

С. ГУССЕЙН НАКАЗАВ СВОЇМ ВІЙСЬКАМ ПОКИНУТИ КУВАЙТ

дозволити на повернення сконфіскованої власності комуністичною владою в 1948 році діям власним або їх наслідкам. Діабло у прийняттю чеків є те, що вони були випущені не тільки громадянами Чехо-Словаччини, але й всім тим, що вихали з тої чи іншої причини поза її кордони.

ПОЗА ПРОТИДІЯТИ післявоєнного американського впливу в околицях Перської затоки, Франція старалася сприяти мережі спілкування з Советським Союзом і Іраном. Таке пояснення дають відомі оповістателі офіційних чинників в Парижі на часті поїздки високих державних урядовців Франції до Москви та Теграну, як і на доверту телефонічну розмову президента Франсуа Міттерана з президентом Ірану Гошарем Рафсанджані. В той самий час, як французькі воєни беруть участь в офенсиві на савдівському фронті, Ф. Міттеран запозуковує дипломатично старіється заєпанити ролу Франції на повеному

Прішвін, Чехо-Словаччина (М. Мушинка). — На одніосмічє стажування в катедрі української мови та літератури прішвіського філософського факультету університету ім. П. Я. Шафарика прибув студент п'ятого курсу факультету журналістики Київського державного Університету Павло Бальковський. На Прішвінін він буде збирати матеріали для дипломної праці, «Публіцистика українців у Словаччині 1948-89 рр.

СВОБОДА **СВОБОДА**
 Ukrainian National Association
 FOUNDED 1993
 Svoboda (ISSN 2704-6964) is published daily except Sundays, Mondays and holidays by the Ukrainian National Association, Inc. at 30 Montgomery Street, Jersey City, N.J. 07310
 Svoboda (201) 434-0237 U.N.A. (201) 431-2200
 Бюро УНА в Вашингтоні: (202) 347-UNAW; (202) 347-8631 (факс)

Postmaster: Send address changes to
 Svoboda, 30 Montgomery Street, Jersey City, N.J. 07310
 Tel. (201) 434-0237 (201) 434-0306 (201) 434-3036
 Second Class Postage paid at Jersey City, N.J.
 Переплата на рік \$40.00 на терміну — \$22.00 на 3 місяці — \$12.00
 Для членів УНА: \$15.00 річно. За кожну зміну адреси — \$1.00.
 Чеки "money orders" виставляти на "Svoboda".

Статті і дописи підписані авторами, не мають відповідати поглядам Редакції. Редакція застерігає собі право в потребі виправити і скоротити надіслані матеріали. Незадоволені матеріали повертаються тільки тоді, коли автор собі це виразно застеріг, долучивши задовільну коверту з відповідною поштовою оплатою — За зміст оголошень Редакція не відповідає.

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07303

Поганий тиждень для Горбачова

Почалось від промови Бориса Єльцина, який 19-го лютого закінчив Михайлові Горбачову "антинародну" диктаторську політику, вирісав публічно всякої співпраці з ним у майбутньому та закликав його до реєзигнації. Горбачов, "відбився" зараз на другий день, коли слухняний йому парламент натабував Єльцина, що він своєю критикою президента СРСР "порушив конституцію" і що "штовхає країну до громадянської війни". Вся партійно-державна пропаганда машина почала працювати проти Єльцина. Але советські громадяни давно навчилися, що коли щось надруковано у партійній "Правді" чи, "Известиях", то треба розуміти цілком навпаки.

22-го лютого відбулася у Москві бурхлива демонстрація, в якій, за твердженням, "Нью Йорк Таймсу", "юрба кілкадестів тисяч осіб" викрикували на адресу Горбачова заклик Єльцина, "в отставку". У тому самому часі у Кремлі Горбачов із своїми приближними приймав міністра закордонних справ — Тараса Азіза. Склали з ним, "мировий план" у шістьох точках, дешо змодифікований, з пропущенням з первісного тексту таких вимог, як одночасне відкликання ізраїльських військ з окупованих арабських земель, заплата Американо відшкодування за нанесені війною шкоди та відкликання з обшору Перської затоки всіх "чужих" збройних сил. Десятки тисяч демонстрантів від мурми Кремля не знали чи не цікавилися дипломатичною діяльністю Горбачова й у своїх вигукх не гадували Іраку. Іх боліла і болить відсутність харчів і всіх інших предметів першої потреби у крамниці, відбрана їм рублів, доріжні і патрулювання на вулицях всіх більших міст війська разом із поліцією. Та масова демонстрація проти Горбачова у Москві доказувала, що так званий советський парламент не вітається в народі ні критикою пошани й авторитету.

Ці гірше було знову в СБ-Бі-Ес 100-тися осіб маніфестували на вулицях Москви свою симпатію ворогові Горбачова — Борисові Єльцинові. До тієї прикритости приєдналась же справжній політична поразка: заведена миролюбна посередницька місія Горбачова скінчилась повною невдачею. На телевізійних екранах показували, як речник Горбачова Віталій Ігнатенко (мабуть малорос) відчитував повний текст узгідненого з Тариком Азізом замірнення. Показували теж метушню в залі Об'єднаних Націй у Нью Йорку, де представник СРСР домагався розгляду тієї советсько-іракської формули. Не подано прізвища того, що домагався, "взяти під увагу" советський — прийнятий Іраком — проєкт. Але недалеко стояв амбасдор ЗСА в ООН — Томас Пікерінг, який голосно заявив: "Не треба нічого розглядати, справа ясна — Ірак має відкликати війська з Кувейту та й годі!". Советської пропозиції взагалі не розглядали. Коли Саадам Хусейн закінчував Америці злочин, що Буш наказав наземний наступ, коли ООН переводили наряди над замірненням, — то це було звичайне пофальшування факту.

Президент Буш заявив, що він близько години розмовляв телефонічно з Горбачовим, з'ясувавши йому, чому він та інші підписні міжнародної коаліції не можуть прийняти його, Горбачова, пропозиції, дармоша, мовляв, він, Буш, едакий Горбачов за його миролюбну ініціативу. По-перше, та розмова велася з допомогою перекладача, отже ж вона по суті тривала багато коротше. По-друге: президент Буш у своїй короткій заяві про наступ проти Іраку, як про доконаний факт, покликався на отримання згоди від лідерів міжнародної коаліції. Горбачов такої згоди не дав, навпаки, його міноритарні закордонні справи Безсмертних жалувався, що "це день-два й Ірак був би погодився на мирний вихід з Кувейту". Уперше від проголошення з фанфарами кінець холодної війни і започаткування "єри співпраці" ЗСА й СССР, Буш та лідери міжнародної коаліції, головний англійський прем'єр Джан Мейджор, злегковажили становище Горбачова й повели збройний наступ — проти воли Горбачова.

Це буде черговим помешчанням авторитету Горбачова, який дотепер чванився своїми закордонно-політичними успіхами. Не успіх, а невдача на цій лінії.

Близько 40 років минуло з того часу, коли останні босзлатні підрозділи Української Повстанської Армії прийняли бойові операції проти московсько-коляшневської окупації України. Ця УПА, котра є найближче до нас у історичному плані, це пам'ятка народів. На терені Західної України мешкають теж багато старших людей, коньсти який пройшла в цій націоналістичкій війні, та татуні, але все ж так ретельний армії України. Безперечно, що військовий дух УПА отримала в спадок від збройних сил УНР, Української Народної Республіки, які закінчили своє тероричне існування на теренах Галичини.

У відкритих советських держерах ви не знайдете статистичних підсумків про національний склад кадрового частини військових сил в Україні, але всім, хто слухав в її влади, кидаться в очі численність українських прізвищ серед молодшого та середнього офіцерського складу. Політязь-військовослужбовець Григорій Куценко, що потрапив у табір рабів у після війни, каже, що в роті будувальної військової частини, оповідав мені, що серед офіцерів його частини майже 70 відсотків були українці за походженням. В чому тамсина ця така неспроможність розповідати про українців, котрі складають приблизно 20 відсотків населення імперії? Свідомої селекції тут звичайно нема, що стосується національної політики в армії. Тут має місце щось у національному

Постанні і майже десятилітній боротьбі Української Повстанської Армії належить до найбільш героїчних сторінок нашої нової історії. Боротьба УПА із силами двох найжорстокіших варварських тоталітарних воєнних диктатур — Гітлера і Сталіна, звернула увагу на змагання українського народу істориків і письменників неукраїнців, які аналізували чи описали героїчні змагання УПА у боротьбі за незалежність України, котрі складалося з частинною проломами стіну мовчанки, що не ворожам нам закінчи засоби масової інформації замкнули від Західного Світу правду про змагання українського народу до воли.

Польський письменник Ян Гергара наводить у своїй великій повісті "Луні в Бешчадах" так свідомою помою, що його українське село несло у УПА-РМ: "наш український Різдво, це було повнолітня повітря. Вибухали стріляна гранатометів, ручні гранати, протитанкові міни, кірсові револьвери амуніції, що були сховані у стріхах хат. Хати всіх сіл у

Мирова Лявчука

РОЗМОВА З В. ЧОРНИМ

Л. — Ні, не вперше. Бо в двадцяти роках, як знаєте, заки Із злівадовано, навіть коли вже був створений СССР, то все ж таки Україна це мала представляти в деяких країнах. І тому ті з-поміж нас, що про це пам'ятають і знають, очевидно, радо прийняли б їхню відновлення. Ми вважаємо, що це величезний ущерб для українського народу, щоб він вилася та репрезентація.

Знаєте, від того (від такої зовнішньої репрезентації) залежить, як зовнішній світ, чужий світ — політичний і дипломатичний, міжнародної структури сьогоденного світу діявлять на будь-яку націю у світі. Особливо це важливе в англосаксонському світі, де національність і державність є одночасно. І як довго не буде таких умов, то не буде такої структури, то не буде такої повноважності нації, в Україні — за націю чи державу. І тому я говорю тере рад як політичний емігрант, якому завжди на цьому залежало, бс огляду на ідеологічні різниці й навіть протиставлення. Я думаю, що немає українського середовища у світі сьогодні, яке не здавало б собі справи з важливості репрезентації УССР у дипломатичному міжнародному світі.

Микола Муратов

УКРАЇНА НА ШЛЯХУ ДО НАЦІОНАЛЬНОЇ АРМІЇ

характері українців. Можли во це природне прагнення нашого народу до впорядкування життя, розроблення й дезорганізованого "соціалістичним способом життя". Прихильник пенсационалізму, теоретик Фройд повинен би цей феномен підсвідомого прагнення європейських народів до будь-якого впорядкування свого національного існування в умовах відсутності лічного національного суверенної держави, так би мовити — це ерза-державної атрибути у формі військової служби. Можливо така схильність українців сягає від роки існування козацької військової республіки, мовляв — це від княжих часів.

На жаль, така військоволюбна риса в українському національному характері поглиблює дезукраїнізацію українських міст. Щорічно тисячі колишніх військових, арешті-реміт атривили залишки української мови та культури, "окупують" столицю Київ та численні міста України. Таким способом гальванізуються процес денационалізації та русифікації нашого народу. Як вибачити цього, зачарованого кола?" Вихід один: суверенній українській державі треба утворити свою власну армію. Та і суверенітет без збройних сил, як вєсліа...

Ярослав Татомір

ПРО XVIII ТОМ "ЛІТОПИСУ НАШОГО"

тих околих були такими арсеналами..." Першим нашим завданням у зусиллі, щоб ді УПА знайшли заслужене місце у пам'яті нашої загальї і зокрема у свідомості наших молодших поколінь, — якнайшвидше опублікувати серію громадськ. "Літопису Української Повстанської Армії", що його видає Об'єднання колишніх Вовків УПА ім. генерал-хорунжого Тараса Чупринки (Романа Шухевича) у ЗСА і Канаді.

Літопис УПА редактує Колєгія: відповідальний редактор Є. Штендера, співредактор П. Потічний. Адреса адміністрації: Літопис УПА, P.O. Box 97, Station 30, 3000 Highway 106, Unit 3M7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

Перед нами XVIII том "Літопису УПА". Зібрав і впорядкував цей том Петро Содола, майор Американа, який армію в підпіллі. Тут 3М7, Canada. Ціна одного тому Літопису у твердій обкладинці — 15 доларів.

ної опозиції" (наприклад, РУХ) та навіть деякі члени партотратичного табору почали робити перші кроки в цьому напрямку. На початку лютого в Києві мало місце науково-практична конференція, назва якої збігалась з назвою п. IX Декларації про суверенітет: Зовнішня і внутрішня безпека України. Окрім представників національно-демократичного табору, конференції брали участь члени Президії Верховної Ради України, деякі депутати парламенту, члени групи "239". Більш поволени делегатів були військовими. Серед них представники Генерального штабу Київського військового округу, воєнних училищ міста. Делегати конференції були одностайні — Україні потрібні національні збройні сили. Було розроблено концепцію поступового утворення такої армії.

Перебачається, що до літа 1991 року буде розглянуто організаційні та юридичні питання, створена парламентська комісія для відродження збройних сил республіки, урядові органи оборони УА Карпівського краю. Офіційний Київ, струшений студентськими страйками та голодівками в жовтні минулого року, це питання ніде на порушував, уважаючи його "екстремістським". Але після подорожі Прибалтики в січні цього року, які показували, що республіканський суверенітет реально може конституватися не більше двох-трьох танкових з'єднань, прихильники реального суверенітету з "помірко-

всь-ліписні 1946-го; звіт каліульського тактичного відділу, "Матру" за червень-липень-серпень 1946 року; звіт коломийського та в "Гуцульщині" за вересень 1946 року до 30-го квітня 1947 року, та оперативні звелення команданта 2. відтинка "Мавківа" за час від травня 1947-го до травня 1948 року, на 130 сторінок.

Більшість звітів є описи військових боїв у зв'язку з інтенсивними операціями ворога, коли совети більшішні силами старались оточити відділи УПА в лісах. Є і описи численних менших боїв, пов'язаних із заходами відділів УПА на советські відділи, та навпаки — засідками ворога на УПА.

Деякі звітні документи, що відділи УПА часто-густо мали не тільки "зовнішню" а) ворога німецького, советського та польського, але й доладкового же ворога "внутрішнього": виснаження воєнк УПА через нестачу харчів, тверде життя в лісових кривках, перевтомою беззастановними боєм, частими зминами пологів та селесудовими з'їздами на лісові шляхи. УПА відливалася в інших партизанських армії денсубу у світі тим, що вона не мала ніякої допомоги з-зовні, із виміком поміч від свого власного народу.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

ної опозиції" (наприклад, РУХ) та навіть деякі члени партотратичного табору почали робити перші кроки в цьому напрямку. На початку лютого в Києві мало місце науково-практична конференція, назва якої збігалась з назвою п. IX Декларації про суверенітет: Зовнішня і внутрішня безпека України. Окрім представників національно-демократичного табору, конференції брали участь члени Президії Верховної Ради України, деякі депутати парламенту, члени групи "239". Більш поволени делегатів були військовими. Серед них представники Генерального штабу Київського військового округу, воєнних училищ міста. Делегати конференції були одностайні — Україні потрібні національні збройні сили. Було розроблено концепцію поступового утворення такої армії.

Перебачається, що до літа 1991 року буде розглянуто організаційні та юридичні питання, створена парламентська комісія для відродження збройних сил республіки, урядові органи оборони УА Карпівського краю. Офіційний Київ, струшений студентськими страйками та голодівками в жовтні минулого року, це питання ніде на порушував, уважаючи його "екстремістським". Але після подорожі Прибалтики в січні цього року, які показували, що республіканський суверенітет реально може конституватися не більше двох-трьох танкових з'єднань, прихильники реального суверенітету з "помірко-

всь-ліписні 1946-го; звіт каліульського тактичного відділу, "Матру" за червень-липень-серпень 1946 року; звіт коломийського та в "Гуцульщині" за вересень 1946 року до 30-го квітня 1947 року, та оперативні звелення команданта 2. відтинка "Мавківа" за час від травня 1947-го до травня 1948 року, на 130 сторінок.

Більшість звітів є описи військових боїв у зв'язку з інтенсивними операціями ворога, коли совети більшішні силами старались оточити відділи УПА в лісах. Є і описи численних менших боїв, пов'язаних із заходами відділів УПА на советські відділи, та навпаки — засідками ворога на УПА.

Деякі звітні документи, що відділи УПА часто-густо мали не тільки "зовнішню" а) ворога німецького, советського та польського, але й доладкового же ворога "внутрішнього": виснаження воєнк УПА через нестачу харчів, тверде життя в лісових кривках, перевтомою беззастановними боєм, частими зминами пологів та селесудовими з'їздами на лісові шляхи. УПА відливалася в інших партизанських армії денсубу у світі тим, що вона не мала ніякої допомоги з-зовні, із виміком поміч від свого власного народу.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

Закінчення буде.

ВІСТІ УКРАЇНСЬКОГО МУЗЕЮ

Ч. 35. ЛЮТИЙ 1991 р.

СПІВПРАЦЯ З УКРАЇНОЮ ТРИВАЄ

Про те, що погляди наших діячів мистецтва на Україні з надією звернені до насговорять слова колекціонера Івана Гречка зі Львова, який приїхав в гості до США, а при зустрічі з працівниками нашого музею сказав: «Я хочу передати усім людям в діаспори як важливо нам, колекціонерам, мистцям, музеям на Україні, мати тут на Заході репрезентативний музей, який експонував би і популяризував українську культуру, мистецтво. Ми, діти громадянських організацій, культури прикладемо всіх зусиль, щоб організувати постійну експозицію з образотворчого мистецтва у майбутньому приміщенні музею. Але навіть у цьому приміщенні Ви, використовуючи малу площу, будете прекрасні експозиції. Подивляю і високо ціную жертвенну працю працівників музею для добра і слави нашої культури. Обов'язком кожного українця, а тим більше мистця в Україні, подбати про збільшення музейних колекцій найважливішими експонатами, які гідно представляють наше мистецтво чужинцям». У цих словах висказана уся сутність нашого існування та необхідності нового будинку для музею.

Музей чітко усвідомлює, як важливо зараз, коли виникла можливість, запрошувати відповідних мистецтвознавців з України співпрацювати з нашим музеєм. І на запрошення нині працює в музеї доктор мистецтвознавства Дмитро Степовик, старший науковий працівник Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії М.Т. Рильського АН УРСР у Києві. Співпраця з цим мистецтвознавцем включає лекції, науково-консультаційні і науково-дослідні програми: а це підготовка текстів до каталогу виставки «Малерство Якова Гамалієвського», цикл доповідей з питань українського мистецтва в інституціях Нью-Йорку та інших містах Америки, підготовка виставок киянських мистців: Василя Лопати (люстрації до поезій Т.Г. Шевченка) та Василя Корчинського (мистецтво витинанки).

Нещодавно відвідав на Батьківщину один з провідних мистецтвознавців України Григорій Ніконович Логвин, автор багатьох монографій, альбомів, путівників з питань образотворчого мистецтва та архітектури. В музеї він прочитав три доповіді з питань історії архітектури та мистецтва і декілька доповідей за межами Нью-Йорку.

Надміємо, що далша співпраця триватиме і дуже важливі результати для розвитку мистецтва, музейництва та популяризації української культури.



Доповідь д-ра мистецтвознавства Григорія Логвина у музеї.



Львівський колекціонер Іван Гречко серед працівників музею.

Гості з України

Все більше приїждять до нас з України, визначних громадських діячів, діячів культури та мистецтва, учнів шкіл. Зацікавлені українською культурою в діаспори вони не оминули і наш музей. Нас відвідали українські поети, політики, а в минулому, а тепер вибрані депутати: Ірина Калінець (депутат до Верховної Ради УРСР), та Ігор Калінець (депутат до Львівської міської Ради). У книзі відгуків залишили запис: «Сердечно

зворушилися скромним, але щирим і чесним Українським Музеєм в Нью-Йорку. Відчуй за Вашу нестому працю — вона в основі Відродження України!»



Підружжя Калінець — гості музею.

Фотоархів

Письменниця Галина Лашенко передала Музеєві 31 фотографію. Більшість з них — портрети українців, що в міжвоєнний період жили в Празі, де також перебувала Лашенко. Серед подарованих фотографій є портрети поета Олеса, Олени й Михайла Телі, історика права Ростислава Лашенка (батька письменниці). Кілька фотографій учнів літературної школи Івана Покорного Олеси в Празі 1944 року.

Надійшло понад 100 фотографій і репродукцій із збірки хорунжого Федора Грінченка, переважно — портрети військовиків Армії Української Народної Республіки.

«Port of History Museum» у Філадельфії організовує в рамках музейництва фестивалю української культури. З цієї нагоди організатори покликали у нас дві форми: виставки «Дерев'яні храми України» — шедеври архітектури та «Мистецтво афіші в сучасній Україні», а також твори Никифора з Криниці з колекції образотворчого мистецтва музею і килими та народний одяг з колекції народного мистецтва.

Відкриття виставки 1 березня.

ПЕРЕДРІЗДВЯНА ЗУСТРІЧ УКРАЇНСЬКОГО МУЗЕЮ

2 грудня 1990 року в приміщенні Українського Народного Дому в Нью-Йорку відбулась традиційна передріздвяна зустріч, організована Комитетом Прийняття Фондів Управління Українського Музею. Головою комітету — Тетяна Тершаковська. Присутніх на зустрічі було біля 150 осіб. Відбулась концертна програма та розгріг лютерії, прибутки з якої в сумі 19,186.65 дол. організатори лютерії — 83 відділ США (голова відділу Варка Бачинська) — передали на потреби Музею. Адміністративний директор Музею Дарія Байко від імені Управи та Адміністрації Музею щиро подякувала членам відділу за їх самовіддану працю.

Збираємо гроші на новий будинок

Далі швидко збираємо пожертви на будівельний фонд Музею. Плануємо наспереди виплатити решту боргу (моргтед) за будинок, куплений 1985 року на Іст 6-й вулиці у Нью-Йорку. Наприкінці минулого року Комітет розбудови Музею в стейті Н. Дж. та адміністрація Музею успішно провели кампанію Будівельного Фонду Музею. Розіслали на адреси поодиноких українців листи із закликом складати пожертви на розбудову Музею. Лист закінчувався словами:

Українському Музеєві конче потрібний більший простір, щоб ширше розвивати свою діяльність — частіше виставки, освітні програми, мистецькі імпреси. Через недостатню площу не маємо змоги виставляти величезні колекції нашої культури, які зберігаємо в наших сховищах. Апельюємо до всіх, що розуміють важливість та значення української культури.

НАДХОДЖЕННЯ НА ПОТОЧНУ ПРАЦЮ МУЗЕЮ

Ми вдячні всім жертводавцям, які розуміють важливість діяльності Музею, шлють нам пожертви. Додавши далі про них мистецтв журналу США «Наше Життя». Тут згадаємо, що в грудні 1990 року ми дістали 10,000 дол. за заповітом Ольги Лукаш (Лос-Анджелес, Каліф.). Від 83-го відділу США ми дістали 19,186 дол. — прибутки з організованої нами лютерії.

Колекції Музею зростають

Колекція українського народного мистецтва з експонатів, що недавно збагатили фонди Музею, згадаємо: Тетяна Тершаковська, мистець Петро Гринько, подарували Музеєві світу з Буквини і різьблену тарілку з Яворіщини. Віра Шумейко купила для Музею недавно привезений з України буквинський котар. Музей придбав вишиту жіночу сорочку з Житомирщини. Наталія Даниленко подарувала два жіночі народні одяги з Підляшчя, Ірена Руснак — жіночий одяг з с. Угорики, Івано-Франківська області.

Колекція образотворчого мистецтва

Рідкісну гравюру Й.Г. Гафнера «Загальний вигляд Львова кінця XVIII ст.»

Колекції Музею зростають

Колекція українського народного мистецтва з експонатів, що недавно збагатили фонди Музею, згадаємо: Тетяна Тершаковська, мистець Петро Гринько, подарували Музеєві світу з Буквини і різьблену тарілку з Яворіщини. Віра Шумейко купила для Музею недавно привезений з України буквинський котар. Музей придбав вишиту жіночу сорочку з Житомирщини. Наталія Даниленко подарувала два жіночі народні одяги з Підляшчя, Ірена Руснак — жіночий одяг з с. Угорики, Івано-Франківська області.

Святогірський Успенський монастир на Харківщині, розташований на високому крутому березі Дніпра (так звані Святі гори). Заснований 1624 року, деякий час був прикордонною фортецею. Перед першою світовою війною мав близько 600 ченців. Районська влада його поступово нищила. Фото, виконане 1937 року, було недавно привезено до Канади, передано до УМ.

УКРАЇНСЬКЕ НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО. НОВІ НАДБАВАННЯ

Виставку урочисто відкрито 16-го грудня 1990 року. Її присвячено д-рові Богданові Цимбалістому, який був головою Управи УМ від 1979 до 1990 року і своїм умилним керівництвом та нестомною працею спричинився до розбудови музею. На виставці експонуються твори, які музей дістає як подарунки та закупив останніми роками.

Експонувано 11 святкових народних одягів з різних етнографічних груп України а також частини костюмів, зокрема вишиті жіночі й чоловічі сорочки; також кераміку деяких гончарських осередків Західної України, дереворезьбу та металеві вироби Гуцульщини.

Куратором виставки та автором тексту до каталогу є Любов Волинська, завідувача колекцією народного мистецтва музею; мистецьке оформлення Марії Шуст — директора музею. У каталозі та в експозиції вказано прізвище особи, яка закупила або подарувала експонат музеєві.



„Фата Моргана“, 1987 р., картон, темпера. Петро Гринько.

ЗАПЛЯНОВАНИ ВІСТАВКИ

„Писанки і обрядове печиво“

Виставка відкривається 2 березня н.р. на 4-му поверсі Музею, куратор Любов Волинська. Будуть експоновані писанки з різних земель України і різновиди печива: коровай, калачі, паски, птахи, дивені. Печиво приготують добровольці. З невеликого каталогу до виставки зацікавлені дістнуть відповідну інформацію.

Виставка творів сучасних мистців з Києва

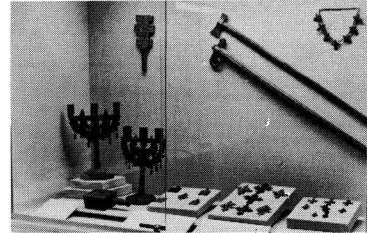
У квітні експонуватимуться виставки творів двох мистців, які привіз з собою д-р Дмитро Степовик, гравюри Василя Лопати та ілюстрації до поезій Т.Г. Шевченка та «Українська витинанка: відображення християнської символіки у творах Василя Корчинського».

Василь Лопата народився 1941 року в селі Ново-Басань на Чернігівщині. Мистецьку освіту отримав у Київському Художньому інституті на графічному факультеті. Мистець лірико-

НОВІ ВИСТАВКИ



3 відкриття виставки „Українське народне мистецтво. Нові надбання“. Слово д-ра Богдана Цимбалістого.



Експозиція виставки „Українське народне мистецтво. Нові надбання“ (фрагмент). Різьба по дереву, художній метал. Гуцульщина.



3 відкриття виставки творів Петра Гриньки. Слово мистця.

Виставка творів Петра Холодного

Організація виставки творів мистця Петра Холодного Мол. написане забере багато часу і зусиль, бо заплановано видати до виставки багатолітній каталог-монографію. Далі стаття працюють Святослав Гордінський і Христина Сай-Ганкевич. Музей сконтактувався з власниками картин Холодного, які погоджуються дати їх на виставку, а перед тим сфотографувати. Йдуть переговори з кінорежисером Славоном Новичком про використання його матеріалів. У процесі підготовки до кінofilmу фотосграфував у кількох церквах ікон роботи Холодного. Також зробив відомості в Глен Спей: мистец працює над іконою і розповідає про свою працю.

„Я дуже зацікавилася вашою культурою й історією“

З вражень відвідувачів Музею Американа Ліза Чапмен 12 січня н.р. у книжці записів вражень відвідувачів Музею написала: «Оформлення виставок чудове. Моє життя, що було б добре додати до пояснень, більше даних про історію України». Це допомогло б відвідувачам, особливо неукраїнцям, більше розуміти нашу культуру. Я пишу те, що мені дуже зацікавила ваша культура і історія».

Щокаво переглянула книжку вражень. Бачимо, що в період від життя 1990 року до лютого 1991 року в Музеї побували відвідувачі з Америки (стейти Н.Й., Н.Дж., Техас, Каліфорнія), з Канади, Франції, Німеччини, чимало з України.

Для прикладу подіємо два записи гостей з України.

10 жовтня «Захоплена і вдячна працівникам Українського Музею за їх надзвичайно цінний вклад в поширення інформації про нашу прекрасну українську культуру, мистецтво, історію»

„Я — з української родини і я завжди горда з цього. Сподіваюся, що я буду гідна моїх предків“ Михайла М. Писак-Сток, м. Нью-Йорк.

ТВОРИ ПЕТРА ГРИНЬКИ. МИСТЯ З УКРАЇНИ.

25-го листопада 1990 р. в УМ було відкрито виставку творів Петра Гриньки. Експоновано 24 картини раннього періоду його творчості (1974-1977 рр.), а решта — 17 творів — малерство останніх років.

Петро Гринько народився на Холмщині в 1944 році. 1945 року разом з батьками переселився до Бібрки, Львівської області. Мистецьку освіту отримав у Львівському художньому училищі прикладного та декоративного мистецтва ім. Івана Труша та у Львівському художньому інституті прикладного та декоративного мистецтва, який закінчив у 1968 році. Одружився, переїхав жити до Чернівців. У своїх творах мистець відтворює духовний світ сучасника 70-80 років. Твори раннього періоду композиційні, передсе формальною композицією концепцій екзистенціалізму. Елементи сюрреалізму, які він делькатно вводить у твір, служать для підкреслення загального настрою картини.

Одночасно з виставкою в Нью-Йорку, його твори експонуються на виставці „Три покоління українського живопису“, що проходить цього року в м. Одесі, Данія. До відкриття виставки був надрукований об'ємний каталог. До відкриття виставки „Малерство Петра Гриньки“ у нашому Музеї також виийшов каталог. Автор тексту Стефанія Гнатенко, мистецьке оформлення Марії Шуст, переклад на англійську мову Марти Бачинської.

Американський престижний журнал про каталог УМ

Все більше рецензій на наш видання з'являються в англійській пресі. В грудні 1990 року у кварталнику „Journal of the Society of Architectural Historians“ поміщено позитивну рецензію Альберта Шмідта з Університету в Брікстоні на каталог до фотовиставки „Дерев'яні храми України“, що експонувалась у музеї у 1988 році.

У своїй рецензії він пише, що каталог „Дерев'яні храми України“, автором якого є Тит Геррик, створює меланхолійний настрій, бо багато церков і синagog про які автор згадав, були знищені в часи соціалізму. Ця виставка нагадує в тому, щоб через фотографії зберегти пам'ять цих споруд. Ця книга своїми науковими коментарями є чудовим меморіалом для пам'яті зниклих архітектур. Ця фотографія чітко спонукає пригадувати нам про брутальні ставлення до пам'яток мистецтва у нашому соціалізмі про втручання ідеології до розвитку мистецтва».



Передріздвяна зустріч. Виступ ансамблю „Промінь“.

МУЗЕВІ ПОТРІБНО БІЛЬШЕ СПІВРОБІТНИКІВ ДОБРОВІЛЬЦІВ!

ПЛАСТОВА ВІСНОВА

Рік ХХУ ЛЮТИЙ 1991 Ч. 1 (152)

ПРОСТЯГАЄМО ЛІВЦІВУ НА УКРАЇНУ

Останні місяці позначилися, як і попередні, в нашій спільноті пожево-воєнною виїмкою людей, думок і постини-ми відвіданнями між Україною і діспором з користю як для одних, так і для других.

Особливо це спілкування та взаємне пізнання корисне для української молоді, і це можемо зауважити на кожному кроці. Для нашої пластової молоді і ЗСА відвідання України влітку 1990 року, а також гостина молоді в Україні тут, — це користь, якої не може заступити найкраща школа українства, чи найбільше відрізняє пластові сходи. Ми мали нагоду часто це спостерігати і радіти кожному дружбою, яка зав'язалася поміж однією з діспор і України. Раділи ми також і дали радіємо тим скромним успіхам нашої довголітньої вимоги пластової організації — уживання української мови. Нічого не викликає такого здивування і подиву у наших земляків, як саме знання нашої мови серед молоді з діспор, як і участі наших дітей і молоді в школах українства та в українських молодіжних організаціях. Ми добре свідомі того, як саме ця вимога, яку ми постійно ставимо до пластової молоді, викликає тут байдужість, а той застереження у батьків, що шораз більше отагоються із виконуваним цих землінах пластових обов'язків.

Може тепер, коли ми — пластові провідники, — передали в Україну, вивіснену з України в свій час плекану в діспор, пластову ідею і вона розвінчалася там шораз краще та сильніше, батьки пластової молоді в ЗСА та і де-інде будуть більше цінити участь їхніх дітей у пластованні та зрозуміють, якими важливими є пластові ідеї для виховання молодого покоління українців.

Пластовий провід простягнув своїм друзям в Україні і Польщі дружню пластову лівцю і старается усіма силами допомогти своїм діспорам правильному розвитку Пласту на батьківських землях і серед українських переселенців у Польщі. Відбуваються вишколи, постаються друковані матеріали і преса. Все це діється завдяки великим зусиллям праці та гроша, але рівночасно — з великим захопленням. Треба, однак, щоб також батьки пластової молоді в ЗСА саме тепер доклали більше зусиль і дали більше уваги своїм дітям у їхніх пластових обов'язках, щоб ці наші пластуни не стояли позаду своїх однопластовців в Україні та щоб якнайбільше з ними потоваришували і заприязнилися.

О. Кузьмич

Патріарх Київський і всієї України



Патріарх Мстислав в часі інтронізації у соборі св. Софії в Києві в дні 18-го листопада 1990 року.

У неділю, 18-го листопада 1990 року, в Києві, в соборі св. Софії відбулася інтронізація першого Патріарха Київського і всієї України — Мстислава, в миру Скрипника. Патріарх Мстислав — капелан Пласту, Почесний Член Пласту і великий приятель молоді, зокрема пластової.

Ми пластуни, присутні на інтронізації, молилися разом з українським народом, щоб Бог зберіг Патріарха Мстислава для добра України і Української Церкви на довгі-довгі літа, а в час, коли Патріарх Мстиславові вручали посох Митрополита Київського Церкви Могилі з XVII століття, ми духовно поєдналися з усіма пластунами, стали на струнку й похилили куріні прапори. Тоді поєдналися грецьке, «слава».

На доручення Головного Пластового Проводу прийняв від Пласту скриниці п.с. Кіна Самохіи.

П.с. Кіна шумів вітрами й дощем. Святу Софію облягав український народ, мокрий від дощу, але радісно-натхненний. Звук дзвонів Святої Софії перебивався криком «хари до сонця».

Пластуни взяли участь у світовій конференції української молоді в Польщі

Як відомо, в місяці серпні 1990 року відбувся в Польщі перший Світовий Форум Української Діспори. Безпосередньо після цієї першої такої роду світової конференції в Білому Борі, відбулася Світова Конференція Української Молоді, в якій взяло участь понад 60 представників різних українських молодіжних організацій.

Серед них сильно був заступлений Пласт, а саме — делегатами з України, Польщі та діспор.

Представником Конференції Українських Пластових Організацій була ст. пл. Оксана Куровицька із ЗСА. Також також увійшла до ініціативної групи для скликання другої Світової Конференції Українських Молодіжних Організацій у 1991 році в Україні.



Учасники першої Світової конференції української молоді в Польщі.

Ювілейна Міжкрайова Пластова Зустріч — 92

Чергова Ювілейна Міжкрайова Пластова Зустріч для відзначення 80-ліття Пласту запланована на 1992 рік. Організатором є Крайова Пластова Старшина в ЗСА, яка вже покликана Підлоговою комісією, Головою Підлогової комісії ЮМІЗ є пл. сен. Олександр Черник; секретарями — пл. сен. С. Сомаші та пл. сен. Ю. Крижановський. Комісія відбула двох сходи, на яких обговорено загальний план підготовки. Головою Програмової комісії є пл. сен. Ю. Савицький, а Головою фінансової — пл. сен. А. Ластовський. Комісія закликає пластові куріні, станиці та поодинокі пластуни зголошуватися до праці.

Пластові табори 1990 року

В 1990 році відбулось до шість багато літніх пластових таборів, організованих обласними таборними комісіями. На Вовчий Тропі відбулись табори юнаків, юначок, новаків і новачок, разом учасників було 224 та 53 члени команд і була. На оселі, Писаний Камінь, були табори юнаків, юначок і новаків та новачок; учасників було 104 команди й булави — 18 осіб. На «Новому Соколі» відбулись табори юнацтва та новачків, разом 120 учасників і 21 член булави. Крім того там проходив двотижневий курс рятівників. Станція Чикаго влаштувала табори всіх чотирьох відділів на вийнятий від сквіна оселі, яка давала дуже добрі можливості для успішного й цікавого таборвання.

На оселі, «Зелений Яр» відбувся табір новачок-новачок, у якому було 29 учасників та 11 членів команд й булави.

На «Бобрині» передано табір для молодшого новачка, в якому взяло участь дев'ять новачків і новачок та чотири члени булави.

Крім цих таборів відбувся ще на «Писаному Каміні» спортивний табір, влаштований курем, «Червоною Калиною», а на «Союзі» — табір «Пісаний» з організованим «Першими Стежками».

«РІЗДВІЯНА КОЛЯДА»

Крайовий референт Улад Пластового Новачка ст. пл. Софія Зелик розпрацювала-розіслала новачкам братицям і сестричкам умовини змагу «Різдвяна Коляда». У вимогах змагу є вивчення чотирьох колядок, поєдиноків і Різдвяного тематичного виконання Різдвяних карточок і виснаження й в Україні з святковими побажаннями, змайстрування «Різдвяної зірки», виконання прикрас на Ялинку, допис до новачкового журналу «Готуєш» на Різдвяну тему. З вимогами змагу вислали і всі матеріали. Речення змагу — 15-го лютого!

Датки на потреби Пласту в Україні та інших краях

Головна Пластова Булава з подякою потверджує наступні влати на потреби Пласту в Україні й інших краях, де організується Пласт:	доп.
Світовий Конгрес Вільних Українців (Київський)	5.000,00
Самопоміч Нью Йорк	1.000,00
Самопоміч Гарфурд	500,00
Самопоміч Іжора	500,00
Пластова Станція Рошестер	500,00
Владика Стефан Сулик	500,00
Самопоміч Ньюарк	300,00
УНС Пластовий Відділ Рошестер	200,00
Федеральна Кредитівка Рошестер	100,00
Самопоміч Чикаго	100,00
д-р Орсет Ані Гаврилук	100,00
Ніна Самохіи	100,00
Юлія і Лідія Крижановські	100,00
д-р Юрій і Аврелія Слюсарчук	100,00
Богдан Кавчак з дружиною	50,00
Ірина Павлічук	50,00
Валентина Чуловська	50,00
Українська Кредитівка Мінеаполіс	25,00
Дарія Витанович	25,00
Ніна Самохіи	25,00
Михайло й Ольга Середи	25,00
Ярослав Штойко	11,00
Йосиф Якевич	10,00
в пам'ять сл. пл. сен. Галі Скорешкої	
Ольга Дзядіш	50,00
Ліяля Алєксєвич	25,00
Людмила Дармограй	25,00
Ірена Чайківська	25,00
Оксана Баньська	20,00
Галина Гриняк	20,00
Евстахія Гойдич	20,00
Ганна Корєнєв	20,00
Ольга Кузьмич	20,00
Люба Пежанська	20,00
Христя Савицька	20,00
Уліана Старосельська	20,00
Христіна Ференєвич	20,00
в пам'ять сл. пл. Михайла Середи:	
д-р Юрій і Аврелія Слюсарчук	250,00
Михайло й Алла Герєш	75,00
д-р Юрій і д-р Ана Павлічук	50,00
в пам'ять сл. пл. Софії Кушнір:	
д-р Юрій і Аврелія Слюсарчук	250,00
Евстахія Гойдич	100,00
Це є датки, складені до 31-го грудня 1990 року. До дня 30-го вересня 1990 видано:	
на Пласт в Україні	1.365,25
на Пласт у Польщі	700,00
на Пласт у Бразилії	2.453,25
Датки все ще можна посылати на адресу: Plast-Ukraine c/o Dr. George Slusarczyk 53 Bayberry Drive Monroe, NY 10950, USA.	



ВСЯ ДИВІДЕНДА ДО ФОНДУ ВІДРОДЖЕННЯ УКРАЇНИ — УНС!

„Писанка українським дітям“

З приємністю треба привітати появу другим накладом (перше видання в Нью-Йорку в 1965 р.) збірки для дітей молодшого й середнього віку „Писанка українським дітям“ авторства Лесі Храпливої. Ця збірка вийшла заходами Об'єднання Працівників Літератури для Дітей і Молоді в Торонто, Канада.

Леся Храплива відома письменниця, п'ястова виховниця, співробітниця дитячих та юнацьких журналів, тепер секретарка Світової Координаційної Виховної Освітньої Ради.

На зміст збірки складаються величезні вірші, римовані й прозові оповідання, темою яких є дитячі заняття в перед-великодній час та в святковий час Восьмисіна Христового. Це — писанки, писанки, великодні пригоди з „Свяченим“ дівчиною Параскою, веселі пригоди писанки, яка

Володимир Баруга

ВІДОМІЙ АМЕРИКАНСЬКИЙ тиждень „Ю.С.Нью-Йорк Ріпорт“ опублікував приватний опит, взятий в околиці Москви, який вказав, що більшість громадян підтримує наступ союзних військ під проводом США на Ірак, як ужиття Москвою своїх військ на припинення демонстрацій мирного населення у Прибалтиці. Майже 40 відсотків тих, що відповіли на запити, підтримали військову акцію проти Саддама Хусейна.

Україна...

(Закінчення зі стор. 2)

п'янується передбачити витрати на формування на професійній основі республіканської армії. Ця стаття витрат буде складатися за рахунок відповідного скочення виплат у загальносоюзній військовій бюджет.

Згідно з планом, перші практичні кроки для створення української армії будуть складатися утворення Корпусу Національної Гвардії. Далі почнуться формування військово-повітряних сил та маринарки.

Лучи за проголошенням у Декляції про суверенітет трьох нехедних принципів, військової частини, зброї, повинні залишити Україну. З цього приводу на конференції виникла дискусія: хто є власником ядерних зарядів, розташованих на території, і у зв'язку з цим: коштує чи безкоштовно передавати цю зброю росіянам чи союзі.

Наглядачі уважають, що такий репрезентативний склад кріпівської військової конференції дає підстави вважати, що опрацювання зброї, зброї, повинні залишити Україну. З цього приводу на конференції виникла дискусія: хто є власником ядерних зарядів, розташованих на території, і у зв'язку з цим: коштує чи безкоштовно передавати цю зброю росіянам чи союзі.

Діти на Україні (мається на увазі кримінально-процесуальний наступ партократів на демократів) цілком володіють поправі (таке, що пішло направо) горбачовське керівництво. Декляція про суверенітет так і залишалася декларцією. Але ця конференція повинна примусити замислитися кремлівських володарів, що суверенітет — це дітя перебудови не можна повернути назад у материне тоталітарне лоно. Таким чином, якщо республіка й народ, які є джерелом офіцерських кадрів для армії ССРСР, оголошать про свій реальний суверенітет, то існування імперського центру переверне.

Шодо національного складу вищого офіцерського складу СРСР, тобто генералів та адміралів, яких нараховується, за словами маршала Язова, „всього лише 1,991 осіб“, то серед них українців менше, ніж загальний склад офіцерів ССРСР. Цей феномен пояснює мені відставний полковник-українець: генеральські звання українцям дають дуже рідко навіть при наявності відповідних здібностей та освіти. Серед росіян кандидатів на такі посади зустрічають виразно зображеною рисою є твердість. Решта особистих якостей, що доводиться доводити на другому місці. Умови серед генеральств СРСР армії ми часто-густо бачимо людей малоінтелектуальних, примітивно корислимих, товстих, які краді у вир громадянської, а точніше — міжнародної війни задля своїх привілеїв.

Федеральна Кредитова Кооператива СВ. АНДРІЯ
Бавнд Брук, Н. Дж.
ПРОПОНУЄ

IRA пенсійні ошадності на 8 процентів

Забезпечте своє пенсійне майбутнє... Вкладіть пенсійний капітал на найвищі дивіденди, які триватимуть до 15-го квітня 1991 р.

Пропонуємо також сертифікати CD на високі відсотки. Зайдіть або зателефонуйте і доведіться самі про інші послуги нашої кооперативи.

Адреса:
35 Main Street, S. Bound Brook, N.J. 08880
Телефон: (908) 469-9085
Години: вівторок, середа, п'ятниця 10-01 до 4-01, четверти від 10-01 до 7-01, субота 9-01 до 12-01

ТУРА НА УКРАЇНУ З ЧИКАГО
15 ДНІВ (через Варшаву) 27-го БЕРЕЗНЯ
ПРОГУЛЯЙТЕСЯ НА ЧАС ПРИЇЗДУ КАРДИНАЛА МІТРОПОЛИТА І ВЕРХОВНОГО АРХІЄПІСКОПА ЛЬВОВА
Тура вийде з Чикаго 27-го березня 1991 р.
Триватиме до 10-го квітня 1991 р.

По інформації телефонуйте до біора (312) 829-4032
Також полагодуємо інші туристичні справи:
Запрошення родини з України
Білетів з України в Америку
Білетів й тури в Америку, Канаду, Мексико
Білетів й тури в усі країни світу

\$1,995

ПОРТ ТУРИСТИЧНЕ БЮРО
2037 W. Chicago, Ill. 60622
Тел.: (312) 829-4032 (відкрите вечорами)

59 Відділ УНС



На зборах вітмє Т. Савінський.

Бриджпорт, Конн. (Г. П.) — На загальних зборах, які відбулися в неділю, 20-го січня, вибрано Управу 59-го Відділу УНС в такому складі: голова — Дмитро Стець, заступник голови — Петро Бойчук, касир — Василь Мотічук, фінансовий секретар — Тарас Свинський, протоколярний секретар — Ігор Гайда; контрольна комісія: голова — Василь Пелешук, члени — Микола Івашків, Богдан Романів.

Українці у Спрінг Гилл



С. Барретт і К. Яцишин вітають Владуку Р. Москаля.

8-го грудня 1990 р. українська громада, згуртована навколо української католицької церкви св. Йосафата у Спрінг Гилл, Флориди, відновила свою єдність. Єпископа Роберта Москаля з Парми, Огайо, Святування відбулося у приміщенні пресвітеріанської церкви. При вході до каліши вітали Владуку Хлібом-сіллю. Після того Єпископ в асисті поміснатора Т. Савюка, трьох священників та двох братів-монахів з недалекого Сен-Луї монастиря перейшов до престолу вздовж почесної сторожі, утвореної „Літтаріями Колумба“, одягнених в парадні одяги. Була відправлена урочиста Богослужба, до якої співав церковний хор з Анопкі. Єпископ відбувся святковим бенкетом, під час якого Єпископ промовляв до численних парафіян та гостей. При вході зі залу можна було купити українське печиво та різні предмети українського народного мистецтва.

12-го січня відбулася друга з черги влаштована тут „Маланка“ під захистом управи церкви св. Йосафата. В забаві, яка відбулася у просторій залі „Літтаріями Колумба“, взяло участь понад 260 гостей. До танцю пригравали дві оркестри. Подавали смачну вечерю, яка скла-

Тернопільський театр у Пряшеві

Полтавщині неймовірно труднощі, викликані переходом взаємин між ССРСР і Чехо-Словаччиною на ринкове господарство, 25-членна група тернопільського Українського музичного Драматичного Театру ім. Шевченка під керівництвом директора театру Євгена Корницького 21-го січня прибула у Пряшеві. Сюю візитного тернопільськ повернутий борг прямишомому Театру ім. Олександра Духовича, який готується на Тернопільщині вілтку минулого року.

У першій вечір тернопільський театр дуже успішно представляє прямишомі публіці комедію Івана Карпенка-Карого „Марти Воруна“, що її поставив режисер Петро Ластівка.

Микола Мушкетер

КЕРІВНИКИ ДВОХ югославських республік — Словенії й Хорватії, які борються за більшу незалежність, провели зустріч для вироблення дальшої тактики відносно з Београдом і заявили про свій намір звернутися в Організацію Об'єднаних Націй з проханням бути посередником у врегулюванні політичної кризи в країні. Хорватія і Словенія бойкотували третю rundу переговорів керівників шести югославських республік, яка проходила недавно у Београді. Після цього центральний уряд знову накинувся на них, обвинувавши в намірі використати силу для виходу зі складу федерації.

Замість квітів на свічку поклали
св. п. Анни Курпик
моєй приятельці і хресної мамі мого сина Ігоря, складаємо 200 доларів на руки Пресо. Владимира Пестена на ВІДРОДЖЕННЯ БОГОСЛОВІЇ у ЛЬВОВІ.
Кароліна й Ігор КОНРАД

ПОДЯКА
З волі Всевшнього відійшла від нас, по довірі і тяжкій недугі наша найдорожча
ДРУЖИНА, МАМА, БАБЦЯ І СЕСТРА
бл. п.

Ірена Березовська з дому Лялька

Цією дорогою висловлюємо подяку о. Більшовському за перерахування похоронних обрядів.
Щира подяка всім за квіт, пожертви на Служби Божі в пам'яті покійної.
Замість квітів на могилу зложили пожертви на Семінарію у Львові:

Олег Ратич з дружиною	125.00
Ростислав Ратич з дружиною	35.00
Мирислава Вишняк	50.00
Микола Кормелюк з дружиною	20.00
Яросла Березовський	300.00
Разом	530.00

В сороковий день буде відправлена

СЛУЖБА БОЖА

4-го березня 1991 р. о год. 8-й рано в церкві св. Духа в Брукліні по Норт 5-й вул.

Муж — ЯРОСЛАВ
Сини — АНДРІЙ І ОМЕЛАН в родині
Сестра — СОФІЯ БІСІК з мужем



Плінуємо сумною вісткою, що в неділю, 24-го лютого 1991 р. відійшла у вічність наша найдорожча МАМА

бл. п.

АННА ДУБАС-ПОЗНАХОВСЬКА

ПАНАХИДА у вівторок, 28-го лютого, о год. 7:30 веч. в похоронному заведенні Петра Ярем при 129 Е. 7th Ст., Нью-Йорк, Н. Й.
ПОХОРОН у середу, 27-го лютого 1991 р. о год. 9:30 рано в церкві св. Юра, а після тліні останки спочинуть на цвинтарі Cedar Lawn, Патерсон, Н. Дж.

У глибокому смутку:

донька — РОЗАНІЯ з мужем МАЙС ПАНКА

Замість квітів на свічку поклали родина просить складати пожертви на українську католицьку церкву св. Юра в Нью-Йорку.



З глибоким болем повідомляємо родину, знайомих і приятелів, що 14-го лютого 1991 р. з волі Всевшнього, ненадивно відійшов у вічність наш найдорожчий
МУЖ, БАТЬКО, БРАТ І ВУЙКО

бл. п.

ВОЛОДИМИР КРАВС

нар. 1903 р. в Любечі, Україна.
ПАНАХИДА відправлено 15-го лютого 1991 р. у похоронному заведенні Tindall, 1921 W. Genesee St., Сиракузи, Н. Й.

ПОХОРОНИ ОБРЯДІ відбулися 16-го лютого 1991 р. у церкві св. Івана Христителя у Сиракузах, Н. Й., після на цвинтар св. Івана Христителя.

У глибокому смутку залишили:

дружина — АНАСТАЗІЯ

сини —

ОРЕСТ з дружиною ОКСАНОЮ

Іваном ТАХЕО І АНІЗОЮ

ЮРІЙ з дружиною НОНОЮ І сини

РОМАНОМ І АДРІАНОМ

синами —

МАРТА КРАВС

брат — СТЕПАН з дружиною ОЛЕНОЮ

сестри:

МАРІЯ І ЕМІЛІЯ в Польщі

ІВАНКА АНІШКЕВИЧ з мужем

РОМАНОМ, дітьми Івкою І Анною

братів — ОКСАНА БАРТКО з мужем

БОГДАНОМ І сином РОМАНОМ

свати —

СВІСЛВЕСТЕР ПІГУЛЯК

ЛЮБА ВОЛОДИМИР ДЕЛЬКЕВИЧ

ОРИС І МИХАЙЛО СВАВКА

швагери — ЕСЯ БІШКО

племінниця — МАРУС ПРИБИЛП з мужем

ВОЛОДИМИРОМ І дітьми ТАМАРОЮ,

МАРКОМ І КІНО

та близька і дальша родина в Україні,

Канаді, Польщі

ПОДЯКА
Дня 31-го січня 1991 р. в Йонкері, упокоївся в Богі на 71-му році життя наш незабутній МУЖ, БРАТ

бл. п.

ПЕТРО КОСТЕЧКО

Цією дорогою складаємо шире-сердешну подяку о. Едісону П. Бойнелю — парохові української католицької церкви св. Михайла в Йонкері за похоронні відправи та прощальну промову в церкві.

Наша глибока подяка ближній та дальшій родині, приятелям та знайомих, які виявили християнську любов і пошуну покійному в часі такої неуги та всім тим, хто прийшов віддати останню прислугу покійному в відправі тліні останки на вічний спочинок.

Стократно дякуємо всім тим, які в пам'яті покійного дали пожертви на Служби Божі, на Фонд Будови церкви в Йонкері та за квіт.

Дякуємо Миколі Сидорові за прощальні слова від місцевих організацій при домовині під час Панахиди в похоронному заведенні.

Ще раз щира подяка усім, нехай Господь держить Вас у своїй опці.

Дружина — ЛЮБОМИРА з рідною Брат — МИХАЙЛО з рідною

Т-во Українських Інженерів Америки Відділ у Філадельфії

з жалем повідомляємо своє членство та громадянство, що дня 23-го січня 1991 року помер, на 80-му році життя

бл. п.

ЗЕНОН ЛЕВИЦЬКИЙ

ДОВГОЛІТНІЙ ЧЛЕН НАШОГО ТОВАРИСТВА.

Опечалений дружиною та родиною покійного складаємо щірі співчуття.

УРАВА ВДІЛІУ



З глибоким жалем повідомляємо, що дня 19-го лютого 1991 р. в Філадельфії, Па. відійшов у вічність, прийнявши Найсвітліш Тайни мій МУЖ

бл. п.

ЮЛІАН СУХАР

чл. член оркестри Великого Театру у Львові.

ПОХОРОНИ ВІДПРАВИ: 24-го лютого — ПАРАСТАС в похоронному заведенні М. Насовича, Тејборд, о. 5-й год. по пол.

ПОХОРОН з церкви Христа Царя на цвинтар св. Марії на Фаск Чейсі, о. 10-й год. ранку.

Просимо про молитви за покійного.

ВІЧНА ІОМУ ПАМ'ЯТІ!

У глибокому смутку:

МАРІЯ — дружина

брат Марії Сухар — ВОЛОДИМИР ВАРВАВ

племінниця — ДОРОТЕЯ ВІННИЦЬКА

з чоловіком ІГОРЕМ

ІРЕНА

ТАРАС

ДОРИН

племінниця — ДАРІЯ ФІЛЬ з чоловіком

ЛЕОНІДОМ

племінниця — ТАМАРА ГІГАНТЕ з чоловіком

РОБЕРТОМ

племінник — ОЛЕГ СУХАР



У дні 2-го січня ц. р. відійшов несподівано у вічність на 89-му році життя наш найдорожчий

МУЖ, БАТЬКО І ДІДУСЬ

сл. п. інж.

ФРАНЦ ШТИК

народжений 8-го березня 1901 р.

Покійний був учасником Визвольних Змагань у військовій формувалі Українських Січових Стрільців.

ПОХОРОН відбувся в Монреалі, Канада з церкви Успіння Божої Матері на Розмонті у дні 4-го січня 1991 р. на цвинтар Норт Дам де Нех.

бл. п.

ПОДЯКА

Родина сл. п. Франца Штика складає шире спасибі Всеч. о. Духовичу за похоронні відправи, а численній монреальській громаді за участь у молитвах за душу померлого. Дякуємо тим, хто зложив пожертви на фонд Паріхріату (\$1,280.00), що прислани писемні співчуття чи зложили їх в часі панахи і поминки, за Служби Божі, за квіт та усім, хто чинивши прихильності до полегшення нашого горя.

Зокрема щира подяка належить прапорослужбистам Стрілецької Громади та Братства Дієпівників, які віддали померлому воєнкою останній салют.

ВІЧНА ІОМУ ПАМ'ЯТІ!

Дружина — СТЕФАНІЯ з дому ЗВІР

Сини —

АНДРІЙ з невісткою СУЗАН МЕНАРД

ЮРІЙ з невісткою ОКСАНОЮ

ГАРСИМОВИЧ

Внуки — НАТАЛІЯ, ПЕТРО, ТАМАРА, МЕЛАНІЯ

