

МІЖНАРОДНИЙ кримінальний трибунал для колишньої Югославії прийняв рішення заарештувати трьох старшин Югославської народної армії, які причетні до низки військових злочинів у листопаді 1991 року в районі Вуковару, Східна Славонія. Таке рішення з вислідом проведених у кінці березня цього року відкритих переслухань у справі трьох колишніх командирів — Міле Мкршіча, Мірослава Радича та Веселіна Шліванчанина. Переслухання дали підстави ствердити, що всі троє є військовими злочинцями і мусять відповідати за жертви серед мирного населення.

ШІСТЬ НОВИХ атомових електростанцій, в тому числі одна в Україні, почали діяти у світі в 1995 році. Згідно з даними Японського атомового промислового фонду, тепер на всій землі працює 432 мирних атомових реакторів. Лідерство у цій ділянці утримують 3 єдині Стрейтс Америки, які мають 109 атомових станцій. На території Франції їх дві 56, в Японії — 50, у Росії — 26. Високими темпами розвиває свою атомову індустрію Азія. В Китаї планують до 2000 року побудувати 12 нових атомових станцій, тоді всіх їх буде там 15. Південна Корея вже має 10 атомових станцій і планує до кінця сторіччя збудувати ще дві. Загальна потужність всіх діючих атомових станцій становить понад 360 млн. кіловат, з яких третина припадає на американські станції.

Україна...

(Закінчення зі стор. 1)

тобто І6-1, проводимість з проблем побудови європейської безпеки, включаючи Україну як державу, що добровільно відмовилася від ядерної зброї. Протягом 1996 року планується приїзд в Україну голови військового комітету НАТО.

На заключній пресовій конференції керівник НАТО попросив пробабачення, що не може звернутися до журналістів українською мовою і висловив велике задоволення від візиту в Україну. За його словами, Україна є важливою державою НАТО, хоча розвивати з нею різні сторони зв'язи. Зустрічі з Президентом та іншими керівниками України були відвертими і широкими, зазначив Г. Соляна, оскільки його візиту виявилася корисною і плідною.

Генеральний секретар НАТО зустрівся також з обидвома країнами-членами НАТО в Україні, а 16-го квітня вилетів до Вільнюса, Литва.

Відтягнуто...

(Закінчення зі стор. 1)

5.15 на годину та змін у програмі соціального забезпечення. Обидва питання є важливими, якщо не головними точками демократичної перестройки країни.

Р. Додж закінчує демократичне змагання, зумівши затримати імміграційного законопроект та спробу саботування будь-яких резолюцій, пропонує нові закони, а зокрема для Р. Доджа як кандидата у щорічних президентських виборах.

заробітної плати вже говориться від довгого часу. Крім того, згідно з опитом, 84 відсотки громадянські підприємства, що пропонують, але гостро проти цього кроку виступають підприємці та державні установи.

Намагаючись знайти розв'язку для цього чергового політичного хаосу, демократи все ж таки відмовляються від нього змонтованою незручною ситуацією для республіканців, а зокрема для Р. Доджа як кандидата у щорічних президентських виборах.

У Філадельфії і найменші знають про Т. Шевченка

Вже так у світі буває, що про найважливіше, а це нашу дитину, найменше пишеться. Правда, що не всі, що пишуть, мають нагоду бачити те, що роблять наші садочки в підготовці наших найменших, щоб з них колись вирости свідомі українці.

Тоголине є те, що ці найменші виступають перед дуже важливою публікою, а це перед мамою і татом, а часто бабусю і дідусю, мають привілей бачити своїх вчуток у «дуже головних ролях» на різних виступах з нагоди різних церковних і національних свят.

Не дивно отже, що діти, «Світлички», що є організовано при Українському Золотому Хресті у Філадельфії, який керує Володимиром Кавка, у четвер, 7-го березня, урочисто звеличали Тараса Шевченка. Треба бути присутнім на цьому виступі, щоб почути, як широкі співали «Садок вишневий», речитували вірші про Шевченка, та виголосили коротенькі деклямації. Це невимірувана дитяча ширість у своїх



Діти і провідниця «Світлички» (зліва): Марія Бейкер (заступає Зіну Кайтковську), Юстина Кундаревич, Мотра Бойко-Вотерс (голова), Аня Коваль, Ксенія Захарчук.

виступах до глибини зворушує душу присутніх. Видно, що провідниця «Світлички» доложила багато старань, щоб діти могли так гарно поспівати перед своїми родичами і присутніми гостями.

«Світличкою» керує голова — Мотра Бойко-Вотерс та провідниця: Ю-

стина Кундаревич, Аня Коваль, Зіна Кайтковська, Ксенія Захарчук та Марія Бейкер. В музичній діяльності їм допомагають Християнський Харечко і Андрія Карабін-Книшнічка, а в потрібі також родичі дітей.

Діти у цій «Світличці» святкують на підставі українських звичаїв — св.

Миколая, Різдва, і гарно колядують, на Великдень приносять свої кошички і святять паску, а в день Матері діти в садочку подають своїм матерям сніданки. Діяльність дитячої «Світлички» у Філадельфії заслуговує бути прикладом для інших громад.

Богдан Тодорів

Загальні збори кредитівки в Клівленді

Кредитова Кооператива «Самоміч» в Клівленді в цьому році вступила в 40-й рік діяльності і з перспектив часу можна вважати, що вона виповнила своє завдання супроти громади і громади згідно зі статутом, за яким вона була заснована. І на сьогодні вже мало є членів громади, які не користувалися б послугами кредитівки і не укладали дискусій про конкурентні ціни на продукти фінансово-кредитної господарки. Кредитівки були завжди дешеві, а шадники одержували вищий відсоток на свої вклади в порівнянні з іншими фінансовими установами. Кредитівка могла бати робити завдяки ошадностей господарці кожної частини Дирекції, дотримуючись правил статуту, згідно з яким, кредитівка є власністю членів і працює для потреб членів.

Крім послуг для своїх членів не можна оминути допомоги грошовими датками кредитівки на громадсько-культурні потреби, а в останніх роках на допомогу в розбудові і утвердженні української держави.

Загальні збори кредитівки в Клівленді відбулися 31-го березня о год. 3-й по полудні в залі церкви св. Андрія. Збори відкриває голова Дирекції Розалія Головоко і попросила о. шамбеляна Тим-

ківа провести молитву. Після молитви голова зборів ствердила, що на залі знаходиться 240 зареєстрованих членів і збори являються правосильними. З привітом виступив мгр В. Лішнєцький, голова УЗО. Ріст кредитівки ішов разом зі ростом і активізацією громади, сильна фінансова установка була запорукою для великої громади і її добробуту. Від товариства «Самоміч» голова вів вітання до голови В. Гейнши, який пригадав зборам, що спонсором кредитівки являється Товариство «Самоміч», яке і надалі тісно співпрацює з Дирекцією кредитівки, і заклинає всіх, хто це є членом товариства вписатися в члени. Голова зборів зачитала імена членів, які в минулому році померли і попросила вшанувати їхню пам'ять одновихідним мовчанкою. Запропонований порядок нарад і протокол з минулорічних зборів, який був на руках усім членам Управи за спільною і відкритою справою установи, а членом за підтримку і довіру.

Фінансовий звіт свідомо касир д-р Остер Лішнєцький. Завраження власної комп'ютерської системи і одержання федерального чарту та забезпечення позначилося на рості в обслузі і вкладі. Активи зросли на 4,079,186 дол. до суми 44,328,837 дол. Майно кредитівки зросло до 3,970,704 дол. і ривняється 9.9 відс. в порівнянні до членських вкладів. Адміністраційні витрати були на рівні з минулим роком. Позики збільшилися на 12.74 відс. до суми 17,126,690 дол. Капітал інвестовано в державні фондах через майно попит на кредити. Федеральна контрола переверла контролю і ствердила здоровий стан фінансової господарки. Відсотки на шадники вклади від січня

дирекції. Діловість кредитівки мали дві контролі. Перша перевіряла фінансові транзакції, друга була із забезпечення компанії: перевіряв не виявляти жодних зловживань супроти державних законів. Члени Управи брали участь у двох конференціях скликаних Централіою Українських Кооперативів Америки, на яких було проведено багато проблем зовнішнього і внутрішнього характеру.

Щоб бути конкурентно спроможними, кредитівки не можуть відставати від нових послуг, які появляються на ринку і в придбання нової техніки. В листопаді бжичного року Дирекція планує відвідувати 40-літній ювілей бенкетом. На опис є запланована конференція Централі Українських Кооперативів Америки в нашому місті. Ці дві імпрези будуть мати вагоме значення престижу і довіри громади до кредитівки. Голова подякувала усім членам Управи за співпрацю і відкриті справи установи, а членом за підтримку і довіру.

Фінансовий звіт свідомо касир д-р Остер Лішнєцький. Завраження власної комп'ютерської системи і одержання федерального чарту та забезпечення позначилося на рості в обслузі і вкладі. Активи зросли на 4,079,186 дол. до суми 44,328,837 дол. Майно кредитівки зросло до 3,970,704 дол. і ривняється 9.9 відс. в порівнянні до членських вкладів. Адміністраційні витрати були на рівні з минулим роком. Позики збільшилися на 12.74 відс. до суми 17,126,690 дол. Капітал інвестовано в державні фондах через майно попит на кредити. Федеральна контрола переверла контролю і ствердила здоровий стан фінансової господарки. Відсотки на шадники вклади від січня

нараховували щоденно. За Кредитівний комітет звітвав його голова Б. Кічун. Комітет працював в складі: Б. Кічун, Р. Мураль, П. Присяжний, О. Крайчик, і С. Жабінський. Комітет на своїх засіданнях позитивно подав 285 прохань на суму 6,181,794 дол., а 15 прохань відкинув на суму 44,700 дол. При розгляді прохань комітет старався підтримувати всіх вином кооперативних і державних законів. Голова ствердив, що співпраця комітету і членів Управи була бездоганною.

За контрольний комісію в заступстві її голови С. Габеля звітвав д-р В. Боднар. Контрольна комісія перевіряла книговодство кожного місяця згідно зі статутом і вимогами держави. Вікні розу переріла баланс приходу і розходу та резерви і ствердила, що відомство відповідає всім вимогам федеральної адміністрації кредитівки.

До звітництва щодо оплати за чеківі карти, «Віза» картки і нововпроваджені до продажу «МАС-АТМ» картки. На всі ці запитання давали вичерпні відповіді члени Управи.

Голова Номінаційної комісії Люба Місвіс запропонувала листи кандидатів до нової Управи на 1996 рік. На членів Дирекції: Р. Головоко, Ірену Кулик і Ярослава Завадського; до Кредитівного комітету Роберта Мурала і Вікторію Бека на члена Контрольного комісії. За листу Номінаційної комісії збори проголосували одностайно. До запропонованого Управою бюджету С. Кікта віне декілька своїх внесків, які зменшення суми прибутку і піднесення відсоткової стопи на шадники конта. В голосуванні збори прийняли бюджет, запропонований Управою, без змін. В кінцевій тощі зборів були висловлені побажання на опрацювання реклами, яка доходить до ширших верств населення.

Голова подякувала присутнім за участь і закрила Загальні збори.

Свєн Бачинський

Любов Колесняк ПОТОБІЧ РУБІКОНО Оповідання, новел, нарисів, драми Мистецьке оформлення Любомира Гуцуляка Тиражі обсягом 1000 прим. Ціна \$15.00 плюс \$2.00 за пересилку. Замовляти: SVOBODA BOOK STORE 30 Montgomery Street, Jersey City, NJ 07302 Неоплачувані статті не повертаються. Обсяг 6% стандартного податку.

Творча молодь України в Дітроїті

Дні 12-го і 13-го березня в Дітроїті були знаменні життєві української громади Дітроїті. У тих днях ми мали змогу наочно переконалися, що українська молодь в Україні живе і творить. Хоча це далеко до того, щоб в цілій Україні ситуація під тим аспектом була ідеальною, однак все ж такі докази, що зерно національної свідомості, засіяне може і частинно вкладом діаспори, прийнялося і дає надію на гарні успіхи. Річ ясна, головним підйомом до цього було п'ять років відновлення самостійності і незалежності української держави.

Маю тут на думці два виступи творчої молоді з України, яка завжди незмінно працює і старанно працює. Видання «Смолюска». Основні Зіньківчани заважали на так велике діло. Оба виступи спонзорували УАК-Рада, УАККА і Комітет Допомоги Україні. Перший виступ відбувся під загальком «Політично-літературний вечір» у приміщенні УКЦентру у Воррені. Найкраще виступили два політологи — О. Донієв і М. Розуминий, а описав два літературні — А. Кокотюха і С. Жадан. Вечір відкрив голова УК-КА мгр В. Потенко, а закрив голова Комітету Допомоги Україні Любомир Татух. Темати були: Політична ситуація в Україні очима молоді. Роля і місце молоді в Україні майбутнього — О. Донієв і М. Розуминий. Іхні думки були дуже оригінальні і реалістичні, і дали вигляд, як дивиться молодь в Україні на ці актуальні питання. А. Кокотюха, письменник з Ніжина, говорив на тему «Крок у ХХІ століття: молоді української творчої молоді до ЗСА і літературі» а С. Жадан, поет з Харкова, говорив про «Сучасну молоду українську поезію». Іхні думки, які може для старшого покоління були замало традиційні, все ж такі були цікаві тому, що це були думки молодого покоління, на яку покладаємо багато надій і які мали б прийти нам на зміну. Усі доповіді викликали живу дискусію, під час якої прегелетні пояснювали чому саме вони бачили і розуміють речі так, а не інакше.

Другий вечір це «Арабески», авторства і режисерства харківської студентки Світлани Олешко. Імпреза відбувалася в аудиторії шкіль Непорочного Зачаття у Воррені. Тим разом виступили Н. Цимбал, В. Коробка, Д. Туркевич і М. Озеров. Це була експериментальна постановка, яка вводила глядача у світ ідеологічно-політичної, філософської та духовно-релігійної дійсності сучасної України. Актуальні мотиви з творів трьох визначних мислителів України, а саме М. Хильового, В. Симоненка і Г. Сковороди. Може для деяких глядачів цей виступ був не надто зрозумілим, тому теми були суто філософського характеру. Після виступу автор і режисер С. Олешко давала вичерпні відповіді на питання.

Цю імпрезу відкривав закривав голова УАК-Ради 3. Васильківський. Під час обидвох виступів було продано багато книжок авторства творчої молоді України, яка також була перевезена збірку про діти на стипендії, якіми завідує Владислав «Смолюска». З цих стипендій користає кількості студентів в Україні. Іхні численні листи до спонзорів є доказом, що гроші не йдуть намарно. На обох імпрезах було багато глядачів, що було доказом їхнього успіху. Слід підкреслити факт, що оба виступи були виконані гарною українською мовою, а усі виконавці були уродженцями Київщини і Харківщини. Вікні слід подякувати усім організаціям, які прийняли молодих гостей до їхніх домівок, ними підключилися, ну і тим, які у який-небудь спосіб причинилися до успіху обох імпрез. Окрема подяка належить редакції О. Зіньківчани за його гарний задум і провідницю творчої молоді О. Донієв.

Були також деякі сповістки на адресу голови В-ва «Смолюска» за те, що сам один підняв як так велике діло як перевезти 9-членну групу творчої молоді до ЗСА і літературі» а С. Жадан, поет з Харкова, говорив про «Сучасну молоду українську поезію». Іхні думки, які може для старшого покоління були замало традиційні, все ж такі були цікаві тому, що це були думки молодого покоління, на яку покладаємо багато надій і які мали б прийти нам на зміну. Усі доповіді викликали живу дискусію, під час якої прегелетні пояснювали чому саме вони бачили і розуміють речі так, а не інакше.

Другий вечір це «Арабески», авторства і режисерства харківської студентки Світлани Олешко. Імпреза відбувалася в аудиторії шкіль Непорочного Зачаття у Воррені. Тим разом виступили Н. Цимбал, В. Коробка, Д. Туркевич і М. Озеров. Це була експериментальна постановка, яка вводила глядача у світ ідеологічно-політичної, філософської та духовно-релігійної дійсності сучасної України. Актуальні мотиви з творів трьох визначних мислителів України, а саме М. Хильового, В. Симоненка і Г. Сковороди. Може для деяких глядачів цей виступ був не надто зрозумілим, тому теми були суто філософського характеру. Після виступу автор і режисер С. Олешко давала вичерпні відповіді на питання.

Цю імпрезу відкривав закривав голова УАК-Ради 3. Васильківський. Під час обидвох виступів було продано багато книжок авторства творчої молоді України, яка також була перевезена збірку про діти на стипендії, якіми завідує Владислав «Смолюска». З цих стипендій користає кількості студентів в Україні. Іхні численні листи до спонзорів є доказом, що гроші не йдуть намарно. На обох імпрезах було багато глядачів, що було доказом їхнього успіху. Слід підкреслити факт, що оба виступи були виконані гарною українською мовою, а усі виконавці були уродженцями Київщини і Харківщини. Вікні слід подякувати усім організаціям, які прийняли молодих гостей до їхніх домівок, ними підключилися, ну і тим, які у який-небудь спосіб причинилися до успіху обох імпрез. Окрема подяка належить редакції О. Зіньківчани за його гарний задум і провідницю творчої молоді О. Донієв.

Були також деякі сповістки на адресу голови В-ва «Смолюска» за те, що сам один підняв як так велике діло як перевезти 9-членну групу творчої молоді до ЗСА і літературі» а С. Жадан, поет з Харкова, говорив про «Сучасну молоду українську поезію». Іхні думки, які може для старшого покоління були замало традиційні, все ж такі були цікаві тому, що це були думки молодого покоління, на яку покладаємо багато надій і які мали б прийти нам на зміну. Усі доповіді викликали живу дискусію, під час якої прегелетні пояснювали чому саме вони бачили і розуміють речі так, а не інакше.

Дні 12-го і 13-го березня в Дітроїті були знаменні життєві української громади Дітроїті. У тих днях ми мали змогу наочно переконалися, що українська молодь в Україні живе і творить. Хоча це далеко до того, щоб в цілій Україні ситуація під тим аспектом була ідеальною, однак все ж такі докази, що зерно національної свідомості, засіяне може і частинно вкладом діаспори, прийнялося і дає надію на гарні успіхи. Річ ясна, головним підйомом до цього було п'ять років відновлення самостійності і незалежності української держави.

Маю тут на думці два виступи творчої молоді з України, яка завжди незмінно працює і старанно працює. Видання «Смолюска». Основні Зіньківчани заважали на так велике діло. Оба виступи спонзорували УАК-Рада, УАККА і Комітет Допомоги Україні. Перший виступ відбувся під загальком «Політично-літературний вечір» у приміщенні УКЦентру у Воррені. Найкраще виступили два політологи — О. Донієв і М. Розуминий, а описав два літературні — А. Кокотюха і С. Жадан. Вечір відкрив голова УК-КА мгр В. Потенко, а закрив голова Комітету Допомоги Україні Любомир Татух. Темати були: Політична ситуація в Україні очима молоді. Роля і місце молоді в Україні майбутнього — О. Донієв і М. Розуминий. Іхні думки були дуже оригінальні і реалістичні, і дали вигляд, як дивиться молодь в Україні на ці актуальні питання. А. Кокотюха, письменник з Ніжина, говорив на тему «Крок у ХХІ століття: молоді української творчої молоді до ЗСА і літературі» а С. Жадан, поет з Харкова, говорив про «Сучасну молоду українську поезію». Іхні думки, які може для старшого покоління були замало традиційні, все ж такі були цікаві тому, що це були думки молодого покоління, на яку покладаємо багато надій і які мали б прийти нам на зміну. Усі доповіді викликали живу дискусію, під час якої прегелетні пояснювали чому саме вони бачили і розуміють речі так, а не інакше.

Другий вечір це «Арабески», авторства і режисерства харківської студентки Світлани Олешко. Імпреза відбувалася в аудиторії шкіль Непорочного Зачаття у Воррені. Тим разом виступили Н. Цимбал, В. Коробка, Д. Туркевич і М. Озеров. Це була експериментальна постановка, яка вводила глядача у світ ідеологічно-політичної, філософської та духовно-релігійної дійсності сучасної України. Актуальні мотиви з творів трьох визначних мислителів України, а саме М. Хильового, В. Симоненка і Г. Сковороди. Може для деяких глядачів цей виступ був не надто зрозумілим, тому теми були суто філософського характеру. Після виступу автор і режисер С. Олешко давала вичерпні відповіді на питання.

Цю імпрезу відкривав закривав голова УАК-Ради 3. Васильківський. Під час обидвох виступів було продано багато книжок авторства творчої молоді України, яка також була перевезена збірку про діти на стипендії, якіми завідує Владислав «Смолюска». З цих стипендій користає кількості студентів в Україні. Іхні численні листи до спонзорів є доказом, що гроші не йдуть намарно. На обох імпрезах було багато глядачів, що було доказом їхнього успіху. Слід підкреслити факт, що оба виступи були виконані гарною українською мовою, а усі виконавці були уродженцями Київщини і Харківщини. Вікні слід подякувати усім організаціям, які прийняли молодих гостей до їхніх домівок, ними підключилися, ну і тим, які у який-небудь спосіб причинилися до успіху обох імпрез. Окрема подяка належить редакції О. Зіньківчани за його гарний задум і провідницю творчої молоді О. Донієв.

Були також деякі сповістки на адресу голови В-ва «Смолюска» за те, що сам один підняв як так велике діло як перевезти 9-членну групу творчої молоді до ЗСА і літературі» а С. Жадан, поет з Харкова, говорив про «Сучасну молоду українську поезію». Іхні думки, які може для старшого покоління були замало традиційні, все ж такі були цікаві тому, що це були думки молодого покоління, на яку покладаємо багато надій і які мали б прийти нам на зміну. Усі доповіді викликали живу дискусію, під час якої прегелетні пояснювали чому саме вони бачили і розуміють речі так, а не інакше.

Другий вечір це «Арабески», авторства і режисерства харківської студентки Світлани Олешко. Імпреза відбувалася в аудиторії шкіль Непорочного Зачаття у Воррені. Тим разом виступили Н. Цимбал, В. Коробка, Д. Туркевич і М. Озеров. Це була експериментальна постановка, яка вводила глядача у світ ідеологічно-політичної, філософської та духовно-релігійної дійсності сучасної України. Актуальні мотиви з творів трьох визначних мислителів України, а саме М. Хильового, В. Симоненка і Г. Сковороди. Може для деяких глядачів цей виступ був не надто зрозумілим, тому теми були суто філософського характеру. Після виступу автор і режисер С. Олешко давала вичерпні відповіді на питання.

Цю імпрезу відкривав закривав голова УАК-Ради 3. Васильківський. Під час обидвох виступів було продано багато книжок авторства творчої молоді України, яка також була перевезена збірку про діти на стипендії, якіми завідує Владислав «Смолюска». З цих стипендій користає кількості студентів в Україні. Іхні численні листи до спонзорів є доказом, що гроші не йдуть намарно. На обох імпрезах було багато глядачів, що було доказом їхнього успіху. Слід підкреслити факт, що оба виступи були виконані гарною українською мовою, а усі виконавці були уродженцями Київщини і Харківщини. Вікні слід подякувати усім організаціям, які прийняли молодих гостей до їхніх домівок, ними підключилися, ну і тим, які у який-небудь спосіб причинилися до успіху обох імпрез. Окрема подяка належить редакції О. Зіньківчани за його гарний задум і провідницю творчої молоді О. Донієв.

Були також деякі сповістки на адресу голови В-ва «Смолюска» за те, що сам один підняв як так велике діло як перевезти 9-членну групу творчої молоді до ЗСА і літературі» а С. Жадан, поет з Харкова, говорив про «Сучасну молоду українську поезію». Іхні думки, які може для старшого покоління були замало традиційні, все ж такі були цікаві тому, що це були думки молодого покоління, на яку покладаємо багато надій і які мали б прийти нам на зміну. Усі доповіді викликали живу дискусію, під час якої прегелетні пояснювали чому саме вони бачили і розуміють речі так, а не інакше.

From Ukraine
Sunday, April 28 at 2:00 p.m.
Kennedy Center Concert Hall

ODESSA PHILHARMONIC ORCHESTRA

Hobart Earle, Music Director

Commemorating the 10th Anniversary of Chernobyl.

First Lady Hillary Rodham Clinton, Honorary Chair Chernobyl Challenge '96

This performance is made possible in part by
Odessa Foods International, Inc.
and the Chernobyl Challenge '96 Coalition

Instant-Charge 202-467-4600 Kennedy Center Box Office
for group sales & accessibility info. call WPAS 202-833-9800; TDD 202-467-6922

Черрі Гилл в пам'ять Чорнобиля

Комітет Фонду Допомоги Дітям Чорнобиля при українській католицькій церкві св. Михайла в Черрі Гилл, Н. Дж., відзначає сумні 10-літні роковини Чорнобиля в неділю, 28-го квітня зараз по Службі Божій, коло год. 12-ої.

Панахиду відслужить парох о. Йосиф Мартинюк, а потім відбудеться програма в церковній залі. Короткі доповіді в українській і англійській мовах виколожить голова комітету д-р Євген Гіль і Оля Причка.

Крім того, з України Лариса Дашенко і Володимир Поминоч, котрі фотографували в Чорнобилі коротко після вибуху, розкажуть що там бачили. Комітет також приготує виставку фотографій та цікавих інформацій.

Оля Причка

У ДРУГУ СУМНУ, БОЛОЧУ І НЕЗАБУТНЮ РІЧНИЦЮ
відходу у вічність нашого найдорожчого
МУЖА, ТА ДІДУСЯ

бл. п.
ОРЕСТА КЛОСА
будуть відслужені
СЛУЖБИ БОЖІ
в церквах:

св. Юра в Нью Йорку о год. 6:30;
св. Миколая у Ватерлі, Н.Й. о год. 8:00;
св. Тайни в Балтон Лендінг о год. 9:00.

Просимо родину і знайомих згадати покійного у своїх молитвах.

У глибокому смутку:
дружина — МАРІЯКА з синами і внуками.
Вічна пам'ять!

УВАГА! УВАГА!
Пригадується, що
Посмертний оголошення
до поміщення в щоденнику «СВОБОДА»
приймаються тільки до години 8:30 ранку,
після родня багатьох і мати надрукованих того самого дня.
В 40-й день смерті оголошення телефонічно не приймаються.
ВІДІЛ ОГОЛОШЕНЬ

