською.

Сила совєтської псевдомови величезна. Вона потрапила заховати від світу правду про жалке життя, про голод, примусову колективізацію, про тавори смерті, про народобивство.

Бунт у Совєтському Союзі почався з боротьби за слово, за демонтаж мови диктатури.

Не слід плутати русифікацію з совєтизацією. Совєтизація явище страшніше від русифікації. Вплив совєтської псевдомови відчували вже всі слов'янські сателітні країни. Польські філологи журяться дегенерацією польської мови. Вплив совєтського жаргону відчувається у польському радіо, телевізії, в пресі, в офіційних промовах. Поляк слухає дегенеровану, зфункціонізовану мову, підпорядковану потребам партії.

Совєтський жаргон характеризує арбітральність, неможливість дискусії, рух до надавання явищам тільки тої вартості, яку хоче партія. Характерним є також номіналізм — перетворення бажаного в дійсність. Партійний монополізм не терпить діалогу. Такий механізм

ГОДИНИ ПРОПОВІДЕЙ

У вістці „Пастор І. Барчук проповідатиме в Нью-Йорку“ („Свобода“ ч. 57 з суботи, 26-го березня н.р.) була подана помилкова година проповіді. Пастор Барчук проповідатиме у суботу, 2-го квітня, в год. 7-й вечора, в неділю, 3-го квітня в 1-й год. по полудні та у вівторок, 5-го квітня — в 7-й год. вечора в українсько-баптистській церкві в Брукліні, Н.Й., при 151 Нобл вулиці.

викликало загин душі. У видавництвах працюють люди, винні у загибелі поетів та письменників. На торжественних зборах в президіях сидять люди (чи справді люди?), які писали доноси на письменників і справа часто кінчалася смертю.

С в Совєтському Союзі міжнародний день жінки, день летунства, танкіста і т. д., але досі нема всенародного Дня Жалоби за невинно замучених. Невідомо де знаходяться братські могили, нема пам'ятників і зменшми загинулих і замучених, куди могли б прийти рідні покласти і покласти квіти.

Мільйони селян пішли у Сибір з тавром „кулаків“. Мільйони загинули з тавром „шпінон“, „диверсант“, „шкідник“, „ворог народу“. Цілі народи вигнано з рідних місць на загибель.

Вжито десятки мільйонів слів брехні для знищення мільйонів невинних. Чому таке стало мож-

Український...

(Продовження зі стор. 2)

загальних соціальних часописах: „Нью-Йорк Геральд Трибюн“, „Чикаго Сан Таймс“, Вінніпег Фрі Прес“, „Едмонтон Джорнал“. Розуміється, повідомлення про виставки, рецензії та огляди містилися також в українських часописах: „Свобода“, „Амеріка“, „Українських Вістях“, „Новому Шляху“, „Гомоні України“ та ін.

У розмові з містичною автор ших рядків висловився схвально про її професійну активність і дбання про популяризацію свого імення як української образотворчої діячки в американському суспільстві.

На це А. Оленська-Петришич сказала: — Так, я мусіла старатися здобути певну позицію в американському мистецькому світі і взагалі в суспільстві, не забуваючи при цьому, що я українського роду. Ви мусіли звернути увагу — яке значне місце займає українська тематика в моїй творчості і має тісне пов'язання з Українським Інститутом Америки і з Українським Інститутом модерного мистецтва в Чикаго. Я дуже тішуся коли бачу вироблення і бодай моральну підтримку моєї мистецької діяльності з боку рідної громади. Це підносить і додає енергії простувати нелегким шляхом мистця у прибраній батьківщині.

— Так, це дійсна правда. Я мистець слова — я вас цілком розумію і красно дякую за щирі розмови!

В ПЕРШУ БОЛЮЧУ РІЧНИЦЮ СМЕРТИ
Дорогого і Незабутнього
МУЖА, ТАТА, ДІДУСЯ І ПРАДІДУСЯ

бл. п. проф.

Михайла Загайкевича

будуть відправлені

ЗАУПОКІЙНІ СЛУЖБИ БОЖІ

в церквах:

св. Володимира Великого в Глен Спей, Н. Й. в середу, 6-го квітня ч. р., в год. 9-й рано;
св. Івана Хрестителя в Ньюарку, Н. Дж. в четвер, 7-го квітня ч. р., в год. 6:30 рано.

Просимо ласкаво Приятелів і Знайомих про молитви.

Дружина КЛИМЕНТИНА і діти

У ДРУГУ БОЛЮЧУ РІЧНИЦЮ СМЕРТИ
нашої Незабутньої

МАМИ й ТЕЩІ
бл. п.

ЄВГЕНІЙ з ПЕТРИКІВ ХРАПЛИВОЇ

яка померла дня 9-го квітня 1981 р. у Лондоні, Канада

будуть відслужені

ЗАУПОКІЙНІ СВЯТІ ЛІТУРГІЇ

в церкві Христа Царя в Лондоні, в суботу, дня 9-го квітня 1983 р., о год. 9-й ранку;
у церкві монастиря „Студіоні“ у Маріно, Італія;
у церкві св. Сергія й Вахха в Римі;
у церкві Пренепорочної Діви Марії в Лурді, Франція;
у церкві при Обителі оо. Василіян у Прудентополіс, Бразилія.

Просимо Знайомих та колишніх Учениць Покійної злучитися в цей день з нами в молитвах за її Душу.

Дочка ЛЕСЯ ЩУР з мужем ОРЕСТОМ

В ДВАДЦЯТЬ П'ЯТУ РІЧНИЦЮ СМЕРТИ
нашого Незабутнього

бл. п.

ПАВЛА ВОЛОДИМИРА ГРИЦАКА

воєка Першої Української Дивізії, Історика та члена
Ватаги Бурлаків
відправляється

СЛУЖБИ БОЖІ

2-го квітня 1983 р. у церкві св. Марії в Менчестері, Нью-Гемпшир
та 16-го квітня 1983 р. у церкві св. Йосафата у Трентоні, Нью-Джерсі.

РОДИНА та ДРУЗІ



Ділимося сумною вісткою,
що дня 11-го березня 1983 року
у надії Воскресіння,
від нас відійшов
наш Найдорожчий
МУЖ, БАТЬКО й БРАТ

бл. п.

д-р ІГНАТ МЕТИЛЬ

на 63-му році життя.

ПОХОРОННА БОЖЕСТВЕННА ЛІТУРГІЯ була відслужена дня 14-го березня ч. р. в українській католицькій церкві св. Николая в Баффало, Н. Й. Тіліні Останни перевезено на український католицький епархіяльний цвинтар Святого Духа в Гемптонбургу, Н. Й.

Горем прибиті:
дружина — ЕРІКА
донь — МАРУСЯ
син — АНДРІЙ
сестра — РОЗАЛІЯ з родиною в Україні
ВІЧНА ПАМ'ЯТЬ!



сл. п.

Проф. Василь Завітневич

довголітній директор Наукового Богословського Інституту, секретар Церковної Ради Митрополії УПЦ в США (на протязі 30 років), знавець музикології, автор понад 9 томів збірок церковного співу, диригент катедрального хору при українській православної катедрі св. Володимира в Нью-Йорку.

Дружині та Родині Покійного висловлюємо глибоке наше співчуття.

ВІЧНА ЙОМУ ПАМ'ЯТЬ!

Консисторія УПЦеркви в США

Український Хор „ДУМКА“ в Нью-Йорку, Н. Й.

ділиться сумною вісткою
зі своїми Членами, Прихильниками
і цілою Українською Громадою,
що 25-го березня 1983 року
в Нью-Йорку, упокоївся в Бозі



св. п. проф.

ВАСИЛЬ ЗАВІТНЕВИЧ

відомий диригент і музиколог та великий приятель
хору „Думка“.

ВІЧНА ЙОМУ ПАМ'ЯТЬ!

Опечалений Родина Покійного найщиріше співчуття
складають —

Управа і Члени хору „Думка“

